

## Martes 30 de octubre 2018

Sesión de mañana

**9.30 horas**

Inauguración a cargo de **José Ramón Monrobel**  
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas  
Campus de Vicálvaro de la **URJC**

**10 h.**

**Juan Avilés Farré**  
Catedrático de Historia Contemporánea. **UNED**  
**Un análisis de caso:**  
**El secuestro y asesinato de Aldo Moro en el cine**

**11h.**

**José Luis Rodríguez Jiménez**  
Profesor Titular de Historia Contemporánea. **URJC**  
**La literatura sobre terrorismo como fuente para el historiador.**  
**Las novelas sobre ETA**

**12h.**

Descanso

**12,30h.**

**Manuel Gutiérrez Aragón**  
Director de cine  
**Lectura del terrorismo en una obra cinematográfica**

Sesión de tarde

**16,00h.**

**Josefina Martínez**  
**Alfonso Palazón**  
Profesor Titular de Comunicación Audiovisual. **URJC**  
y **José Luis Rodríguez**  
**Conversación con Iñaki Arteta**  
(Director de largometrajes documentales)  
proyección de **El infierno vasco**

**20,00h.**

Fin de la jornada

## Miércoles 31 de octubre de 2018

Sesión de mañana

**9.30 horas**

**Josefina Martínez Álvarez**  
Profesora Titular de Historia Contemporánea. **UNED**  
**El tratamiento de la violencia política en el cine occidental**

**10.30h.**

**Santiago de Pablo**  
Catedrático de Historia Contemporánea. **Universidad del País Vasco**  
**El cine sobre ETA**

**11.30.**

Descanso

**12.00h.**

**Roncesvalles Labiano Juangarcía**  
Graduada en Historia y en Periodismo por la **Universidad de Navarra**  
**La representación de las víctimas en el cine sobre ETA**

**13.00h.**

**Lorenzo Castro Moral**  
Profesor de Ciencia Política. **URJC**  
**Construcción de realidades: relatos y mitos**

Sesión de tarde

**16.00h.**

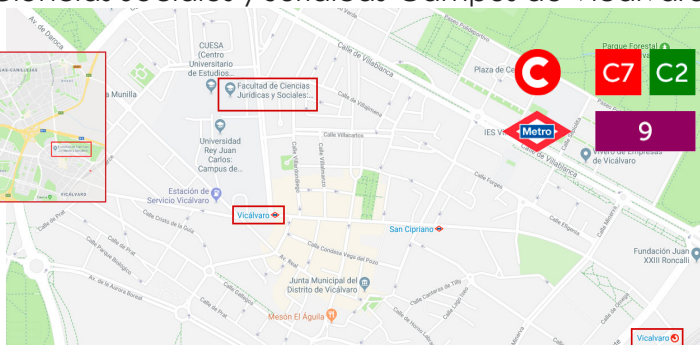
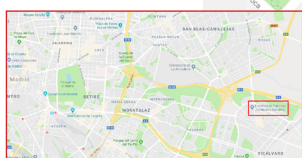
**Raúl Guerra Garrido**  
Novelista  
**Josefina Martínez Álvarez**  
**José Luis Rodríguez Jiménez**  
**Las novelas sobre el terrorismo de ETA**  
**La obra de los autores amenazados por organizaciones terroristas**

**19.00h.**

Clausura

## LUGAR

Sala de Grados, Edificio Departamental  
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas-Campus de Vicálvaro  
URJC



30 - 31 de octubre de 2018

## ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

Directores:

José Luis Rodríguez Jiménez, Juan Avilés Farré y Josefina Martínez Álvarez

Organización y Patrocinio:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la URJC

Departamento de Historia Contemporánea. UNED

Proyecto "El terrorismo europeo en los años de plomo: un análisis comparativo"

(HAR2015-65048-P)

Colaboran:

Instituto de Humanidades de la URJC y GIFASDEN

Comité Organizador:

Aurora Tello, Alfredo Crespo Alcázar, Laura González Piote,

Miguel Madueño Álvarez, Roberto Muñoz Bolaños,

Alicia Fajardo González, Alfonso Palazón Meseguer,

Ramón Morillo Velarde, Luis Palacios Bañuelos,

Juan Avilés Farré, Josefina Martínez Álvarez,

María Filomena Sánchez Hernández,

Francisco M. Balado Insunza, José Luis Rodríguez Jiménez

Créditos: 0,9 para Grados en URJC

1 para Grados en UNED

Raúl  
Guerra Garrido  
La carta

# CONGRESO INTERNACIONAL EL TERRORISMO CONTEMPORÁNEO

LECTURAS DESDE LA LITERATURA,  
EL CINE DE FICCIÓN Y  
EL DOCUMENTAL

30-31 de octubre de 2018

Sala de Grados, Edificio Departamental  
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas  
Campus de Vicálvaro

Universidad Rey Juan Carlos

Paseo de los Artilleros, s/n. 28032. Madrid

Vicerrectorado de Extensión Universitaria | Universidad Rey Juan Carlos  
Proyecto "El terrorismo europeo en los años de plomo: un análisis comparativo" (HAR2015-65048-P),  
financiado por el Plan Nacional I+D+I del Ministerio de Economía y Empresa  
Departamento de Historia Contemporánea | UNED

COLABORAN

Instituto de Humanidades de la URJC y GIFASDEN