



Simposio

Metapintura. Un viaje a la idea del arte

14 y 15 de febrero de 2017

DIRIGIDO POR:

Javier Portús Pérez (Museo Nacional del Prado).

DATOS DE CELEBRACIÓN:

Martes 14 y miércoles 15 de febrero de 2017 en el Aula I del Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado (Casón del Buen Retiro).

FECHAS DE MATRÍCULA:

Desde el 13 de diciembre de 2016 al 1 de febrero de 2017 o hasta completar aforo.

TARIFAS:

General: 65 €

Estudiantes, jubilados y parados (50%): 32,50 €

Profesores y profesionales del ámbito cultural (35%): 42,25 €

Fundación Amigos del Museo del Prado (20%): 52 €

Personal del Museo del Prado: gratuito

MÁS INFORMACIÓN Y PROGRAMA:

www.museodelprado.es/aprende

inscripción.seminario@museodelprado.es

museodelprado.academia.edu/EscueladelPrado

+34 91 330 23 63 / +34 91 330 23 67

"Metapintura. Un viaje a la idea del arte", es el título de una exposición que está teniendo lugar en el Museo del Prado, en la que se hace un recorrido a diversas maneras como los artistas han reflexionado sobre sí mismos, sobre la historia de su actividad y sobre las leyes de la narración pictórica, desde finales de la Edad Media hasta comienzos de la Contemporánea. Sus puntos de referencia son las colecciones reales y la pintura española.

Con motivo de esa exposición se organiza este curso, en el que diferentes especialistas abordan varios de los problemas que se plantean en la muestra, desde perspectivas disciplinares distintas.

PROGRAMA

14 DE FEBRERO

MAÑANA

10:00 – JAVIER PORTÚS (Museo Nacional del Prado)
«Lla exposición»

10:45 – PIERRE CIVIL (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
«Dos modelos de artistas: Apeles y san Lucas»

11:30-12:00 **Descanso**

12:00 – PEDRO G. ROMERO (Artista)
«¿Iconoqué? La destrucción de las imágenes como idolatría»

12:45 – MIGUEL FALOMIR (Museo Nacional del Prado)
«Apeles redivivus. Tiziano en la España del Siglo de Oro»

13:30 – **Turno de preguntas**

TARDE

15:30 – ÁNGEL ATERIDO (Universidad Complutense de Madrid)
«La imagen del artista en el Siglo de Oro» (Título provisional)

16:15 – ANDRÉS ÚBEDA (Museo Nacional del Prado)
«Mengs, Jovellanos y el nacimiento de la historia del arte en España»

17:00 – **Turno de preguntas**

15 DE FEBRERO

10:00 – PETER MASON (Investigador Independiente)
«Natura como autora de imágenes sagradas»

10:45 – JOSÉ MANUEL MATILLA (Museo Nacional del Prado)
«Goya: La obra gráfica como autobiografía» (Título provisional)

11:30-12:00 **Descanso**

12:00 – JAVIER BARÓN (Museo Nacional del Prado)
«Tras el Museo: La imagen del artista y el sistema de las artes en el siglo XIX»

12:45 – **Turno de preguntas**

13:30 – **Conclusiones**