

En el curso 2016-17 el Departamento de Historia del Arte ofrece las siguientes líneas de trabajo para la realización del proyecto expositivo acordado como formato para la memoria de este TFG:

1. "Pintura y escultura en España: de los inicios de la modernidad a la consolidación de las vanguardias"
Profesora: María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares
2. "Arquitectura del Renacimiento en los reinos de la monarquía hispánica"
Profesora: Alicia Cámara Muñoz
3. "Imágenes y representación en la cerámica griega"
Profesora: Cruz Martínez de la Torre
4. "Patrimonio Histórico"
Profesor: M^a Victoria García Morales
5. "Imágenes y lecturas del jardín"
Profesora: Victoria Soto Caba
6. "La memoria y la representación del horror en el arte actual"
Profesora: Yayo Aznar Almazán
7. "La mujer en el arte: historia, crítica y metodología"
Profesora: Amparo Serrano de Haro Soriano
8. "Historia y teoría de las colecciones"
Profesor: Antonio Urquizar Herrera
9. "Arte efímero y espectáculo en las cortes europeas del Renacimiento"
Profesora: Consuelo Gómez López
10. "Arte y política: Embajadores y artistas diplomáticos en los siglos XVI y XVII"
Profesora: Diana Carrió-Invernizzi
11. "Ciudades del poder en el Renacimiento"
Profesora: Esther Alegre Carvajal
12. "Arte y política: el arte en el Franquismo"
Profesora: Genoveva Tusell García
13. "El Realismo en la Pintura española y francesa de los siglos XVII a XIX"
Profesora: Amaya Alzaga Ruiz
14. "El Camino de Santiago en la Edad Media: arte y cultura"
Profesora: Inés Monteiro Arias
15. "Arte y simbolismo: la pintura y el relieve del Egipto Faraónico en el Reino Nuevo"
Profesora: Inmaculada Vivas Sainz
16. "Las vanguardias históricas a través de sus textos: 1850-1940"
Profesora: Constanza Nieto Yusta

17. “El concilio de Trento, el problema de las imágenes y la defensa de la santidad”
Profesor: Borja Franco Llopis

18 . La imagen del poder nobiliario en la Edad Moderna y Contemporánea”
Profesor: José Antonio Vígara Zafra.

19. Ser y parecer: teorías, usos y prácticas del retrato en el Siglo de las Luces”
Profesor: Álvaro Molina Martín

20. Título: Arquitectura y ciudad contemporáneas: problemáticas, ideología, política y capital.
Profesor: Jesús López Díaz

21. “Gestión y puesta en valor de bienes culturales”
Profesor: Joaquín Martínez Pino

22. “Arte y cultura en el tránsito de la Antigüedad a la Edad Media (siglos IV-IX)”
Profesor: Sergio Vidal Álvarez

23. “Historia Cultural y Estudios Visuales desde la Ilustración al siglo XX”
Profesor: Miguel Ángel García Hernández.