

VII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNED

27 y 28 de abril de 2017

JUEVES 27 DE ABRIL. Museo Arqueológico Nacional (c/Serrano, 52)

10,30 h. **Presentación.**

11 h. **Conferencia inaugural:** M^a **ÁNGELES QUEROL** (Catedrática de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid):

"Conservar o documentar: el desafío de la Gestión del Patrimonio Cultural en el siglo XXI".

12 h. Visita guiada a las colecciones del Museo Arqueológico Nacional.

Presentación de los trabajos de los doctorandos de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED.

PREHISTORIA. SALA A, Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Jueves 27 de abril, 16,30 h.

- **ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María del Carmen:** "Trascendencia de los objetos de adorno personal en el marco argárico".
- **APARICIO RUBIO, Juan M^a:** "Cambios de estrategia alimentaria en la transición Pleistoceno - Holoceno en el ámbito de la península ibérica ¿Una domesticación temprana?".
- **CERRADA AYLLÓN, Ana M^a:** "Megalitos en el suroeste de la Meseta norte: análisis espacial. Proyecto de investigación y avance de resultados".
- **CORDERO-SÁNCHEZ LARA, Estefanía:** "Localización y estado actual de yacimientos destacados del Bronce de La Mancha".

- EXPOSITO GIL, Vicente: “La documentación y el análisis de los grabados rupestres, con el uso de tecnología láser scanner 3D y estudios fotogramétricos”.

Viernes 28 de abril, 10,30 h.

- AVEZUELA ARISTU, Bárbara: “Los adornos-colgantes del Paleolítico Superior al Sur de la Cuenca del Ebro”.
- GALANTE PÉREZ, José Antonio: “La transición del Mesolítico al Neolítico y el desarrollo del arte levantino en Albacete: análisis, relaciones e interpretaciones”.
- GARCÍA ALGARRA, María: “El arte rupestre líbico *amazigh* en el bajo Draa (Marruecos): el *tifinagh* arcaico”.
- GONZÁLEZ AGUIAR, Begoña: “La Tecnología del Arte Rupestre en el Sur de la Provincia de Lugo”.
- HEVIA CARRILLO, Aitor: “La evolución del hábitat humano desde el final del tardiglacial al comienzo del holoceno en el centro de la región cantábrica”.
- DE LARA LÓPEZ, Hugo: “Manifestaciones rupestres postpaleolíticas en el norte de África y sur de Europa: El entorno del Estrecho de Gibraltar”.
- LÓPEZ CISNEROS, Pablo: “Patrones Culturales en los Procesos de Carnicería sobre los Macrovertebrados en el Paleolítico Superior Cantábrico”.

Viernes 28 de abril, 16,00 h.

- PÉREZ BARTOLOMÉ, Mercedes: “La colonización de los valles altos del Miera y Asón en el Tardiglacial y Holoceno”.
- PICAZO CARRIÓN, M^a de los Llanos: “La musealización de yacimientos arqueológicos protohistóricos de Castilla-La Mancha. Análisis diacrónico y nuevas propuestas”.
- REY GARCÍA, José Manuel: “En torno a la presentación al público de los grabados rupestres al aire libre en Europa”.
- RICO CARRASCO, Vicenta: “La tecnología de las producciones cerámicas de la Edad del Hierro y Época Romana del castro de San Chuis (Allande, Asturias): una aproximación desde la arqueología experimental”.
- VALLEJO RODRÍGUEZ, Santiago: “Paleopaisajes y pautas de movilidad de los grupos humanos en las Merindades (valle de Mena, Merindad de Montija, Espinosa de los Monteros y Merindad de Sotoscueva) durante el Pleistoceno superior y el Holoceno. Una aproximación desde la Gearqueología”.

- VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, José M^a: “Estudio actualista del lobo como agente tafonómico: implicaciones de su comportamiento para la interpretación de yacimientos arqueológicos”.
- VILA LÓPEZ, José Manuel: “Yacimientos prehistóricos en los Altos de Chinchilla y la Sierra del Mugrón en Albacete. Patrones de Asentamiento”.

ARQUEOLOGÍA. SALA B, Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Jueves 27 de abril, 16,30 h.

- ARROYO CUADRA, Sara: “Los kudurrus babilónicos: terminología y simbolismo iconográfico”.
- GAGO MUÑIZ, Olga: “La pintura romana del castro Chao Samartin (Asturias)”.
- HEVIA GÓMEZ, Patricia: “Paisajes de ocupación y explotación durante la Antigüedad Tardía en el extremo suroccidental de la Meseta”.
- LOIRA ENRÍQUEZ, M^a Josefa: “La ocupación romana en el territorio de los ártabros”.
- MARTÍN GORDON, Ramón: “El *Askhos* púnico Ebusitano de Na Galera”.

Viernes 28 de abril, 10,30 h.

- PINA BURÓN, M^a Rosa: “Avances sobre el análisis de la circulación de materiales anfóricos en el ámbito meridional de la Meseta”.
- SÁNCHEZ MORAL, M^a Elena: “Agua y culto en los santuarios de la cultura Ibérica. Una aproximación al papel del agua en la religiosidad de los pueblos íberos”.
- SENTIRIBES, M^a Assumpció: “Las necrópolis de *Dianium*”.
- ZUZA ASTIZ, Carlos: “Avances en los contextos cerámicos de Pamplona de la tardoantigüedad a la Baja Edad Media. Análisis estratigráficos y evolución cronotipológica”.

HISTORIA ANTIGUA. SALA 6 (FILOSOFÍA), Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Jueves 27 de abril, 16,30 h.

- ALVIZ, Marco: “El hombre divino en la Antigüedad tardía. Hacia un nuevo marco definitorio”.

- GARCÍA ARROYO, M^a Pilar: “Enteógenos, ritual y psicoactivos en la Antigüedad Clásica: química entre hombres y dioses”.
- GARCÍA NOS, Eulalia: “Análisis cultural del problema de la infertilidad en el mundo griego y sus soluciones”.
- MAGDALENA ANDA. J. Antonio: “Los generales de Galieno y la transición del Imperio en la segunda mitad del siglo III d.C.”
- ROJO MUÑOZ, Sara: “El poder en Etruria”.
- SAIZ LÓPEZ, José Nicolás: “El estudio de la infancia en el mundo romano: balance historiográfico y perspectivas para su investigación”.

HISTORIA MEDIEVAL. SALA 331, Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Jueves 27 de abril, 16,30 h.

- BUSTOS GISBERT, Antonio: "Relaciones de conflicto entre aristocracia y monarquía: el caso de Ricardo II de Inglaterra".
- CUENCA GUMIEL, Federico: “Procesos inquisitoriales contra judeoconvertos en Cifuentes (1492-1539): el papel de la mujer dentro del núcleo familiar y otras cuestiones”.
- DIEZ RAYO, Miguel: “Siyâsa: estudio arquitectónico, social y económico de una medina andalusí”.
- GIL ORTEGA, Carmen Concepción: “Don Alfonso Carrillo de Acuña y su círculo actividades de mecenazgo”.
- HIDALGO PARDOS, Juan Antonio: “Pedro Fernández Pecha y la fundación de los primeros monasterios jerónimos: Lupiana, la Sisle, Aniago, Corral Rubio y Guisando. Objetivos, metodología y fuentes”
- KRAUSS, Heidi: “El poder de la palabra en las *Siete Partidas* de Alfonso x y las Constituciones de Melfi de Federico II”.
- MARTÍNEZ CATALÁN, Ángel: “Prosopografía de los integrantes del cabildo catedralicio de Cuenca en el siglo XV”.

Viernes 28 de abril, 10,30 h.

- GUILLERMO MARTÍN, Jovita: “Los homicidas en el siglo XIV en la ciudad de Lérida”.

- MARTÍN RUIZ, Alejandro: “Los ejidos: principal recurso de la villa, tierra y alfoz de Lerma (1502-1540)”.
- PADÍN, Javier: “Vestigios en las Islas Salomón del viaje de Mendaña, deducidos de la *Crónica de Catoira*”.
- PASCUAL CABRERO, José Luis: “Las comunidades mudéjares entre el Duero y el Sistema Central: origen y evolución”.
- SÁNCHEZ COLLADA, Teresa: “Las élites conquenses de la Baja Edad Media: aspectos sociales y culturales”.
- SEIJAS COSTA, José Manuel: “Gestos y dimensiones de la hospitalidad benedictina”.

HISTORIA MODERNA. SALA Sáenz Torrecilla, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

Jueves 27 de abril, 16,00 h.

1º Sesión: *Mundo urbano y territorio* (16:00 h.-18:00 h.)

- MORALES BECERRA, Vicente: “Repoblación tardía de la Mancha ciudadrealeña (1465-1565)”.
- RODRÍGUEZ BAÑUELOS, M^a Isabel: “La Honor de Sedano: Nobleza y Territorio”.
- MIRANDA GALLARDO, Manuel: “Sevilla y la Guerra: contribución de la ciudad a los conflictos de la monarquía durante la transición de los Austrias a los Borbones”.
- TINOCO DOMINGUEZ, Javier: “El Municipio de Jerez de la Frontera según el Catastro de Ensenada, 1749-1756”.
- SALOM MARCO, Enrique: “El papel de los castillos y fortificaciones el Reino de Valencia durante el siglo XVII”.

2º Sesión: *Cultura y pensamiento* (18:30 h.-20:00 h.)

- GIESEN, Christine: “Imágenes del Anticristo. Exilio y literatura confesional hispana en el Quinientos”.
- BARRENO RUIZ, María de las Mercedes: “La naturaleza como escenario de pensamiento y cordura: el paisaje en el siglo XVII”.

- CARACCIOLO, Carlos Héctor: “Circulación de noticias y sociedad urbana en los albores de la Ilustración italiana: el caso de los *avvisi* manuscritos de Bolonia (1716-1729)”.

Debate.

Viernes 28 de abril, 10:00 h.

1º Sesión: *Guerra y diplomacia* (10:00 h.-11:45 h.)

- REBULLIDA PORTO, José Antonio: “Logística de las campañas militares de 1557 y 1558 de los ejércitos de Felipe II en el norte de Europa”.
- ESTEBAN RIBAS, Alberto Raúl: “Cataluña y la Guerra de Holanda (1672-78)”.
- TEJADO BORJA, Rafael: “El Regimiento Provincial de Sevilla: Al Real Servicio del Antiguo Régimen al primer liberalismo”.
- LÁZARO URDIALES, Iván: “La diplomacia hispano-rusa en el siglo XVIII”.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Rocío: “La archiduquesa María Antonia, el elector Maximiliano II Manuel y el príncipe José Fernando de Baviera respecto a la herencia de la Monarquía Hispánica. Nuevos enfoques sobre el estudio de la sucesión de Carlos II”.

2º Sesión: *Al servicio de la monarquía: carreras y procesos* (12:00 h.-14:00 h.)

- GONZALEZ PEINADO, M^a Carmen: “El juicio de residencia a don Alonso de Granada Venegas (Ocaña, Toledo) 1597”.
- MUÑOZ ROJO, Manuel: “Luis Manuel Fernández, Cardenal Portocarrero (1635-1709). Regente de España”.
- BERNAOLA MARTIN, Iñigo: “Liderazgo naval y redes profesionales: el equipo de José de Mazarredo (1776-1814)”.
- CEJUDO LOZANO, Fernando: “La Vida del militar Anastasio Cejudo Núñez y Aldana, Gobernador de Cartagena de Indias”.

Debate.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA. SALA B, Facultad de DERECHO (c/Obispo Trejo, 2)

Jueves 27 de abril, 16,30 h.

- ASENSIO, Concepción: “La legitimación democrática de la monarquía durante la transición”.

- BALADO, Francisco: “Gumersindo de Azcárate y Melquiades Álvarez: entre el Liberalismo y la Democracia. Una aproximación política”.
- BERMEJO, Benito: “Las *colecciones Boix* y el campo de concentración nazi de Mauthausen”.
- BERMEJO ROLDÁN, Jesús Manuel: Portugal en la Sociedad de Naciones 1919-1939”.
- CAÑIZARES, J. Antonio: "La política de instrucción pública en Cuba (1863-1898): el problema de la segunda enseñanza".
- CARRETERO DEL PUERTO, Rafael César: "Galerías Preciados: de Almacenes El Encanto a El Corte Inglés".
- CUNHA LOURENÇO, João: "Voces y plumas: los medios de información y la sociedad en el proceso de transición en Angola (1974-1978)".
- GÁLVEZ CARTAGENA, Antonio: "El socialismo madrileño en la II República".
- GARCÍA PEÑA, Marta María: “La monarquía en las tablas. La reflexión sobre el poder político en la producción teatral de los autores monárquicos durante la II República”.

Viernes 28 de abril, 10,30 h.

- FERNÁNDEZ RINCÓN, Javier: “El Movimiento Comunista de España”.
- MARTÍN, Juan Jesús: “Andrés Borrego. La alternativa monárquico-constitucional”.
- MORÁN, Miguel: "El anarquismo insurreccionalista. Una historia internacional”.
- RODRÍGUEZ, Desirée: “La represión de género durante el primer franquismo: la mujer extremeña y su cotidianidad”.
- SASIAIN ARRILLAGA, José María: “Siglo XIX, periodo transcendental que forma y delimita los márgenes de la identidad nacional de la sociedad gipuzkoana”.
- VELÁZQUEZ, David: “De la Agrupación Socialista Madrileña a la Federación Socialista Madrileña. La renovación del socialismo en Madrid”.
- VERA PÉREZ, Francisca: “Trinitario Ruiz Capdepon. Los trinitistas en el Bajo Segura”.

- VILCHES, Gerardo: “La crítica política en las revistas satíricas de la Transición”.

GEOGRAFÍA. Sala Enrique Linés, Facultad de CIENCIAS (c/Senda del Rey, 9)

Jueves 27 de abril, 16,30 h.

- DE ROSA, Enrique: “Puerto, Paisaje y Ciudad. Técnicas metodológicas abordadas para medir el conflicto actual de la relación puerto-ciudad”.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, José: "Análisis de la dinámica evolutiva en el mundo rural. Usos del suelo y paisaje".
- LOPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio: “Las eurociudades de la raya. Un ensayo de integración transfronteriza a escala municipal”.
- PRAT, José M^a: “Evolución histórica del paisaje en la comarca de la Cerdanya. Del paisaje agrario al paisaje urbanizado de los territorios de montaña”.
- SCHMIDT, Ana: “La ría de Bilbao, un paisaje cultural”.

HISTORIA DEL ARTE

Jueves 27 de abril, 16,30 h. Salón de Actos, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

- ACHA HIDALGO, Patricia: “La iconografía de la pintura violenta en la contrarreforma”.
- AGÜERO CARNERERO, Cristina: “La colección de los Almirantes de Castilla en el siglo XVII: política artística y coleccionismo nobiliario en la España de los Austrias”.
- CORRIPIO GIL-DELGADO, Isabel: “Nuevas tipologías de la Casa nobiliaria en el XVIII”.
- CRUZ GIL, Ángeles: “Una Mujer Mendoza en la América del Siglo XVI. Aportes documentales sobre su vida”.
- GIL DESCO, Manuel: “La construcción de la imagen de la locura (1494-1593)”.
- SALGADO OÑORO, Julio: "Desempolvar un linaje. Los condes de Coruña y vizcondes de Torija".

- DE LA VÁLGOMA, Blanca: "Arte y política. El arte en las relaciones diplomáticas entre la Monarquía Hispánica y el Imperio".

Jueves 27 de abril, 16,30 h. Sala 2A. Fuentes Quintana, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

- NAVARRO CÍA, Olga: "Tesoros egipcios de la familia Matthews-Beyens: génesis y desarrollo de una colección".
- RODRÍGUEZ MARCO, Isabel M^a: "La exposición de miniatura retrato de Madrid de 1916 organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte. Estado de la investigación".
- ILLERA MARTÍN, José Luis: "La mujer y las artes plásticas durante la dictadura de Primo de Rivera".
- CORBALÁN ANCA, Patricia: "Artistas madrileños y artes suntuarias en el siglo XVII".
- CASTELLOTE, Jesús: "Cartografía del 'artworld' de arte contemporáneo Nigeriano".

Viernes 28 de abril, 10,00 h. Salón de Actos, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

- CAPOTE, Leonel: "Diálogo areniano con la pintura en el verano tropical"
- FERNÁNDEZ APARICIO, Raúl: "El rumor de las masas. La estela de Goya, Munch y Ensor en las *Multitudes* de Antonio Saura".
- FONTAO SCHIAVONE, Paula: "Casta diva. Arquetipos míticos y construcción icónica de la mujer en la pintura y la ópera del siglo XIX".
- PENA, M^a José: "Esperanza Parada. En los márgenes del realismo madrileño".
- ROMERO SEGURA, Lucía: "Mila Gómez Vitoria (1922). Estudio y análisis de su carrera artística y su obra plástica".
- SISO, Montserrat: "Marga Gil Roësset. La fuerza de una artista innata".

Organiza:

- Decanato de la Facultad de Geografía e Historia - UNED.
- Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Territorio.

Colabora: Museo Arqueológico Nacional (MAN).

Sede: Edificio de Humanidades. Calle Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Contacto: secretaria.geo-hist@adm.uned.es

Expedición de certificado a los doctorandos del nuevo Plan de Doctorado que participen en estas Jornadas.

Concesión de créditos de libre configuración y ECTS: en tramitación la concesión de 1 crédito de LC (0,5 ECTS) a los alumnos de la UNED que asistan al menos al 60% de las sesiones.