

No es habitual entre los profesionales de las Humanidades preguntarse cuál es el propósito de su trabajo, o en qué sentido éste es útil para la sociedad, presumiendo que las disciplinas humanísticas son campos del saber que no precisan de una justificación en términos utilitaristas o sociales. Sin embargo, evitar esta justificación significa dejar el curso del desarrollo histórico y del futuro de las innovaciones intelectuales al mero progreso científico y técnico. El efecto de esta autoexclusión es una suerte de marginalización de las Humanidades que ha sido claramente visible durante las últimas décadas. Y esta autoexclusión tiene consecuencias que van más allá de los estudios académicos, sobre todo si pensamos, como sostiene Nussbaum, que las humanidades son esenciales para la formación y desarrollo de una ciudadanía auténticamente democrática, respetuosa con la diversidad y capaz de orientarse en la complejidad cambiante de nuestro mundo global. Las Humanidades tienen una indiscutible repercusión ética, política y social que no puede ser ignorada.

Por ello, estas Jornadas quieren ofrecer un foro para discutir cómo afrontar de forma responsable la necesidad de que las investigaciones en Humanidades se vinculen a los problemas relevantes y cruciales del presente, saber pensarlos del modo en que Hannah Arendt nos insistía. Es imprescindible poner en crisis la metodología de estas disciplinas. Las Jornadas están pensadas para, desde la Europa del conocimiento post-Bolonia, retomar un nuevo compromiso con nuestra tradición más crítica. Esto nos permitirá volver a mirar el pasado intelectual que compartimos, al tiempo que abrirá el horizonte histórico-cultural de nuestras ideas, haciéndonos conscientes del desafío de desarrollar teorías y perspectivas metodológicas adecuadas para el siglo XXI. Las nuevas humanidades, en un ámbito crítico de investigación, tienen que estar convencidas de que su presencia puede proveer importantes contribuciones, si bien quizá no para dar respuesta definitiva a los problemas que nos acucian sí, al menos, para formular preguntas más adecuadas.

VI Jornadas de Investigación Facultad de Geografía e Historia

PENSAR LAS HUMANIDADES

Colaboran:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Facultad de Filología, UNED
I.E.S. Isaac Peral de Torrejón de Ardoz
I.E.S. Diego Velázquez de Torrelodones
I.E.S. Carlos Bousoño de Majadahonda
I.E.S. Dionisio Aguado de Fuenlabrada
I.E.S. Carmen Conde de Las Rozas
I.E.S. Carmen Martín Gaité de Moralzarzal

Organizan:

Facultad de Geografía e Historia, UNED
Máster Oficial "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica", UNED
Máster "La España Contemporánea en el contexto internacional", UNED
Facultad de Filosofía, UNED

UNED Facultad de Filosofía

UNED Facultad de Geografía e Historia

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

11-13 mayo 2016

UNED



11 de mayo

10.00 – 14:00 h.

Facultad de Geografía e Historia, UNED.

**Mesa de presentación de Tesis Doctorales
Equipos Ciencias de la Antigüedad, Historia del
Arte y Geografía.**

18:00 – 20:00 h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

**Sigrid Weigel (Center for Literary and Cultural
Research, Berlin):** “The ‘Human Kind’ as an
Ongoing Undertaking - Humanities’
Commitment to the *conditio humana*”.

Moderadora: Aurora Fernández Polanco (UCM)

12 de mayo

10:00 – 14:00 h.

Facultad de Geografía e Historia, UNED.

**Mesa de presentación de Tesis Doctorales
Equipos de Historia Medieval e Historia
Contemporánea.**

18:00 – 20:00 h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Peter Burke (University of Cambridge):
“Specialization: blessing or curse?”

Moderador: Antonio Urquizar (UNED)

13 de mayo

10:00 – 14:00 h.

Facultad de Geografía e Historia, UNED.

**Mesa de presentación de Tesis Doctorales
Equipo de Historia Moderna.**

18:00 – 20:00 h.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Gianni Vattimo (Università di Torino):
“Transhumanismo”.

Moderadora: Teresa Oñate (UNED)

Mañanas:

Facultad de Geografía e Historia UNED.
C/ Senda del Rey 7, Madrid.

Tardes:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
C/ Santa Isabel 52, Madrid. Sala de
Protocolos (Acceso por Edificio Nouvel,
Ronda de Atocha).

Entrada libre hasta completar aforo

Disponible servicio de traducción simultánea

Comité Científico:

María J. Peréx Agorreta, Carmen Guiral,
Virginia G^a Entero, Yayo Aznar, Diana Carrió

Comité Organizador:

Juan Carlos Camacho, Jesús Huerta, Jesús
López Díaz, José Manuel Maíllo, Mar
Muniesa, Celina Rodríguez, Cristian
Saborido, José Antonio Vigara

Profesores colaboradores:

Nancy Anne Konvalinka, Antonio Perla, Clara
I. Martínez, Borja Franco Llopis, Antonio
Urquizar, José R. Carriazo, Nuria Polo, Mar
Zarzalejos, Jordi Claramonte

