

Martes 30 de octubre 2018

Sesión de mañana

9.30 horas

Inauguración a cargo de **José Ramón Monrobel**
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas
Campus de Vicálvaro de la **URJC**

10 h.

Juan Avilés Farré
Catedrático de Historia Contemporánea. **UNED**
Un análisis de caso:
El secuestro y asesinato de Aldo Moro en el cine

11h.

José Luis Rodríguez Jiménez
Profesor Titular de Historia Contemporánea. **URJC**
La literatura sobre terrorismo como fuente para el historiador.
Las novelas sobre ETA

12h.

Descanso

12,30h.

Manuel Gutiérrez Aragón
Director de cine
Lectura del terrorismo en una obra cinematográfica

Sesión de tarde

16,00h.

Josefina Martínez
Alfonso Palazón
Profesor Titular de Comunicación Audiovisual. **URJC**
y **José Luis Rodríguez**
Conversación con Iñaki Arteta
(Director de largometrajes documentales)
proyección de **El infierno vasco**

20,00h.

Fin de la jornada

Miércoles 31 de octubre de 2018

Sesión de mañana

9.30 horas

Josefina Martínez Álvarez
Profesora Titular de Historia Contemporánea. **UNED**
El tratamiento de la violencia política en el cine occidental

10.30h.

Santiago de Pablo
Catedrático de Historia Contemporánea. **Universidad del País Vasco**
El cine sobre ETA

11.30.

Descanso

12.00h.

Roncesvalles Labiano Juangarcía
Graduada en Historia y en Periodismo por la **Universidad de Navarra**
La representación de las víctimas en el cine sobre ETA

13.00h.

Lorenzo Castro Moral
Profesor de Ciencia Política. **URJC**
Construcción de realidades: relatos y mitos

Sesión de tarde

16.00h.

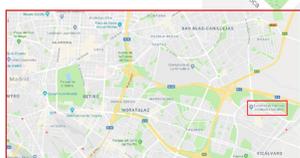
Raúl Guerra Garrido
Novelista
Josefina Martínez Álvarez
José Luis Rodríguez Jiménez
Las novelas sobre el terrorismo de ETA
La obra de los autores amenazados por organizaciones terroristas

19.00h.

Clausura

LUGAR

Sala de Grados, Edificio Departamental
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas-Campus de Vicálvaro
URJC



30 - 31 de octubre de 2018

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

Directores:

José Luis Rodríguez Jiménez, Juan Avilés Farré y Josefina Martínez Álvarez

Organización y Patrocinio:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la URJC

Departamento de Historia Contemporánea. UNED

Proyecto "El terrorismo europeo en los años de plomo: un análisis comparativo"

(HAR2015-65048-P)

Colaboran:

Instituto de Humanidades de la URJC y GIFASDEN

Comité Organizador:

Aurora Tello, Alfredo Crespo Alcázar, Laura González Piote,

Miguel Madueño Álvarez, Roberto Muñoz Bolaños,

Alicia Fajardo González, Alfonso Palazón Meseguer,

Ramón Morillo Velarde, Luis Palacios Bañuelos,

Juan Avilés Farré, Josefina Martínez Álvarez,

María Filomena Sánchez Hernández,

Francisco M. Balado Insunza, José Luis Rodríguez Jiménez

Créditos: 0,9 para Grados en URJC

1 para Grados en UNED

Raúl
Guerra Garrido
La carta

CONGRESO INTERNACIONAL EL TERRORISMO CONTEMPORÁNEO

LECTURAS DESDE LA LITERATURA,
EL CINE DE FICCIÓN Y
EL DOCUMENTAL

30-31 de octubre de 2018

Sala de Grados, Edificio Departamental
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas
Campus de Vicálvaro

Universidad Rey Juan Carlos

Paseo de los Artilleros, s/n. 28032. Madrid

Vicerrectorado de Extensión Universitaria | Universidad Rey Juan Carlos
Proyecto "El terrorismo europeo en los años de plomo: un análisis comparativo" (HAR2015-65048-P),
financiado por el Plan Nacional I+D+I del Ministerio de Economía y Empresa
Departamento de Historia Contemporánea | UNED

COLABORAN
Instituto de Humanidades de la URJC y GIFASDEN