

GRADO

TRABAJO FIN DE GRADO (CÓDIGO 67014282)

Líneas temáticas y orientaciones específicas

2019-2020

**LÍNEAS TEMÁTICAS Y ORIENTACIONES ESPECÍFICAS DEL
TRABAJO DE FIN DE GRADO**
Grado en Geografía e Historia
(Código 67014282)

Asignatura Interdepartamental

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

LÍNEAS TEMÁTICAS Y ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Dada la diversidad de líneas temáticas ofertadas para el Trabajo Fin de Grado por la Facultad de Geografía e Historia y sin que se invaliden –salvo indicación expresa– las indicaciones de trabajo especificadas más arriba (en la Parte I de este documento) se ofrece a continuación pormenor de los objetivos, pretensiones, tareas, actividades y bibliografía básica y complementaria de cada una de las líneas ofertadas por cada uno de los Departamentos con docencia en el Trabajo Fin de Grado del plan de estudios del Grado en Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

a) Departamento de Prehistoria y Arqueología

Propuesta 1: Vivir en el Paleolítico: cazadores, recolectores y oportunistas

Profesores

Jesús F. Jordá, José Manuel Maíllo, Martí Mas, Mario Menéndez, Alberto Mingo, Francisco J. Muñoz, José Manuel Quesada, Sergio Ripoll

Planteamiento y objeto del trabajo

El objetivo primordial de este tema es que los estudiantes adquieran, no sólo unas nociones y criterios de investigación sobre Prehistoria y Arqueología, sino también una metodología de trabajo y de estudio en la que desarrollen su capacidad de análisis y de síntesis.

Se suele considerar que la especie humana ha existido desde hace 2,5 millones de años. Durante todo ese tiempo, y hasta hace tan sólo diez mil años, la forma de sobrevivir dominante era la caza y la recolección. Bandas de individuos, unidas por lazos de parentesco, deambulaban, posiblemente siguiendo a los rebaños de rumiantes, cazando y recolectando frutos y semillas salvajes. En realidad, el sistema no se diferencia mucho de la forma de vida de algunas especies de mamíferos depredadores actuales.

Indicación de cuestiones a resolver

- Cuáles son las características fundamentales y definitorias del Paleolítico y de cada uno de sus períodos en particular
- Cuáles son las diferencias de dichos períodos con respecto a los anteriores y a los posteriores y en consecuencia, qué avances se han producido y a qué desenlaces sociales y económicos han dado lugar.
- Cuál es la relación que se puede establecer entre los períodos culturales y el espacio geográfico; focos primarios, áreas de expansión, influencias, aculturación, perduraciones, etc.
- Cuáles son las condiciones ambientales y ecológicas en las que se han desarrollado estos períodos y la posible influencia de éstas en las manifestaciones materiales de los mismos.
- Quiénes fueron los autores de tales manifestaciones.

Resumiendo, los pasos a seguir en el estudio de nuestra materia podrían ser:

- Obtención de los datos y conceptos fundamentales, por medio de la bibliografía que recomendamos.
- Estudio y asimilación de esos datos y conceptos básicos.
- Elaboración con éstos de esquemas y temas propios que se expondrán de forma personal, al haberse constituido ya en patrimonio intelectual del alumno y no en una simple repetición memorística de algo no asimilado.

Actividades a desarrollar

El estudiante deberá elaborar un trabajo de síntesis de los conocimientos adquiridos a lo largo de su carrera. Se trata de redactar de una forma clara y concisa un documento de unas 20 páginas como mínimo y 30 como máximo. La estructura general debería dedicar un primer apartado a la introducción del tema elegido, un segundo capítulo a la metodología que se ha seguido para realizarlo. El tercer capítulo comprenderá el corpus del conocimiento y su análisis. El cuarto capítulo, de gran importancia, es el de discusión y conclusiones, en el que de una forma clara debe de figurar una visión personal del estudiante. Por último debe de consignar la bibliografía empleada para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, siguiendo para ello las normas para autores de la revista *Espacio, Tiempo y Forma, Serie Prehistoria y Arqueología*, que se pueden obtener en el siguiente enlace <http://revistas.uned.es/index.php/ETFI/about/submissions#authorGuidelines>.

Bibliografía

a) Básica

CARBONELL, E. (2011): *Hominidos: las primeras ocupaciones de los continentes*. Editorial Ariel, Barcelona.

RAMOS MUÑOZ, J. (1999): *Europa Prehistórica. Cazadores y recolectores*. Editorial Sílex, Madrid.

b) Complementaria

BINFORD, L.R. (1988): *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Editorial Crítica, Barcelona (Londres 1983).

BURCH, E.S. y ELLANA, L.J. (1994): *Key Issues in Hunter-Gartherer Research*. Berg, Oxford.

CHAMPION, T. y otros (1988): *Prehistoria de Europa*. Editorial Crítica, Barcelona (Londres 1984).

GARANGER, J. (director) 1992: *La Préhistoire dans le monde* (Nouvelle édition de *La Préhistoire* d'André Leroi-Gourhan). PUF (Nouvelle Clio), París.

RIPOLL LÓPEZ, S. y MUÑOZ IBAÑEZ, F.J. (2002): *Economía, sociedad e ideología de los cazadores-recolectores*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

SALA, R. (ed.), CARBONELL, E., BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. y ARSUAGA, J.L. (coords.) (2014): *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar. Estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, Burgos.

Propuesta preguntas Prueba Presencial

1. Problemas fundamentales que le ha planteado la recopilación de datos: acceso a bibliografía, dificultades temporales...
2. La estructuración del trabajo: el cómo y el por qué.
3. Las conclusiones obtenidas y su hipótesis personal sobre los problemas.

Propuesta 2: El Neolítico en el mundo y sus repercusiones en la economía y la estructura social

Profesores

José Manuel Mañlo, Alberto Mingo, Mónica Solís Delgado

Planteamiento y objeto del trabajo

El objetivo primordial de este tema es que los estudiantes adquieran, no sólo unas nociones y criterios de investigación sobre Prehistoria y Arqueología, sino también una metodología de trabajo y de estudio en la que desarrollen su capacidad de análisis y de síntesis.

Hace unos 10.000 años, se produjo una profunda transformación en el clima. Cuando el hombre empezó a tratar de dominar la naturaleza, incidiendo en sus ciclos reproductores, no se vio libre, sin embargo, de la influencia más o menos favorable impuesta por el entorno. Contemplamos también una clara supervivencia de las formas de vida tradicionales, cazadora y recolectora en ambientes geográficos especialmente aptos. La aparición de los primeros agricultores y pastores trajo cambios profundos en la forma de vida de algunos grupos indígenas así como en el entorno natural que empezaron a transformar para lograr cultivos y pastos.

Indicación de cuestiones a resolver

1. Hipótesis sobre las causas de su aparición.
2. Evidencias arqueológicas: asentamientos y estructuras de habitación, lugares de enterramiento y cultura material.
3. Diferencias regionales y cronológicas en las diversas regiones del mundo. Intercambios y rutas.
4. Las “novedades” en el mundo simbólico.
5. La nueva estructura de la sociedad.
6. Conclusiones y opinión personal razonada.
7. Bibliografía.

Actividades a desarrollar

El estudiante deberá elaborar un trabajo de síntesis de los conocimientos adquiridos a lo largo de su carrera. Se trata de redactar de una forma clara y concisa un documento de unas 20 páginas como mínimo y 30 como máximo. La estructura general debería dedicar un primer apartado a la introducción del tema elegido, un segundo capítulo a la metodología que se ha seguido para realizarlo. El tercer capítulo comprenderá el corpus del conocimiento y su análisis. El cuarto capítulo, de gran importancia son las conclusiones a las que se ha llegado y en la que de una forma clara

debe de figurar una visión personal del estudiante. Por ultimo debe de consignar la bibliografía empleada para la elaboración de esta Trabajo de Fin de Grado.

Bibliografía

a) Básica

MAILLO FERNÁNDEZ, J.M. (2014,2ª edic.). Las nuevas formas de vida del Neolítico. En **PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD**. Ed. Ramón Areces, págs. 577-594. y El Neolítico en Próximo Oriente. Precedentes mesolíticos. El PPNA y el PPNB. El Neolítico cerámico.,págs.595-620.

MAILLO FERNÁNDEZ, J.M. (2015, 2ª edic.). El Neolítico en Europa: introducción. El Neolítico inicial. La consolidación del Neolítico. En **PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS**. Ed. Ramón Areces, págs.21-42.

FERNÁNDEZ VEGA, A. y HERNANDO GRANDE, A. (2015,2ª edic.). El Neolítico en Asia, África, América y Oceanía. En **PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS**. Ed. Ramón Areces,págs.45-82.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (2007). Prehistoria. El largo camino de la humanidad. Ed. Alianza. Madrid.

a) Complementaria

AURENCHE, O. (2003). El origen del Neolítico en el Próximo Oriente: el paraíso perdido. Ed. Ariel. Madrid.

BERNABEU, J. (1999). Al oeste del edén: las primeras sociedades agrícolas en la Europa Mediterránea. Ed. Síntesis. Barcelona.

COHEN, M.N. (1984). La crisis alimentaria de la Prehistoria: la superpoblación y los orígenes de la agricultura. Ed. Alianza. Madrid.

EIROA, J.J. (2000). Mesoamérica y el área andina. En **Nociones de Prehistoria general**. Ed. Ariel. Barcelona, págs. 290-294.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (1996). Arqueología prehistórica de África. Ed. Síntesis. Madrid.

MENÉNDEZ MARTÍNEZ, M. (2001): El Neolítico en África. En **Prehistoria** , tomo II (U.D.) . Ed. UNED. Madrid, págs. 78-85.

VVAA (2007). Artes y civilizaciones: orígenes, África, América, Asia y Oceanía. Ed. Lunwerg.

Propuesta pregunta Prueba Presencial

4. Problemas fundamentales que le ha planteado la recopilación de datos: acceso a bibliografía, dificultades temporales...
5. La estructuración del trabajo: el cómo y el por qué.
6. Las conclusiones obtenidas y su hipótesis personal sobre los problemas.

Propuesta 3. La arquitectura civil en el mundo clásico. Fórmulas constructivas, contexto y simbología

Profesores

Virginia García Entero, Carmen Guiral, Patricia Hevia Gómez, Yolanda Peña Cervantes, Mar Zarzalejos

Planteamiento y objeto del trabajo

Los restos constructivos de carácter civil constituyen una parte fundamental del registro arqueológico perteneciente a las sociedades mediterráneas de época clásica. En este sentido, la arquitectura se convierte en un documento histórico de primera magnitud a la hora de analizar de forma contextualizada la tecnología, la funcionalidad y hasta el pensamiento o la ideología subyacente en las diferentes tipologías edificatorias de carácter civil que se levantaron en la ciudad clásica. Esta línea de trabajo se propone suscitar en el estudiante una visión heurística de la arquitectura clásica que supere el conocimiento meramente descriptivo de la estructura construida. El objetivo de este trabajo consiste, por tanto, en el estudio de la arquitectura cívica clásica en su contexto funcional, político, social, económico y en su capacidad para reconstruir una imagen vívida de la sociedad que la genera.

Indicación de cuestiones a resolver

Con el fin de proporcionar un ámbito cronológico y geográfico claro, el trabajo se centrará en el mundo griego y romano durante la época clásica.

1. Voluntad de perdurar: la elección de la materia prima y la tecnología de la construcción en la arquitectura pública de carácter civil en Grecia y Roma.
2. La creación de tipologías arquitectónicas de carácter civil en el mundo griego y romano en los ámbitos político-administrativo, económico-comercial y de ocio.
3. Los espacios de escenificación del poder en Grecia y Roma: análisis de ejemplos significativos.
4. La arquitectura del ocio en el mundo clásico y su empleo como herramienta de propaganda y ascensión política: análisis de ejemplos significativos.
5. La decoración de la arquitectura pública de carácter civil en el mundo clásico y la creación de un lenguaje figurativo propio: escultura, pintura y mosaico como vehículos de un mensaje ideológico. Análisis de ejemplos significativos.

Actividades a desarrollar

El estudiante redactará un documento de unas 20 páginas como mínimo y 30 como máximo con un formato de párrafo de interlineado sencillo y tamaño de fuente de 12 p. La estructura general del trabajo debe dedicar un primer apartado a la introducción del tema elegido y a la metodología que se ha seguido para realizarlo. El segundo capítulo constituye en eje medular del trabajo y comprenderá el desarrollo de las respuestas a las cuestiones formuladas más arriba. Un tercer capítulo contendrá las conclusiones a las que se ha llegado y en las que debe figurar necesariamente una visión

personal del estudiante sobre el tema objeto de estudio. Por último se consignará la bibliografía empleada para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado.

Bibliografía

a) Básica

GROS, P. (1996): *L'Architecture romaine 1. Les monuments publics*. Paris, Picard.

MARTIN, R. (1989): *Arquitectura griega*. Madrid, Ed. Aguilar.

b) Complementaria

ETIENNE, R., MÜLLER, C. y PROST, F. (2000): *Archéologie historique de la Grèce Antique*. Paris.

GRECO, E. (ed.) (2001): *Architettura, urbanistica, società nel mondo antico. Giornata di studi in ricordodi Roland Martin (Paestum, 1998)*. Salerno.

RAMALLO, S. (ed.) (2004): *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas del Occidente*. Murcia.

WARD-PERKINS, J.B. (1989): *Arquitectura romana*, Madrid, Ed. Aguilar.

WHITLEY, J. (2001): *The Archaeology of Greece*. Cambridge.

ZANKER, P. (1992): *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid, Ed. Alianza.

Propuesta pregunta Prueba Presencial

1. Problemas fundamentales que le ha planteado la recopilación de datos: acceso a la bibliografía, dificultades temporales, la organización de los contenidos, etc.
2. La estructuración del trabajo: el cómo y el por qué.
3. Las conclusiones obtenidas y una visión personal sobre el tema objeto del trabajo.

b) Departamento de Historia Antigua

Propuesta 1. Conquistadores y Conquistados. Relaciones de poder en el Mundo Clásico. Imperialismo. Poder e identidad.

Profesores

Sabino Perea Yébenes, Miguel Ángel Novillo López, Pilar Fernández Uriel

Cuestiones a tratar

En este tipo de trabajo se intenta que los alumnos analicen las relaciones que se establecieron entre los pueblos de la antigüedad mediterránea. Sin duda es esta una temática muy amplia, que puede ser contemplada desde diversas perspectivas. Por ello se han establecido unas directrices previas:

1-. *Mundo Clásico y Helenístico*: De la batalla de Híscias a la de Pidna. Las grandes conquistas y sus consecuencias: Ligas y Confederaciones, Reinos e Imperios en la cultura helénica.

- El imperialismo espartano y la Liga del Peloponeso
- La Liga Ática Délica y la expansión ateniense como forma de imperialismo
- Alejandro Magno. Antecedentes y consecuencias.
- Reinos Helenísticos

2.- *Imperialismo y relaciones de dominio en el mundo romano.*

- Península Ibérica
- Imperialismo romano. Expansión de Roma. asces y problemas.
- El impacto de Roma.
- Relaciones de dominio: Derecho, ideología, élites locales
- Culto romano y culto indígena. Sincretismo y pervivencia
- La administración romana.

Metodología y realización del trabajo: Elección del tema y aceptación del mismo

A. El alumno deberá elegir un tema, enmarcado en un determinado contexto histórico y un ámbito geográfico y cronológico determinado, así como la cuestión específica a tratar, dentro de un amplio abanico de opciones que se le propone: Imperialismo, relaciones entre vencedores y vencidos, impacto recíproco de las conquistas, ideología, sincretismo religioso, relaciones e intercambio de influencias políticas, culturales, religiosas etc.

B. El equipo docente y el alumno concretarán previamente el tema de trabajo, por lo que el alumno debe ponerse en contacto con su profesora tutora, quien orientará y dirigirá desde el principio la realización del trabajo y su metodología.

C. Para su realización de dicho trabajo deberán seguirse las directrices oficiales marcadas por la Universidad/Facultad (Plazos, estructura del trabajo, consultas al profesor..), indicadas en la Guía Didáctica, así como para su revisión previa a la entrega etc.

Actividades a desarrollar

*Conocimiento, exposición y encuadre en el contexto histórico así como en las correspondientes coordenadas cronológicas y geográficas (ubicación espacio temporal y temática del trabajo a realizar).

* Nociones y criterios previos del tema por parte del alumno, que se indicarán en su exposición, así como preparación en lenguas clásicas y modernas y su disposición de tiempo suficiente para llevar a cabo una investigación.

* Realización de un orden y una metodología de trabajo

*Análisis de las fuentes y la documentación histórica necesaria

*Consulta y manejo de bibliografía actualizada, pertinente y a ser posible en otros idiomas.

Realización material

Todos los trabajos deben desarrollarse de la forma siguiente:

- 1.-Índice
- 2.-Contexto histórico y cronológico del tema propuesto
- 3.-Planteamientos e introducción previa. Estado de la cuestión.
- 4.- Desarrollo de contenidos
- 5.- Conclusiones personales del alumno

6.- Notas a pie de página y bibliografía consultada

7.-Se recuerda que las citas de otros autores, NO MÁS DE SEIS LÍNEAS, deben figurar entre comillas y en cursiva, citándose en nota autor, obra, editorial, año de publicación y página. **Una cita-copia más extensa es un plagio. Y el trabajo se desestimará automáticamente.**

Propuestas de preguntas globales en las pruebas presenciales

- * Justificación de la elección del tema
- * Problemas fundamentales que ha encontrado en su trabajo
- * Cómo se ha manejado, consultado y clasificado la documentación histórica
- * Acceso y resultados en la bibliografía consultada. Sus criterios sobre la misma
- * Cómo ha estructurado el trabajo
- * Conclusiones e hipótesis personales

Bibliografía

a) Básica

Bravo Castañeda, Gonzalo: *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua*, Taurus.1989

Bravo Castañeda, Gonzalo- González Salinero, Raúl (Eds.): *Conquistadores y Conquistados: relaciones de dominio en el Mundo romano*. Signifer, Salamanca, 2014

Bugh, Glenn R. (editor). *The Cambridge Companion to the Hellenistic World*, 2000

Falque, Emma-Gascó, Fernando (eds.): *Graecia Capta: De la conquista de Grecia a la Helenización de Roma*, Universidad de Huelva, 1996

Fernández Uriel, Pilar: *El mundo griego hasta el siglo IV*, Madrid, UNED *CU 118* tomo I, 1994

Gómez Pantoja, Joaquín (Coord): *Historia Antigua Grecia y Roma*, Ariel Historia, Barcelona 2009

Vázquez Hoys, Ana M^a: *El mundo griego desde el siglo IV*. Macedonia. Alejandro Magno. *El Helenismo, CU 118* tomo II, UNED, CU 118, 1994. [ISBN 84-362-2843-X](#) (tomo II), 84-362-2841-3 (obra completa).

b) Complementaria

Guzmán Armario, Fco. Javier: *Romanos y Bárbaros en las fronteras del Imperio según el testimonio de Amiano Marelino*, Signifer Libros, 2006

Castañeda, Gonzalo- Raúl Gonzalez Salinero, Raúl (Eds.) *La aportación romana a la formación de Europa : naciones, lenguas y escrituras* , Signifer Libros, 2005

Green, Peter (1990); *Alexander to Actium, the historical evolution of the Hellenistic age*. University of California Press

-Id (2007). *The Hellenistic Age (A Short History)*. New York: Modern Library Chronicles.

-Id. (2008). *Alexander The Great and the Hellenistic Age*. London: Orion. [ISBN 0-7538-2413-2](#).

Harris, W.V: *War and Imperialism in Republican Rome 327-70 B.C.* Oxford 1987. (trad. Madrid, 1989)

Mattingly D.C. (ed.) *Dialogues in Roman Imperialism: Power , discourse and Discrepant Experience in the Roman empire*. Journal of Roman Archeology, Supplement. 23, Ann Arbor, 1997.

Mattingly D.C. (ed.) *Imperialism, Power and Identity: Experiencing the Roman Empire*
David J. Mattingly - See more at:

<http://www.historytoday.com/blog/2011/10/imperialism-power-and-identity-roman-empire#sthash.imk8nzNG.dpuf>

Propuesta 2. Instituciones políticas de Grecia y Roma

Profesores

Javier Cabrero, Raúl González Salinero

Planteamiento y objeto del trabajo

Esta línea de trabajo tiene por objeto el estudio del surgimiento, evolución y funciones de las distintas instituciones políticas con las que se gobernaron las sociedades de Grecia y Roma en la Antigüedad.

Indicación de cuestiones a resolver

En la redacción del trabajo, y a modo de guión, deben tenerse en cuenta algunos de los siguientes puntos desde una perspectiva analítica con constantes referencias a las fuentes y a la historiografía actual que se ha acercado al tema.

- Origen de las instituciones.
- Transformación de las funciones a lo largo del tiempo.
- Desarrollo de las funciones originarias.
- Relación directa de las instituciones con el sistema o sistemas políticos imperantes.
- Relación de las instituciones con la sociedad en las que surgen.
- La utilización partidista del poder político de las instituciones.
- Relación de las instituciones con el mundo religioso.
- Representación iconográfica de las instituciones.

Actividades a desarrollar

Guiados por las referencias presentes en la historiografía, se deberá realizar una lectura detenida de aquellas fuentes (textos, representaciones iconográficas coetáneas, etc.) más significativas sobre el tema. A partir de la información proporcionada por dichas fuentes, contrastada con el análisis de los trabajos historiográficos pertinentes, el alumno deberá componer un cuadro histórico ajustado a los objetivos anteriormente indicados.

Bibliografía

Indicación de algunos títulos que puedan cumplir la función de bibliografía básica o de complemento para la realización del trabajo.

a) Básica

ELLUL, J.: *Historia de las instituciones de la Antigüedad*. Madrid, Aguilar, 1970.
GAUDEMET, J.: *Institutions de l'Antiquité*. Paris, 1967.

b) Complementaria

HOMO, L.: *Las instituciones políticas romanas. De la ciudad al Imperio*. Mexico, UTEHA, 1958.
VIÑAS, A.: *Instituciones Políticas y Sociales de Roma: Monarquía y República*. Madrid, Dykinson, 2007.
GUILLEN, J.: *Urbs Roma. Vida y costumbres de los Romanos. II. Vida Pública*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
HAMMOND, B.E.: *The Political Institutions of Ancient Greeks*. Chicago, Clay, 1970.
MOSSE, C.: *Les institutions grecques*. Colin, Paris, 1967
MAISCH, P. y POHLHAMMER, F.: *Instituciones griegas*. Barcelona, Labor, 1931.

Propuesta 3. Vida cotidiana en el mundo romano

Profesores

Irene Mañas y María Peréx

Planteamiento y objeto del trabajo

Esta línea de trabajo tiene por objeto el estudio de distintos aspectos que caracterizaron el desarrollo de la vida cotidiana en el mundo romano, centrándose específicamente en el análisis de la información que nos brindan las fuentes literarias y epigráficas sin dejar de lado las fuentes materiales.

En esta ocasión el tema escogido por el Equipo Docente es “*Aquae y Termae: Ocio y salud en el mundo romano*” dada la importancia que tuvieron estos edificios como manifestación de romanidad.

Indicación de cuestiones a resolver

El desarrollo de los Trabajos Fin de Grado adscritos a esta línea temática deberá tener en cuenta la recopilación y estudio de las referencias de los autores clásicos a este tipo de establecimiento, así como la revisión de las evidencias epigráficas y de las fuentes materiales sobre el asunto. Dentro de este amplio marco de estudio, el estudiante podrá centrarse en alguno de los aspectos que se indican a continuación:

- La construcción y gestión de las termas romanas como objeto de propaganda política: el evergetismo.
- Las termas públicas de Roma a través de la descripción de los autores latinos.
- Las termas en el ámbito doméstico.
- El uso terapéutico del agua a través de las fuentes escritas: los médicos grecolatinos.

- *Aquae* y estaciones termales en la red viaria: la pervivencia de las *aquae* a través de la toponimia.
- El culto a las aguas en el mundo romano.

Bibliografía

a) Básica

MALISSARD, A., 2000: *Los romanos y el agua. La cultura del agua en la Roma antigua*, (Ed. Francesa, 1994, trad. J. López Castro). Barcelona, Herder.

NIELSEN, I., 1990: *Thermae et Balnea. The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths*. Aarhus, Aarhus University Press.

b) Complementaria

DÍEZ DE VELASCO, F., 1998: Termalismo y religión. La sacralización del agua en la Península Ibérica y el norte de África en el mundo antiguo, *ILU. Revista de Ciencia de las Religiones*. Monografías I, Madrid.

FAGAN, G.G., 1999: *Bathing in Public in Roman World*. Michigan University Press.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y GARCÍA-ENTERO, V. (eds.), 2000: *Termas romanas en el Occidente del Imperio*. Gijón.

GARCÍA-ENTERO, V., 2011: “El ocio en el ámbito doméstico de la arquitectura hispanorromana: las termas, en La arquitectura doméstica romana en el ámbito urbano y rural”, *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 23-24, 2007-2008, pp. 253-271

PERÉX AGORRETA, M. J. (ed.), 1997: *Termalismo Antiguo I. Actas del I Congreso Peninsular*, (Arnedillo, 3-5 octubre 1996). Madrid.

PERÉX AGORRETA, M. J. y MIRÓ i ALAIX, C., 2011: “VBI AQVAE IBI SALVS. Atlas de aguas mineromedicinales, termas curativas y culto a las aguas en la Hispania antigua”, en COSTA, A., PALAHÍ, Ll. y VIVÓ, D. (eds.): *AQVAE SACRAE. Agua y sacralidad en la Antigüedad*. Girona, pp. 59-67.

c) Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Propuesta 1. Sociedad e instituciones en la Edad Media

Profesores

Carlos Barquero, Paulina López Pita, José Miguel López Villalba, José Manuel Rodríguez García

Planteamiento y objeto del trabajo

Dentro de esta línea temática general, el trabajo puede centrarse en uno de los dos siguientes temas:

1. La evolución del poder real en la Baja Edad Media europea.

2. La nobleza en los reinos hispanos de la Edad Media (con posibilidad de centrar el estudio de forma concreta en la Corona de Castilla o en la Corona de Aragón).

El primero de los trabajos propuestos tendrá por objeto el estudio del desarrollo que en la Baja Edad Media conocieron las doctrinas monárquicas y estatales, que se impusieron paulatinamente al feudalismo político y a las teorías universalistas, que habían marcado los fundamentos políticos europeos de las anteriores centurias. En este trabajo se analizará el proceso que conducirá al triunfo de las monarquías nacionales, que manifiestan una voluntad decidida por la configuración de un poder soberano y de unas administraciones centrales más desarrolladas que permitieran un ejercicio del poder más efectivo, por lo que constituyen el precedente inmediato de los estados modernos autoritarios.

El segundo de los trabajos tiene por objeto el estudio de la nobleza hispana medieval, un grupo social que marcó de forma decisiva la evolución histórica a lo largo de la Edad Media como, en general, en todas las sociedades de Antiguo Régimen. Sustentando su preeminencia social en la dirección militar, la acumulación de tierras, la presencia en la corte o el dominio sobre colectivos humanos con arreglo a distintas fórmulas de dependencia, el grupo nobiliario logró la institucionalización de sus poderes y privilegios, que transmitía por vía hereditaria, y tuvo un papel protagonista en la vida política bajomedieval.

Indicación de cuestiones a resolver

Las cuestiones que deberán ser abordadas en cada uno de los trabajos son las siguientes:

1. La evolución del poder real en la Baja Edad Media europea.
 - 1.1. La decadencia de las monarquías feudales y de las teorías universalistas, y el triunfo de las monarquías nacionales y de las doctrinas estatales.
 - 1.2. Bases de consolidación de las monarquías nacionales:
 - 1.2.1. Los monarcas y sus colaboradores: la centralización del poder.
 - 1.2.2. Hacienda y recursos financieros del Estado.
 - 1.2.3. La guerra y la diplomacia al servicio de los monarcas.
 - 1.2.4. Fundamentos ideológicos del poder monárquico: los símbolos del poder regio.
 - 1.3. La participación estamental en el poder: las asambleas representativas.
2. La nobleza en los reinos hispanos de la Edad Media.
 - 2.1. La formación de las noblezas hispanas en los siglos XI a XIII: de la aristocracia a la nobleza.
 - 2.2. De la “nobleza vieja” a la “nobleza nueva” en la Castilla de los Trastámara.
 - 2.3. La nobleza de la Corona de Aragón y la expansión por el Mediterráneo: del triunfo de la nobleza aragonesa a la derrota de la Unión.
 - 2.4. Los nobles y la vida política en el siglo XV. Las estructuras políticas de la nobleza: bandos y clientelas.
 - 2.5. Rasgos definitorios de la nobleza como grupo social: privilegios y exenciones.
 - 2.6. La jerarquía nobiliaria: alta y baja nobleza.
 - 2.7. La riqueza nobiliaria: el señorío territorial y el señorío jurisdiccional.

- 2.8. Estructura familiar de la nobleza: familia y linaje.
- 2.9. El género de vida nobiliario.
- 2.10. Ideal nobiliario: la caballería.

Actividades a desarrollar

Los dos trabajos propuestos son de carácter propiamente bibliográfico, y para su correcto desarrollo los estudiantes deberán realizar las siguientes tareas:

1. Elaboración de un índice, lo más completo posible, de los puntos que habrán de ser desarrollados. Este índice, que podrá ser modificado tanto cuanto sea necesario a medida que avance el trabajo, será presentado al director asignado para que le dé el visto bueno.
2. Selección y consulta de bibliografía. A partir de la bibliografía básica y complementaria que se indica a continuación, los estudiantes seleccionarán y consultarán la bibliografía necesaria para la realización del trabajo.
3. Redacción del trabajo, con arreglo a las características establecidas con carácter general para los trabajos de fin de grado del plan de estudios de Graduado en Geografía e Historia de la UNED.

Bibliografía

1. La evolución del poder real en la Baja Edad Media europea.

a) Básica

GUENÉE, Bernard, *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados*. Barcelona. Labor, 1973.

STRAYER, Joseph R., *Sobre los orígenes medievales del Estado moderno*. Barcelona. Ariel, 1981.

b) Complementaria

BLACK, Antony, *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*. Cambridge. Cambridge University Press, 1996.

BURNS, James H., *Lordship, Kingship and Empire. The idea of Monarchy, 1400-1525*. Oxford. Oxford Clarendon Press, 1992.

Génesis medieval del estado moderno. Castilla y Navarra (1250-1370). Actas del Coloquio celebrado en Niza (1986). Valladolid. Ediciones Ámbito, 1987.

KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France (XIIIe-XVe siècles)*. París. Gallimard, 1993.

MOUSNIER, Roland, *La monarquía absoluta en Europa, del siglo V a nuestros días*. Madrid. Taurus, 1986.

NIETO SORIA, José Manuel, *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (siglos XIII-XVI)*. Madrid. Eudema, 1988.

NIETO SORIA, José Manuel (dir.), *Orígenes de la Monarquía Hispánica; propaganda y legitimación (c^a 1400-1520)*. Madrid. Dykinson, 1999.

PACAUT, Marcel, *Les structures politiques de l'Occident médiéval*. París. Armand Colin, 1969.

PENNINGTON, Kenneth, *The Prince and the Law, 1200-1600. Sovereignty and rights in the Western legal tradition*. Berkeley. University of California Press, 1993.
ULLMANN, Walter, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona. Ariel, 1983.
VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis, *La monarquía hispánica (1284-1516)*. Madrid. Espasa, 2008.

2. La nobleza en los reinos hispanos de la Edad Media.

a) Básica

GERBET, Marie Claude, *Las noblezas españolas en la Edad Media. Siglos XI-XV*. Madrid. Alianza Editorial, 1997.
QUINTANILLA RASO, M^a Concepción, *Nobleza y caballería en la Edad Media*. Madrid. Arco Libros, 1996.

b) Complementaria

BECEIRO PITA, Isabel – CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo, *Parentesco, poder y mentalidad. La nobleza castellana. Siglos XII-XV*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
BRIOSO Y MAYRAL, Julio V., *Infanzones aragoneses*. Zaragoza. Ibercaja, 1992.
MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino, *La nobleza en España. Ideas. Estructuras. Historia*. Madrid. Fundación Cultural de la Nobleza Española, 2008.
MOXÓ Y ORTIZ DE VILLAJOS, Salvador de, “De la nobleza vieja a la nobleza nueva. La transformación nobiliaria castellana en la Baja Edad Media”, en *Cuadernos de Historia* (anexo de *Hispania*), 3 (1969), págs. 1-210.
PÉREZ DE TUDELA Y VELASCO, María Isabel, *Infanzones y caballeros. Su proyección en la esfera nobiliaria castellano-leonesa (siglos IX-XIII)*. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1979.
PESCADOR DEL HOYO, Carmela, “La caballería popular en León y Castilla”, en *Cuadernos de Historia de España*, 33-34 (1961), págs. 101-138; 35-36 (1962), págs. 56-201; 37-38 (1963), págs. 88-198; y 39 (1964), págs. 169-200.
QUINTANILLA RASO, M^a Concepción, *La nobleza señorial en la Corona de Castilla*. Granada. Ediciones de la Universidad de Granada, 2008.
SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Nobleza y monarquía. Entendimiento y rivalidad. El proceso de construcción de la Corona española*. Madrid. La Esfera de los Libros, 2003.
TORRE-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, Margarita, *Linajes nobiliarios en León y Castilla. Siglos IX-XIII*. Salamanca. Junta de Castilla y León, 1999.

Propuesta 2. Poder, religión y mentalidades en la Edad Media

Profesores

Enrique Cantera, Ana Echevarría

Planteamiento y objeto del trabajo

Dentro de esta línea temática general, el trabajo puede centrarse en uno de los dos siguientes temas:

1. Las instituciones monásticas en la Corona de Castilla.
2. Las minorías religiosas en la Península Ibérica.

El primero de los trabajos tiene por objeto el estudio del desarrollo del monacato en la Castilla medieval, poniendo de relieve la influencia que los monjes tuvieron en la religiosidad y en la reforma de las costumbres de la época, así como su importante papel en las tareas de repoblación y colonización del territorio, en la organización económico-social y en la producción cultural.

El segundo de los trabajos centra su atención en la evolución histórica que conocieron a lo largo de la Edad Media en los reinos hispanos las minorías judía y mudéjar, desde los tiempos de la reconquista del territorio frente a al-Andalus hasta su definitiva expulsión, en el tránsito de la Edad Media a la Moderna. Asimismo se prestará atención a las consecuencias derivadas de la conversión masiva de judíos y mudéjares al cristianismo, lo que dio lugar al surgimiento de los problemas converso y morisco, que tuvieron su prolongación en la sociedad hispana a lo largo de todo el siglo XVI.

Indicación de cuestiones a resolver

Las cuestiones que deberán ser abordadas en cada uno de los trabajos son las siguientes:

1. Las instituciones monásticas en la Corona de Castilla.
 - 1.1. Introducción de la Regla benedictina en la Península Ibérica: la vinculación castellano-leonesa a Cluny.
 - 1.2. El Císter en la Corona de Castilla.
 - 1.3. La orden de la Cartuja en Castilla.
 - 1.4. El benedictinismo castellano en la Baja Edad Media. La Observancia monástica: San Benito de Valladolid.
 - 1.5. El nuevo monasticismo: los jerónimos.
 - 1.6. La influencia de los monjes en la religiosidad medieval.
 - 1.7. Influencia económica, social y cultural del monacato:
 - 1.7.1. El monasterio como centro de vida socio-económica.
 - 1.7.2. Monacato y repoblación.
 - 1.7.3. Influencia cultural del monacato.
2. Las minorías religiosas en la Península Ibérica.
 - 2.1. Los judíos:
 - 2.1.1. Los judíos en la Hispania visigoda y en al-Andalus.
 - 2.1.2. Los judíos en los reinos hispanocristianos de los siglos X a XIII: estatuto jurídico-social y relaciones con la población mayoritaria cristiana.
 - 2.1.3. Los judíos hispanos en el siglo XIV: persecución legislativa y persecución violenta.
 - 2.1.4. El fin del judaísmo hispano: los judíos hispanos en el siglo XV y la expulsión de 1492.
 - 2.1.5. El problema converso en la España del siglo XV. La Inquisición.
 - 2.2. Los mudéjares:

- 2.2.1. Los orígenes del mudejarismo hispano.
- 2.2.1. El mudejarismo en la Corona de Aragón.
- 2.2.2. El mudejarismo castellano.
- 2.2.3. Estatuto jurídico-social de los mudéjares y relaciones con la población mayoritaria cristiana.
- 2.2.4. La expulsión de los mudéjares de los reinos hispanos y la aparición del problema morisco.

Actividades a desarrollar

Los dos trabajos propuestos son de carácter propiamente bibliográfico, y para su correcto desarrollo los estudiantes deberán realizar las siguientes tareas:

1. Elaboración de un índice, lo más completo posible, de los puntos que habrán de ser desarrollados. Este índice, que podrá ser modificado tanto cuanto sea necesario a medida que avance el trabajo, será presentado al director asignado para que le dé el visto bueno.
2. Selección y consulta de bibliografía. A partir de la bibliografía básica y complementaria que se indica a continuación, los estudiantes seleccionarán y consultarán la bibliografía necesaria para la realización del trabajo.
3. Redacción del trabajo, con arreglo a las características establecidas con carácter general para los trabajos de fin de grado del plan de estudios de Graduado en Geografía e Historia de la UNED.

Bibliografía

1. Las instituciones monásticas en la Corona de Castilla.

a) Básica

HISTORIA DE LA IGLESIA EN ESPAÑA (dirigida por Ricardo García-Villoslada). Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos, 1980-1982: Vol. II. *La Iglesia en la España de los siglos VIII-XIV*, tomo 1º, capítulos IV y VIII, y tomo, 2º, capítulo III. Vol. III, *La Iglesia en la España de los siglos XV y XVI*, tomo 1º, Cuarta Parte, capítulos 1 y 2.
LAWRENCE, C.H., *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*. Madrid. Gredos, 1999.

b) Complementaria

ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel, *Monasterios cistercienses en Castilla (siglos XII-XIII)*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1978.
ANDRADE CERNADAS, José Miguel, *El monacato benedictino y la sociedad de la Galicia medieval (siglos X al XIII)*. La Coruña. Edición do Castro, 1997.
FREIRE CAMANIEL, José, *El monacato gallego en la Alta Edad Media*. A Coruña. Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1998, 2 vols.
GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, *Vida económica de los monasterios benedictinos en el siglo XIV*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1972.
LINAGE CONDE, Antonio, *Los orígenes del monacato benedictino en España*. León. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973, 3 vols.

LINAGE CONDE, Antonio, *El monacato en España e Hispanoamérica*. Salamanca. Universidad Pontificia de Salamanca, 1977.

PÉREZ-EMBID WAMBA, Javier, *El Císter en Castilla y León. Monacato y dominios rurales (siglos XII-XV)*. Salamanca. Junta de Castilla y León, 1986.

PORTELA SILVA, Ermelindo, *La colonización cisterciense en Galicia (1142-1250)*. Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela, 1981.

REVUELTA-SOMALO, Josemaría, *Los jerónimos. La fundación (1373-1414)*. Guadalajara. Instituto Provincial de Cultura “Marqués de Santillana”, 1982.

2. Las minorías religiosas en la Península Ibérica.

a) Bibliografía básica.

ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana, “Mudéjares y moriscos”, en María Jesús VIGUERA MOLINS (Coord.), *El reino nazarí de Granada*, vol. VVV-4 de la *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Madrid. Espasa Calpe, 2000, págs. 367-440.

PÉREZ, Joseph, *Los judíos en España*. Madrid. Marcial Pons, 2005.

b) Bibliografía complementaria.

BAER, Yitzhak, *Historia de los Judíos en la España Cristiana*. Madrid. Barcelona, Riopiedras, 1998.

BEINART, Haim, *Los judíos en España*. Madrid. Mapfre, 1992.

GALÁN SÁNCHEZ, Ángel, *Los mudéjares del reino de Granada*. Universidad de Granada, 1991.

HINOJOSA MONTALVO, José, *Los mudéjares. La voz del Islam en la España cristiana*. Teruel. Instituto de Estudios Turolenses, 2002, 2 vols.

MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel, *Los judíos en la Edad Media española*. Madrid. Arco/Libros, 2001.

NETANYAHU, Benzion, *Los orígenes de la Inquisición*. Barcelona. Crítica, 1999.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Judíos Españoles en la Edad Media*. Madrid. Rialp, 1980.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *La expulsión de los judíos de España*. Madrid. Mapfre, 1991.

VALDEÓN BARUQUE, Julio, *Judíos y conversos en la Castilla medieval*. Universidad de Valladolid, 2000.

Propuesta 3. Las crisis medievales

Profesores

Cristina Álvarez Millán, Manuel Ladero, Ana María Rivera Medina

Planteamiento y objeto del trabajo

Dentro de esta línea temática general, el trabajo puede centrarse en uno de los dos siguientes temas:

1. Evolución económica y conflictividad social en la Baja Edad Media.
2. La peste en la Península Ibérica en la Baja Edad Media.

El primero de los trabajos propuestos tendrá por objeto analizar la incidencia que los cambios experimentados por la economía europea desde comienzos del siglo XIV tuvieron en el surgimiento y desarrollo de las diversas manifestaciones de conflictividad social que caracterizan a los siglos bajomedievales.

El segundo de los trabajos pretende una profundización en el conocimiento de la expansión y principales manifestaciones que la peste tuvo en los distintos territorios de la Península Ibérica a lo largo de los siglos XIV y XV, así como de sus consecuencias.

Indicación de cuestiones a resolver

Las cuestiones que deberán ser abordadas en cada uno de los trabajos son las siguientes:

1. Evolución económica y conflictividad social en la Baja Edad Media.
 - 1.1. La crisis bajomedieval: Interpretaciones historiográficas de la crisis. Causas y principales manifestaciones.
 - 1.2. La contracción económica desde comienzos del siglo XIV. La gran crisis agraria.
 - 1.3. La inestabilidad política, social y religiosa de los tiempos bajomedievales como causa de conflictividad social.
 - 1.4. Los conflictos sociales en el medio agrario: señores y campesinos.
 - 1.5. Los conflictos sociales en el mundo urbano. Enfrentamientos por el gobierno municipal.
2. La peste en la Península Ibérica en la Baja Edad Media.
 - 2.1. Origen y expansión de la epidemia de peste negra en la Península Ibérica. Cronología de la peste e incidencia regional.
 - 2.2. Consecuencias demográficas, económicas y sociales de la epidemia de peste negra en los reinos peninsulares. Interpretaciones de la historiografía actual.
 - 2.3. La persistencia de las epidemias de peste a lo largo de los siglos XIV y XV.
 - 2.4. La peste en la mentalidad medieval.

Actividades a desarrollar

Los dos trabajos propuestos son de carácter propiamente bibliográfico, y para su correcto desarrollo los estudiantes deberán realizar las siguientes tareas:

1. Elaboración de un índice, lo más completo posible, de los puntos que habrán de ser desarrollados. Este índice, que podrá ser modificado tanto cuanto sea necesario a medida que avance el trabajo, será presentado al director asignado para que le dé el visto bueno.
2. Selección y consulta de bibliografía. A partir de la bibliografía básica y complementaria que se indica a continuación, los estudiantes seleccionarán y consultarán la bibliografía necesaria para la realización del trabajo.
3. Redacción del trabajo, con arreglo a las características establecidas con carácter general para los trabajos de fin de grado del plan de estudios de Graduado en Geografía e Historia de la UNED.

Bibliografía

1. Evolución económica y conflictividad social en la Baja Edad Media.

a) Básica

BOIS, Guy, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica*. Valencia. Universitat de València, 2001.

MOLLAT, Michel y WOLFF, Philippe, *Uñas azules. Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid. Siglo XXI, 1989.

b) Complementaria

BENEDICTOW, Ole J., *La Peste Negra (1346-1353). La historia completa*. Madrid. Akal, 2011.

FOURQUIN, Guy, *Los levantamientos populares en la Edad Media*. Madrid. Edaf, 1976.

HILTON, Rodney H., *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*. Madrid. Siglo XXI, 1984.

MISKIMIN, Harry A., *La economía de Europa en el alto Renacimiento (1300-1460)*. Madrid. Cátedra, 1980.

SARASA, Esteban, *Sociedad y conflictos sociales en Aragón. Siglos XIII-XV. (Estructuras de poder y conflictos de clase)*. Madrid. Siglo XXI, 1981.

SEIBT, Ferdinand y EBERHARD, Winfried (eds.), *Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media*. Barcelona. Crítica, 1993.

TUCHMAN, Barbara W., *Un espejo lejano. El calamitoso siglo XIV*. Barcelona. Península, 2000.

VALDEÓN BARUQUE, Julio, *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*. Madrid. Siglo XXI, 1975.

2. La peste en la Península Ibérica.

a) Básica

BENEDICTOW, Ole J., *La Peste Negra (1346-1353). La historia completa*. Madrid. Akal, 2011.

VALDEÓN BARUQUE, Julio – MARTÍN RODRÍGUEZ, José-Luis, *La Baja Edad Media peninsular: siglos XIII al XV. La población, la economía, la sociedad*. Madrid. Espasa Calpe, 1996 (vol. 12 de la *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal).

b) Complementaria

AMASUNO SARRAGA, Marcelino V., *La peste en la Corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV*. Salamanca. Junta de Castilla y León, 1996.

BERTHE, Maurice, *Famines et epidémies dans les campagnes navarraises, milieu XIII-milieu XV siècles*. París, 1984, 2 vols.

CAMPS I CLEMENTE, Manuel – CAMPS I SURROCA, Manuel, *La pesta del segle XV à Catalunya*. Lleida. Universitat de Lleida, 1998.

GOTTFRIED, R.S., *La muerte negra. Desastres naturales y humanos en la Europa medieval*. México. Fondo de Cultura Económica, 1993.

HERLIHY, David, *The Black Death and the transformation of the West*. Harvard. Harvard University Press, 1997.

HORROX, Rosemary, *The Black Death*. Manchester. Manchester University Press (col. "Manchester Medieval Sources Series"), 1994.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Fantasma de la sociedad medieval : enfermedades, peste, muerte*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 2004.

SOBREQUÉS I CALLICÓ, Jaume, "La Peste Negra en la Península Ibérica", en *Anuario de Estudios Medievales*, 7 (1970-1971), págs. 67-102.

VACA LORENZO, Ángel, "La Peste Negra en Castilla", en *Studia Historica. Historia Medieval*, 8 (1990), págs. 159-171.

d) Departamento de Historia Moderna

Propuesta 1. La Monarquía hispánica

Profesores

Julio Arroyo Vozmediano, Josefina Castilla, José María Iñurritegui, M^a Dolores Ramos Medina, Antonio José Rodríguez Hernández, Luis Ribot García

Planteamiento y objeto del trabajo

Se buscará facilitar al alumnado la posibilidad de profundizar en el estudio de alguno de los múltiples aspectos que ofrece la amplia temática relacionada con el devenir de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna, teniendo en cuenta la dedicación concreta a ese género de cuestiones de los profesores adscritos a esta línea. Estará orientado a que el alumnado acredite la adquisición de los conocimientos y las capacidades recogidos en la normativa general de la Facultad relativa a los trabajos de Fin de Grado.

Relación de posibles temas

- Territorios e instituciones.
- La Corte y la cultura cortesana.
- Guerra y diplomacia.
- El tiempo del Quijote: la España del Siglo de Oro.
- Identidad católica y pensamiento político.
- Teoría y práctica de comercio.
- Revueltas y rebeliones.
- Historiografía.

Indicación de cuestiones a resolver

- Conocimiento de la bibliografía relativa a la temática seleccionada.
- Acreditar la capacidad para manejar los instrumentos de búsqueda de información específica sobre la materia.
- Comprensión de los conceptos y los aspectos esenciales del tema elegido.
- Contextualizar su aproximación al tema en el marco de la problemática general de la línea de trabajo común a todos los temas.
- Proceder a una redacción personal en la que muestre su capacidad su síntesis.

Bibliografía

a) Básica

ARTOLA, M.: *La Monarquía de España*. Madrid, Alianza, 1999.

b) Complementaria

BERNAL, A. M.: *Monarquía e Imperio*. Historia de España, v.3. Barcelona, Crítica/Marcial Pons, 2007.

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P.: *La crisis de la Monarquía*, Historia de España, v.3. Barcelona, Crítica/ Marcial Pons, 2009.

RUIZ TORRES, P.: *Reformismo e Ilustración*. Historia de España, v.5, Barcelona, Crítica/marcial Pons, 2008.

Propuesta 2. Europa, América y el mundo en la Edad Moderna

Profesores

Marina Alfonso Mola, David Martín Marcos, Carlos Martínez Shaw, José Antonio Martínez Torres, Juan A. Sánchez Belén

Planteamiento y objeto del trabajo

Se buscará facilitar al alumnado la posibilidad de profundizar en el estudio de alguno de los múltiples aspectos que ofrece la amplia variedad de cuestiones relacionada con la línea temática, teniendo en cuenta la dedicación concreta a dicho tipo de estudios de los profesores del Departamento de Historia Moderna adscritos a la misma. A través del trabajo, los estudiantes habrán de acreditar la adquisición de los conocimientos y capacidades recogidos en la normativa general de la Facultad sobre los trabajos de Fin de Grado.

Relación de posibles temas

- Imperios de la Edad Moderna.
- Redes comerciales.
- Sociedades multiculturales.
- Expediciones científicas y literatura de viajes.
- El Galeón de Manila y el Pacífico español.
- Sincretismo religioso.
- Integración y segregación territorial.
- Historiografía.

Indicación de cuestiones a resolver

- Conocimiento de la bibliografía relativa a la temática seleccionada.
- Acreditar la capacidad para manejar los instrumentos de búsqueda de información específica sobre la materia.
- Comprensión de los conceptos y los aspectos esenciales del tema elegido.

- Contextualizar su aproximación al tema en el marco de la problemática general de la línea de trabajo común a todos los temas.
- Proceder a una redacción personal en la que muestre su capacidad su síntesis.

Bibliografía

Básica

ELLIOTT, J. H., *Imperios del mundo atlántico*. Madrid, Taurus, 2006.

CHARTIER, R., y FEROS, A. (dirs.), *Europa, América y el Mundo: tiempos históricos*. Madrid, Fundación Carolina, 2006.

Complementaria

ELLIOTT, J.: *El viejo mundo y el nuevo, 1492/1650*. Madrid, Alianza, 2009.

MARTÍNEZ SHAW, C.: *Historia de Asia*. Madrid, Arco Libros, 2008.

e) Departamento de Historia Contemporánea

Propuesta 1. La constitución de la España liberal

Profesores

A. Lario, A. Mateos, C. Malamud, I. Sepúlveda

Planteamiento y objeto del trabajo

El siglo XIX es un siglo de construcción constitucional, de la construcción del nuevo Estado Contemporáneo. Conocerlo significa abarcar la comprensión correcta de los nuevos conceptos que se manejan (soberanía, república, monarquía, nuevo régimen, liberalismo, Constitución, libertades, derechos del hombre, parlamentarismo, división de poderes...) Significa comprender la política y los políticos desde el punto de vista de su nuevo mundo constitucional, del de construcción día a día de un nuevo modelo político, el liberal, a través de la sucesión de Constituciones, legislación y políticas.

El ensayo, de no más de 30 páginas (Word, Times New Roman, 12), debe ser estructurado en capítulos y epígrafes, con notas a pie de página, introducción, conclusiones y una relación de las fuentes y bibliografía consultadas.

Se recomienda que el estudiante tenga en cuenta, a este propósito, las normas de estilo del departamento de Historia Contemporánea, que se familiarice con la búsqueda en Internet y aporte, además de los datos contenidos en la bibliografía que se le proporciona, otros posibles contenidos en estudios específicos de interés (artículos, capítulos de libros, información hemerográfica..) en relación con el tema elegido.

Relación de posibles temas

El trabajo consiste en, a partir de la bibliografía y la consulta de los diarios de sesiones de las Cortes Generales y Extraordinarias de 1812, disponibles en Internet , redactar un ensayo sobre algunos de los aspectos claves de la construcción liberal que se detallan a continuación:

- religión

- soberanía nacional
- poder del rey
- poder de las Cortes
- Monarquía y República
- Unión y Federación
- Relación entre poder central y poderes locales

Se puede hacer el trabajo sobre cualquier otra Constitución del siglo XIX. En ese caso el tutor aportará la bibliografía correspondiente.

Fuentes y bibliografía

a) Archivos

Disponibles en Internet:

- Centro de estudios de 1812 (donde puede leerse el Diario de Sesiones página a página desde internet): <http://www.constitucion1812.org/biblioteca.asp?op=presentacion>

- Biblioteca Virtual Cervantes: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/constitucion-de-cadiz-de-1812-bibliografia--0/html/000e1ed6-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_1

- Biblioteca de la Universidad de Oviedo: http://buo.uniovi.es/ebiblioteca/basesdatos/visor/-/journal_content/56_INSTANCE_Tx5p/34466/46491

- Pares:1812 on-line:

http://pares.mcu.es/webBicente/documentos/Recursos_en_linea/Recursos_Internet_Cortes_de_Cadiz.pdf

http://www.constitucion1812.org/leerlibroamp.asp?id=504&tipo_libro=3

Archivo de las Cortes Españolas, Madrid. La página del Congreso de los Diputados donde se encuentra la relación de publicaciones:

http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/CatPubli/NovPubli?_pir_ef73_10054216_73_10054207_10054207.next_page=/wc/catalogoPubli&paginaActual=2&ind_cata=3:

- Diario de Sesiones de las Cortes Generales y Extraordinarias, Edic. de Madrid, 1870, VIII vols.

Disponibles en bibliotecas de diversas universidades, editados en DVD, incluida la Biblioteca Central de la UNED, así como el archivo y biblioteca del Congreso y otras instituciones (Senado, Biblioteca Nacional, Ateneo de Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Universidad de Zaragoza...

b) Bibliografía

- BASE BIBLIOGRÁFICA: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/constitucion-de-cadiz-de-1812-bibliografia--0/html/000e1ed6-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_1

- ALONSO CASTRILLO, Álvaro, *La Constitución de 1812 y el inicio del constitucionalismo*, Madrid, Fundación Santa María, 1985.
- ÁLVAREZ JUNCO, José y otros, *Prensa y libertad de imprenta: los periódicos en el Cádiz de las Cortes*, catálogo de la exposición, Cádiz, 2010.
- ÁLVAREZ JUNCO, José y FUENTE MONGE, Gregorio de la, *El nacimiento del periodismo político: la libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Madrid, APM, 2009.
- ARGÜELLES, Agustín de, *Examen histórico de la reforma constitucional que hicieron las Cortes generales y extraordinarias que se instalaron en la Isla de León el 24 de septiembre de 1810 hasta que se cerraron en Cádiz el 14 de septiembre de 1813*, Londres, Carlos Wood e hijo, 1835.
- , *Discurso preliminar a la Constitución de 1812*, (introducción de Luis Sánchez Agesta, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989.
- , *Discursos*, estudio preliminar de Francisco Tomás y Valiente, Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 1995, (Clásicos del pensamiento político, 6).
- , *Examen histórico de la reforma constitucional de España*, estudio preliminar de Miguel Artola Gallego, Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 1999
- ARTOLA, Miguel, *Las Cortes de Cádiz*, Madrid, Ayer, 1991.
- , *Las Cortes de Cádiz*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- BLANCO WHITE, José María, *Cartas de Juan Sintierra: críticas a las Cortes de Cádiz*, Barcelona, Linkgua, 2011.
- CATECISMO político arreglado a la Constitución de la Monarquía Española, presentación de Enrique Moral Sandoval, Madrid, Artes Gráficas Municipales de Madrid, 1982.
- DIARIO de Sesiones: Cortes de Cádiz 1810-1813, Actas de Bayona, sesiones secretas 1810-1814 y legislaturas 1813-1814*, Cádiz, Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, 2010.
- DURÁN LÓPEZ, Fernando (edición, introducción y notas), *Crónicas de Cortes del Semanario Patriótico: (1810-1812)*, Cádiz, Fundación Municipal de Cultura, 2003.
- FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio, *La Constitución de Cádiz: origen, contenido y proyección internacional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2011.
- LAPARRA: Libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz: <http://www.lluisvives.com/servlet/SirveObras/hist/56818403212381663654679/p0000001.htm>
- LÓPEZ DE LERMA GALÁN, Jesús, *Prensa y poder político en las Cortes de Cádiz: el proceso de aprobación de los primeros decretos sobre la libertad de imprenta en España durante el período 1810-1813*, Madrid, Congreso de los Diputados, 2011.
- LORENTE SARIÑENA, Marta, *La Nación y las Españas: representación y territorio en el constitucionalismo gaditano*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2010.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Las Cortes de Cádiz. El nacimiento de la nación liberal (1808-1814)*, Madrid, Síntesis, 2007.

- PORTILLO VALDÉS, José María, *Revolución de nación: orígenes de la cultura constitucional en España (1780-1812)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, BOE, 2000.
- RUEDA, José Carlos (ed.), *Legislación electoral española (1808-1977)*, Barcelona, Ariel Practicum, 1988, pp. 35-55.
- SEVILLA ANDRÉS, Diego, *La Constitución de 1812, obra de transición*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1963.
- VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín, *La teoría del Estado en los orígenes del constitucionalismo hispánico (las Cortes de Cádiz)*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1983. "ª edición en 2011.
- VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín, "La Constitución de Cádiz y el Liberalismo español del Siglo XIX"; ed. or.: Revista de las Cortes Generales, núm. 10 (1987), pp. 27-109. / En internet: Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-constitucin-de-cadiz-y-el-liberalismo-espaol-del-siglo-xix-0/>
- MONOGRÁFICOS sobre la Constitución de 1812: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/constitucion-de-cadiz-de-1812-bibliografia--0/html/000e1ed6-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_2
- *Anuario de historia del derecho español*, 65 (1995). Número dedicado a los orígenes del constitucionalismo español entre 1808 y 1812.
- *Ayer*, 1 (1991). Número dedicado a las Cortes de Cádiz.
- *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 24 (2002).
- *Cuadernos Hispanoamericanos*, 460 (1988).
- *Gades*, 16 (1987).
- *Revista de derecho político*, 82 (2011).
- *Revista de Estudios Políticos*, 126 (1962).
- *Revista de Indias*, 68.242 (2008). Número dedicado a Liberalismo y doceañismo en el mundo ibero-americano.
- *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Miguel Hernández*, 5 (2009).
- *Revista de las Cortes Generales*, 10 (1987)

Propuesta 2. Género y modernidad. El discurso de la domesticidad en la construcción de la sociedad liberal en España (1812-1923)

Profesores

A. Alted y M. Burguera

Planteamiento y objeto del trabajo

El proceso de construcción de la sociedad liberal a lo largo del siglo XIX conllevó una profunda y duradera redefinición y reorganización de las nociones de masculinidad y la feminidad. El llamado discurso de la domesticidad o de las esferas separadas concebía una sociedad que debía articularse en torno a la diferencia natural que existía entre los hombres y las mujeres, atribuyéndoles capacidades y funciones sociales distintas a unos y otros. Esta idea sobre la complementariedad de los sexos asociaba a los hombres con la esfera pública de la producción, la razón y la política; y a las

mujeres con la esfera privada de la reproducción, el sentimiento y el hogar. De esta forma, la nueva sociedad liberal se construyó sobre la profunda paradoja de proclamar la igualdad del individuo como categoría universal y su carácter excluyente en la práctica. Ese individuo racional y libre del discurso de la modernidad reunía sólo los atributos asociados a la masculinidad, excluyendo así, por definición, en la práctica a las mujeres de los espacios de la ciudadanía. La historiografía feminista tanto europea como española de las últimas décadas se ha preocupado, no sólo de hacer visibles a las mujeres en la historia, sino de explicar los procesos a través de los cuales se legitimó, reprodujo y cuestionó una ideología de género de raíces profundas en la sociedad contemporánea.

En este trabajo se trata de explorar cuales fueron las esferas de experiencia de las mujeres clave en el proceso de construcción de la diferencia sexual a lo largo del denominado largo siglo XIX en España, así como sus espacios de resistencia o crítica. A continuación se señalan diferentes ámbitos y temas relacionados con la construcción de las identidades de género. El alumno debe elegir uno o varios de estos temas de forma interrelacionada y desarrollar su propia reflexión, ya sea a partir de una lista de bibliográfica de elaboración propia sobre la base de la ofrecida aquí, o a partir de fuentes primarias. El ensayo será de entre 20 páginas como mínimo y 40 como máximo a doble espacio, escritos con fuente Times New Roman punto 12. Antes de iniciar el trabajo el alumno deberá consultar con su tutor el tema escogido y la idoneidad del mismo.

Relación de posibles temas

- 1.- Mujer y literatura: la representación de las mujeres en la literatura y las mujeres como autoras.
- 2.- El ángel de hogar y la mujer de clase media
- 3.- La educación femenina
- 4.- La feminización de la religión
- 5.- El trabajo de las mujeres y el discurso del salario familiar
- 6.- Género y nación
- 7.- Formas de resistencia femenina entre la política formal y la política informal.
- 8.- Mujer y ciudadanía
- 9.- Género e historiografía: nuevas perspectivas sobre la historia de las mujeres

Bibliografía

a) Básica

Duby, George y Michelle Perrot (dirs.): *Historia de las mujeres en occidente*. Vol.4, Madrid, Taurus, 2003

Morant, Isabel (Dir.) *Historia de las mujeres en España y América Latina* Vol. II, III y IV, Madrid, Cátedra, 2006

Rose, Sonya: *¿Qué es la historia de género?*, Madrid, Alianza Editorial, 2012

b) Complementaria

Aguado, Ana y Mercedes Yusta (coord.), *Género, sexo y nación: representaciones y prácticas políticas en España (siglos XIX-XX)*, dossier des *Mélanges de la Casa de Velazquez*, 42 (2), 2012.

Aresti, Nerea: *Masculinidades en tela de juicio. Hombres y género en el primer tercio del siglo XX*. Madrid, Cátedra, 2010

Blanco, Alda: Catherine Jagoe; Cristina Enríquez de Salamanca (Eds.): *La mujer en los discursos de género : textos y contextos en el siglo XIX* , Barcelona : Icaria, 1998

Bolufer, Mónica y Burguera, Mónica: “Género y modernidad en España: de la Ilustración al Liberalismo” *Ayer* n° 78 (2010/2)

Bolufer, Mónica: *Mujeres e ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII* (Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998)

Borderías, Cristina: *Joan Scott y las políticas de la historia* (Barcelona, Icaria, 2006)

Burguera López, Mónica: *Las damas del liberalismo respetable. Los imaginarios sociales del feminismo liberal en España (1834-1850)*, Madrid, Cátedra, 2012

Caballé Anna, *El feminismo en España. La lenta conquista de un derecho*, Madrid, Catedra, 2013.

Castells, Irene, Gloria Espigado y María Cruz Romeo (coords.): *Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808*, Madrid, Cátedra, 2009

De la Pascua, M.J. y Espigado, G.: *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, Cádiz, Universidad de Cádiz-Ayuntamiento de El Puerto de Santamaría, 2003

Fernández, Pura y Marie-Linda Ortega (Eds): *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008

Johnson, Roberta y María Teresa de Zubiaurre (coord.): *Antología del pensamiento feminista español (1726-2011)*, Madrid, Cátedra y Universidad de Valencia, 2012

Kirkpatrick, Susan: *Las románticas. Escritoras y subjetividad en España 1835-1850*, Madrid, Cátedra, 1989

Rabaté, Colette: *¿Eva o María? Ser mujer en la época isabelina (1833-1868)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007

Ramos Palomo, M^a Dolores: “La ciudadanía y la historia de las mujeres”, *Ayer* 39 (2000)

Ramos, María Dolores (ed.): “República y republicanas” *Ayer* 60 (2005) (4)

Sánchez Llama, Iñigo: *Galería de escritoras isabelinas. La prensa periódica entre 1833 y 1895* (Madrid, Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la mujer, 2000)

Sarasúa, Carmen and Gálvez, Lina (Eds.): *¿Privilegios os eficiencia? Mujeres y hombres en los mecadros de trabajo*, Alicante, Publicaciones de Universidad de Alicante, 2003

Scanlon Géraldine: *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, Akal, 1986.

VVAA *Historia contemporánea* n°21 (2000-II)

VVAA: "Mujeres y culturas políticas." *Pasado y Memoria: Revista de Historia Contemporánea*, n° 7, (2008)

Propuesta 3. Los atentados anarquistas en la literatura española

Profesores

J. Avilés, A. Herrerín, L. Rivas, S. Sueiro

Planteamiento del trabajo

El tema del anarquismo, y en particular la violencia anarquista, ha estado muy presente en la literatura española. Son muchos los autores que han recreado en sus obras los atentados anarquistas de una época, la del tránsito del siglo XIX al XX, que fue el periodo de la historia mundial en que más monarcas, presidentes y primeros ministros fueron asesinados. España no sólo no fue ajena a aquella impresionante oleada de atentados, sino que allí éstos se prolongaron durante más tiempo que en el resto de los países. Algunos de los más importantes escritores españoles de la época, como Blasco Ibáñez o Pío Baroja, agudos observadores del mundo que les tocó vivir, hicieron protagonista de varias de sus obras al anarquismo.

El anarquismo español arraigó en las ciudades más industrializadas y cosmopolitas, con algunos atentados de gran tirón literario, como el del Liceo de Barcelona en 1893, o el de Mateo Morral contra Alfonso XIII en Madrid el día de su boda, en 1906, temas centrales, uno y otro, de diversas obras literarias. Pero también arraigó en las zonas rurales de Andalucía, donde el movimiento reflejó cierta tendencia milenarista, con episodios especialmente destacados, como la invasión de Jerez por cientos de campesinos anarquistas en 1892, muy fielmente descrito en *La Bodega*, de Blasco Ibáñez. Estos atentados se basaban en la llamada "propaganda por el hecho". Sus partidarios creían que la realización de atentados era una forma de propaganda mucho más poderosa que los discursos o los escritos. Sus autores se convertían en héroes o mártires de la causa, un gran ejemplo de sacrificio y abnegación al ofrecer su vida por la causa anarquista, especialmente los magnicidas, lo que contribuía a que surgieran emuladores dispuestos a vengar sus muertes.

Otros autores más contemporáneos han vuelto sobre aquellos episodios de terror y violencia social, aunque ya no formasen parte de su experiencia vivida. Un ejemplo significativo es el de Eduardo Mendoza y su *La verdad sobre el caso Savolta*, cuya acción transcurre en la turbulenta Barcelona de los años del pistolero, a finales de la primera guerra mundial. Los años de la posguerra mundial fueron en España una época

de tremenda radicalización de la lucha de clases, de violencia social generalizada. La novedad de esta violencia es que dejó de ser esporádica para convertirse en una táctica sistemática. La violencia se profesionalizó y el asesinato se convirtió en una “industria”, como afirmó el hispanista Gerald Meaker.

Objeto del trabajo

El rasgo común de todas las obras literarias que se proponen para el Trabajo Fin de Grado es que están inspiradas en hechos y personajes históricos, y que están muy bien documentadas, por lo que son enormemente sugestivas para el historiador. El alumno deberá escoger una o varias de estas obras, bien para indagar sobre un caso particular, bien para relacionar varios episodios haciendo especial hincapié en la distinción entre los elementos de realidad histórica y los de ficción literaria. El alumno deberá realizar un ensayo de 20-25 páginas a doble espacio, con fuente Times New Roman punto 12. Antes de iniciar el trabajo, el alumno deberá consultar con su tutor el tema escogido y la idoneidad del mismo.

Novelas para escoger

- Pío Baroja: *El cabo de las tormentas*
- Pío Baroja: *La lucha por la vida*
- Pío Baroja: *Aurora roja*
- Pío Baroja: *La Dama errante*
- Blasco Ibáñez: *Los fanáticos*
- Blasco Ibáñez, *La bodega*
- Ignacio Agustí, *Mariona Rebull* (de la tetralogía *La ceniza fue árbol*)
- José María Gironella: *Los cipreses creen en Dios*
- Eduardo Mendoza: *La verdad sobre el caso Savolta*

Bibliografía

- a) Bibliografía básica sobre la violencia anarquista

Juan Avilés y Ángel Herrerín (eds.): *El nacimiento del terrorismo en Occidente. Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria*. Siglo XXI, 2008.

Ángel Herrerín López: *Anarquía, dinamita y revolución social: violencia y represión en la España de entre siglos (1868-1909)*. La Catarata, 2011.

Juan Avilés Farré: *La daga y la dinamita: Los anarquistas y el nacimiento del terrorismo*. Tusquets, 2013.

Rafael Núñez Florencio, *El terrorismo anarquista 1888-1909*, Siglo XXI, 1983.

Bibliografía básica sobre literatura y anarquismo:

Susana Sueiro Seoane: El terrorismo anarquista en la literatura española, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Historia Contemporánea*, t. 20, 2008, págs. 37-69.

Juan Avilés: “Pío Baroja y el anarquismo”, *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, Aix-en-Provence, nº 46 (2011), pp. 259-268.

b) Bibliografía complementaria sobre Blasco Ibáñez, La Bodega y la sublevación anarquista de Jerez

BREY, Gérard (y otros): *Un anarquista entre la légende et l'histoire. Fermín Salvochea*. París, Presses Universitaires de Vincennes, 1987.

G. Brey y R. Forgues: “Algunas rebeliones campesinas en la literatura española: Mano Negra, Jerez, Casas Viejas y Yeste”, en J. L. García Delgado (Ed.), *La cuestión agraria en la España contemporánea*. Madrid, Edicusa, 1976.

R. Forgues: “El universo narrativo de las novelas sociales de Vicente Blasco Ibáñez”, en *Letras de Deusto*, Bilbao, vol. 8, núm. 15, enero-junio de 1978, pp. 67-137.

MAURICE, Jacques: *El anarquismo andaluz. Campesinos y sindicalistas, 1868-1936*. Barcelona, Crítica, 1990.

Mariscal Carlos, Eugenio: *Fermín Salvochea en las letras del carnaval*. Cádiz, Aula del Carnaval, 1997.

Moreno Aparicio, Ignacio: *Aproximación histórica a Fermín Salvochea*. San Fernando, Diputación Provincial de Cádiz, 1982.

Puelles, Fernando de: *Fermín Salvochea. República y anarquismo*. Sevilla, Autor, 1984.

Reig, Ramiro: *Vicente Blasco Ibáñez*. Espasa, 2002.

Vallina, Pedro: *Crónica de un revolucionario. Con trazos de la vida de Fermín Salvochea*. París, Solidaridad Obrera, 1958.

c) Bibliografía complementaria sobre las novelas de Baroja

Puértolas, Soledad: *El Madrid de “La lucha por la vida”*. Madrid, Helios, 1971.

Bello Vázquez, Félix: *El pensamiento social y político de Pío Baroja*. Univ. de Salamanca, 1900.

Bello Vázquez, Félix: *Pío Baroja. El hombre y el filósofo*. Univ. Salamanca, 1993.

Litvak, Lily: *Musa libertaria Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)*. Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid, 2001.

Litvak, Lily: *España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo*. Barcelona, Anthropos, 1990.

Elizalde, Ignacio: *Personajes y temas barojianos*. Universidad de Deusto, 1975.

d) Sobre Eduardo Mendoza y La verdad sobre el caso Savolta

Alonso, Santos: *Guía de lectura de La verdad sobre el caso Savolta*, Madrid, Ed. Alhambra, 1988.

Buckley, Ramón: "En torno a la anarquía: Pío Baroja y Eduardo Mendoza" en *La doble transición. Política y literatura en la España de los años setenta*, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1996, págs. 112-124.

Champeau, Geneviève: "Le suspens dans La verdad sobre el caso Savolta de Eduardo Mendoza", Actes du colloque suspens/suspense, Ophir-CRIC Université de Toulouse-Le Mirail, col. Ibéricas, 1990, págs. 151-161.

Champeau, Geneviève: "Les enjeux intertextuels dans La verdad sobre el caso Savolta" en -LISSORGUES, Yvan (coord.) (1991): *La renovation du roman espagnol depuis 1975* (Actes du colloque des 13 et 14 février 1991). Toulouse, Presses Universitaires du mirail. Collection Hespérides, 1991, págs. 107-116.

Herráez, Miguel: "Lo histórico como signo de una ficción y la ficción como manifestación de lo histórico. El caso de Eduardo Mendoza" en ROMERA CASTILLO, José y otros ed.: *La novela histórica a finales del siglo XX*. Actas del V Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria y teatral de la UNED. Madrid, Ed. Visor, 1996.

Knutson, David: *Las novelas de Eduardo Mendoza: la parodia de los márgenes*, Madrid, Ed. Pliegos, 1999.

Lavergne, Gerard: "Temps et memoire dans La verdad sobre el caso Savolta de Eduardo Mendoza", Arquivos do Centro Cultural Português de Lisboa , XXXI, 1992, págs. 815-836.

Maurice, Jacques: "De la manipulation de l'Histoire dans La verdad sobre el caso Savolta" en -LISSORGUES, Yvan (Coord.): *La renovation du roman espagnol depuis 1975* (Actes du colloque des 13 et 14 février 1991). Toulouse, Presses Universitaires du Mirail. Collection Hespérides, 1991, págs. 75-85.

Propuesta 4. España, 1917-1923: crisis, guerra y revolución

Profesores

Josefina Martínez Álvarez, Rosa María Pardo Sanz

Planteamiento y objeto del trabajo

El trabajo consiste en elaborar un ensayo sobre algún aspecto relativo a España del periodo final de la Restauración. Para su ejecución hay que, en primer lugar, analizar la bibliografía pertinente y **consultar la documentación conservada en los archivos públicos y privados de índole local, provincial, nacional o internacional.**

Con este ejercicio se pretende que el alumno demuestre su capacidad para realizar una reflexión sobre un periodo histórico, utilizando tanto fuentes primarias como

secundarias. De esta forma, el estudiante adquiere los conocimientos suficientes para iniciar una investigación histórica de envergadura. Al acercarse a distintos archivos, habrá rastreado y accedido a diferentes tipos de fuentes documentales, habrá aprendido estrategias de búsqueda, a manejar herramientas de Internet y leído las investigaciones precedentes, lo que le permitirá desarrollar una hipótesis y llegar a unas conclusiones.

Indicación de cuestiones a resolver

1. ¿Qué trabajos fundamentales existen sobre el tema?
2. Elabore un breve estado de la cuestión.
3. ¿Qué fuentes primarias ha consultado?
4. Comente los instrumentos de descripción de los archivos visitados.
5. ¿Qué fuentes secundarias ha consultado?
6. ¿Qué metodología ha utilizado?
7. Reproduzca el modelo de ficha catalográfica que ha diseñado para los documentos consultados.
8. ¿Cuáles son las aportaciones de su investigación?

Bibliografía

a) Básica

- ALIA MIRANDA, F.: *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid, Síntesis, 2008.
- TORRE GÓMEZ, H.: *España desde el exterior, 1917-1923*. Madrid, Ramón Areces, 2015.

b) Tablas estadísticas fundamentales

- BARRIO, Á. *La modernización de España (1917-1939). Política y sociedad*. Madrid, Síntesis, 2004.
- LA CRISIS DEL RÉGIMEN LIBERAL EN ESPAÑA, 1917-1923, *Ayer*, Número 63 (2006).
- GARCÍA QUEIPO DE LLANO, G. *El reinado de Alfonso XIII. La modernización fallida*. Barcelona, Temas de hoy, 1996.
- MARTÍN ACEÑA, P. *La política monetaria en España 1919-1935*. Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1984.

Propuesta 5. La represión de posguerra: una perspectiva de género

Profesores

Ángeles Egido León, María Soledad Gómez de las Heras Hernández

Planteamiento y objeto del trabajo

Durante la II República, las mujeres españolas alcanzaron la plenitud de sus derechos. Se les concedió el derecho a votar (lo hicieron por primera vez en 1933), se aprobó la ley del divorcio y se legisló sobre el aborto. También se aprobó el matrimonio civil. La mujer comenzó a participar abiertamente en la vida política y a ejercer las libertades

como ciudadana de pleno derecho y colaboró activamente, desde una amplia perspectiva, al esfuerzo bélico del lado gubernamental durante los tres años de la República en guerra. Todo eso se acabó con la victoria de los sublevados en la Guerra Civil. La Nueva España franquista relegó jurídica y socialmente a la mujer a un plano secundario, que la supeditaba al varón y que constreñía su papel en la sociedad al de madre y esposa. No sólo se la retiró por obligación de la vida pública, sino que se hizo pagar a las mujeres republicanas un alto precio por haber participado libremente en ella durante los años de la República y de la Guerra Civil, en una múltiple dimensión:

- Represión física: cárcel, ejecuciones, desapariciones ...
- Represión moral y material: exclusión social, depuración...
- Pérdida de los derechos legales: anulación de matrimonios civiles, separación forzada de los hijos...
- Reconstrucción de la identidad personal y política en la clandestinidad.

Se pretende que el estudiante reflexione sobre estas cuestiones especialmente en la etapa inmediatamente posterior al fin de la guerra cuando se ejerció más duramente la represión y sobre la evolución de las propias mujeres de cara a la recuperación de su identidad jurídica, política y social durante los años centrales del franquismo y en los años previos a la transición.

El trabajo consistirá en la redacción de un ensayo de no más de 30 páginas (Word, Times New Roman, 12), sobre uno de los aspectos propuestos, estructurado en capítulos y epígrafes, con notas a pie de página, introducción, conclusiones y una relación de las fuentes y bibliografía consultadas. Se recomienda que el estudiante tenga en cuenta, a este propósito, las normas de estilo del departamento de Historia Contemporánea, que se familiarice con la búsqueda en Internet y aporte, además de los datos contenidos en la bibliografía que se le proporciona, otros posibles contenidos en estudios específicos de interés (artículos, capítulos de libros, información hemerográfica..) en relación con el tema elegido.

Para elaborarlo deberá leer atentamente la bibliografía básica y hacer un repaso de los capítulos correspondientes en las obras que se citan en la bibliografía complementaria, además de aportar su propia interpretación derivada de la consulta y análisis de otros recursos disponibles en la red.

Bibliografía

a) Básica

EGIDO LEÓN, Ángeles, *El perdón de Franco. La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra*, Madrid, Catarata, 2009.

EGIDO LEÓN, Ángeles, (ed.), *Cárceles de mujeres. Las prisiones franquistas para mujeres (y para sus hijos) en la guerra y en la posguerra*, Número monográfico (doble) de la revista *Studia Historica. Historia Contemporánea* (USAL). Vol. 29-2011.

EGIDO LEÓN, Á. y FERNÁNDEZ ASPERILLA, A. (eds.), *Ciudadanas, militantes, feministas. Mujer y compromiso político en el siglo XX*. Madrid, Eneida, 2011.

VINYES, R.: *Irredentas: Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*, Madrid, Temas de Hoy, 2002.

VINYES, R., ARMENGOU, M. y BELIS, R.: *Los niños perdidos del franquismo*, Barcelona, Plaza & Janés, 2002.

b) Complementaria

Sobre la participación de las mujeres en la Guerra Civil y en la clandestinidad

BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación, *Mujeres en la guerra civil y el franquismo*. Málaga, Universidad de Málaga, 2010.

DI FEBBO, G.: *Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936-1976*, Barcelona, Icaria, 1976.

MANGINI, S.: *Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la guerra civil española*, Barcelona, Península, 1999.

NASH, M.: *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999.

YUSTA RODRIGO, Mercedes, *Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*, Madrid, Cátedra, Feminismos, 2009, 324 p.

Sobre cárceles de mujeres

BARRANQUERO TEXEIRA, E., EIROA SAN FRANCISCO, M. y NAVARRO JIMÉNEZ, P.: *Mujer, cárcel, franquismo. La Prisión Provincial de Málaga (1937-1945)*. Prólogo de Antonio Nadal, Málaga, Junta de Andalucía, 1994.

GÁLVEZ BIESCA, S. y HERNÁNDEZ HOLGADO, F. (eds.), *Presas de Franco: catálogo de la exposición*, Madrid, Fundación de Investigaciones Marxistas, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2007.

HERNÁNDEZ HOLGADO, F.: *Mujeres encarceladas. La prisión de Ventas: de la República al franquismo, 1931-1941*, Madrid, Marcial Pons, 2003.

Algunos testimonios y biografías

CAÑIL, A. R.: *La mujer del maquis*, Madrid, Espasa, 2008.

CARABIAS ÁLVARO, M.: *Rosario Sánchez Mora*, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
CUEVAS GUTIÉRREZ, T.: *Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas*, Edición de J. Montes Salguero, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.

DOÑA, J.: *Desde la noche y la niebla (mujeres en las cárceles franquistas)*. Prólogo de Alfonso Sastre, Madrid, Ediciones de la Torre, 1978.

ESCUADERO ANDÚJAR, F.: *Lo cuentan como lo han vivido. (República, guerra y represión en Murcia)*, Universidad de Murcia, 2000.

GARCÍA, C.: *Las cárceles de Soledad Real: una vida*, Madrid, Alfaguara, 1982.

GARCÍA MADRID, Á.: *Réquiem por la libertad*, Madrid, Alianza Hispánica, 2003.

GINARD I FÉRON, D.: *Matilde Landa. De la Institución Libre de Enseñanza a la prisiones franquistas*, Barcelona, Flor de Viento, 2005.

GIRONA RUBIO, M.: *Una miliciana en la Columna de Hierro, María "La Jabalina"*, Universitat de València, 2007.

MEJÍAS CORREA, M. de la L.: *Así fue pasando el tiempo: memorias de una miliciana extremeña*. Edición de Manuel PULIDO MENDOZA, Sevilla, Renacimiento, 2006.

SENDER BEGUÉ, R.: *Nos quitaron la miel. Memorias de una luchadora antifranquista*, Universitat de València, 2004.

VINYES, R.: *El daño y la memoria. Las prisiones de María Salvo*, Barcelona, Plaza y Janés, 2004.

Sobre la represión de género en la posguerra

BARRADO GRACIA, J.: "Mujer y derrota. La represión de las mujeres en el Teruel de la posguerra (1939)", en AA.VV.: *Tiempo de silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, 17-19 de noviembre 1999.

CABRERO BLANCO, C.: *Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952): vida cotidiana, represión y resistencia*, Oviedo, KRK, 2006.

DUCH PLANA, M.: "Supervivència i repressió a la postguerra: una perspectiva de gènere", en AA.VV. *Tiempo de silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, 17-19 de noviembre de 1999.

DUCH PLANA, M.: "Presons de dones", en Sobrequés, J., Molinero, C. y Sala, M. (eds.): *Congreso: Los campos de concentración y el mundo penitenciario en España durante la guerra civil y el franquismo*, Barcelona, 2003.

EGIDO LEÓN, Ángeles y EIROA SAN FRANCISCO, Matilde, "Los confusos caminos del perdón: de la pena de muerte a la conmutación" (con M. Eiroa), en Aróstegui, J. (coord.), *Franco: la represión como sistema*. Madrid, Flor del Viento, 2012, pp. 317-364.

EIROA SAN FRANCISCO, M.: "La represión, elemento central de la Victoria", en Egidio León, Á. y Núñez Díaz-Balart, M. (eds.): *El republicanismo español. Raíces históricas y perspectivas de futuro*. Prólogo de Nigel Townson, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

MIR CURCÓ, C.: "La represión sobre las mujeres en la posguerra española", en Egido, Á. y Eiroa, M. (eds.): *Los grandes olvidados. Los republicanos de izquierda en el exilio*, Madrid, CIERE, 2004.

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, M.: *Consejo de Guerra. Los fusilamientos en el Madrid de la posguerra (1939-1945)*, Madrid, Compañía Literaria, 1997.

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, M.: *Mujeres caídas. Prostitutas legales y clandestinas en el franquismo*. Prólogo de Rafael Torres, Madrid, Oberon, 2003.

PRADA RODRÍGUEZ, Julio (ed.), *Franquismo y represión de género en Galicia*. Madrid, Catarata, 2013.

PRIETO BORREGO, Lucía, *Los días de la ira. Entre Mijas y el Guadiaro, de la República a la sierra*. Málaga, Universidad de Málaga, 2013.

ROMEU ALFARO, F.: *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*, El Viejo Topo, 2002 (Oviedo, Autoedición, 1994).

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, P.: *Individuas de dudosa moral. La represión de las mujeres en Andalucía (1936-1958)*, Barcelona, Crítica, 2009.

VINYES, R.: "El universo penitenciario durante el franquismo", en Molinero, C., Sala, M. y Sobrequés, J. (eds.): *Una inmensa prisión. Los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo*, Barcelona, Crítica, 2003.

Sobre depuración

BORDES MUÑOZ, J. C.: "La depuración franquista de las funcionarias de correos (1936-1975)", en *Historia y Comunicación Social*, 6 (2001). monográfico: La Guerra Civil y los medios de comunicación social, editado por Ángel Bahamonde y Mirta Núñez Díaz-Balart, Madrid, Universidad Complutense, 2001.

HERNÁNDEZ HOLGADO, F.: "Carceleras encarceladas. La depuración franquista de las funcionarias de Prisiones de la Segunda República", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 27 (2005).

IGLESIAS, M. A.: *Maestros de la República, Los otros santos, los otros mártires*, Madrid, La Esfera de los libros, 2006.

Algunos estudios de conjunto

ABAD BUIL, Irene, *En las puertas de la prisión. De la solidaridad a la concienciación política de las mujeres de los presos del franquismo*. Barcelona, Icaria, 2012.

BARRANQUERO TEXEIRA, E., PRIETO BORREGO, L., *Así sobrevivimos al hambre. Estrategias de supervivencia de las mujeres en la postguerra española*. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2003.

CENARRO LAGUNAS, Ángela, *Los niños del Auxilio Social*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.

DOMINGO, C.: *Coser y cantar. Las mujeres bajo la dictadura franquista*, Barcelona, Lumen, 2007.

MARCOS, C. y SERRANO, R. (eds.), *Mujer y política en la España contemporánea (1868-1936)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012, pp. 223-242.

MOLINERO, C. (ed.): *Mujer, represión y antifranquismo*, *Historia del Presente*, 4 (2004).

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, M.: *Los años del terror. La estrategia de dominio y represión del general Franco*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2004.

RUIZ FRANCO, R.: *¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

Obras de ficción

CHACÓN, D.: *La voz dormida*, Madrid, Alfaguara, 2002.

FERRERO, J.: *Las trece rosas*, Madrid, Siruela, 2003.

FONSECA, C.: *Trece rosas rojas. La historia más conmovedora de la guerra civil*, Madrid, Temas de Hoy, 2004.

NOTA: La bibliografía relacionada es orientativa. El estudiante deberá hacer su propia búsqueda sobre el aspecto concreto que haya elegido e incorporarla como parte sustancial del trabajo final.

f) Departamento de Geografía

Propuesta 1. Dinámica demográfica de los países europeos en los últimos cincuenta años

Profesores

Blanca Azcárate Luxán, Carmen Muguruza y M^a Pilar Borderías Uribeondo

Planteamiento y objeto del trabajo

La población es el objeto de estudio de numerosas ciencias sociales. En Geografía Regional es uno de los elementos de estudio fundamentales que contribuye, de manera especial, al conocimiento de las distintas dinámicas regionales. Es, a la vez, un objeto de estudio donde confluyen múltiples interrelaciones entre el medio natural y otros componentes (económicos, culturales, económicos y políticos) de los espacios regionales.

El trabajo propuesto consistirá en un estudio sobre la población europea, indicando la evolución en el último medio siglo, los factores naturales que han influido, los movimientos migratorios y los cambios que han tenido lugar en la estructura de la población activa y en los distintos grupos de edad. Asimismo, se deben poner de manifiesto las diferencias que se aprecian entre las distintas regiones de Europa

Indicación de cuestiones a resolver

El ensayo resultante del trabajo adscrito a esta línea temática, siguiendo la estructura que, para estos trabajos, se exige en la Guía de la asignatura, deberá dar respuesta a las siguientes cuestiones:

1. Conocer la evolución de la población europea, relacionándola con la evolución de la población mundial en los últimos 50 años.
2. Analizar los procesos de la evolución demográfica entre las grandes regiones europeas.
3. Conocer la distribución de la población en el continente europeo, destacando los contrastes regionales.
4. Conocer los movimientos naturales de población y el proceso de transición demográfica, tanto en el conjunto del continente como en algunos de sus Estados más significativos.
5. Analizar los principales movimientos migratorios que han ocurrido en Europa desde la Segunda Guerra Mundial y los factores que los explican.
6. Analizar los cambios experimentados en la estructura demográfica en diferentes Estados europeos.
7. Analizar los problemas de índole social o económica que se derivan de los cambios de la estructura demográfica en Europa

Actividades a desarrollar

El trabajo a presentar tendrá una extensión de 20-30 páginas, incluidos los anexos gráficos o estadísticos.

Entre las distintas tareas que el estudiante debe realizar figuran las siguientes:

- Diseñar el esquema de trabajo
- Recopilación de datos de manera ordenada, utilizando las distintas fuentes estadísticas primarias o secundarias
- Tratamiento adecuado de la información y elaboración de tasas e índices significativos
- Elaboración de gráficos
- Elaboración de mapas temáticos

Bibliografía

a) Básica

AZCÁRATE LUXÁN, M^a Victoria y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, José (2012): *Geografía de Europa*. Ed. UNED, Madrid.

b) Complementaria

CARROUÉ, L., COLLET, D. y RUIZ, C. (2010): *L'Europe*. Paris. Bréal, 336 pp.

KOGEJ, J., MALTERRE, J.F., PRADEAU, C. (2010): *L'Europe*. Col. Le monde en fiches. Paris. Bréal. 270 pp.

Calendario Atlante de Agostini. Novara. Instituto Geográfico de Agostini. Diferentes años.

- EUROSTAT, Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/statistics/eurostat/home>
- NACIONES UNIDAS: <http://www.un.org/>
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO (OCDE): <http://www.oecd.org/>
- WORLD POPULATION PROSPECTS: <http://esa.un.org/wpp/Excel-Data/population.htm>
- POPULATION REFERENCE BUREAU: <http://www.prb.org/>

Propuesta 2. La organización territorial de España en los siglos XIX y XX. Propuestas y paradigmas

Profesores

David Cocero Matesanz y Julio López-Davalillo Larrea

Planteamiento y objeto del trabajo

La Constitución española de 1978 creó un marco político favorable para un replanteamiento de la secular y centralista organización territorial de España. Esta nueva situación regional se proyectó en la configuración de la llamada *España de las Autonomías* modelo de organización político-territorial de España, marco institucional regional de referencia consagrado en el título VIII de la Constitución de 1978, en cuya delimitación se entremezclaron múltiples criterios y factores. La Geografía Regional de España como disciplina académica encontró, de esta forma, un nuevo ámbito de estudio, al que se han venido haciendo acotaciones y precisiones, a partir de algunos de los principales problemas que plantea y que han ayudado a interpretar y estudiar más adecuadamente este modelo regional.

Sin embargo, a lo largo de los siglos XIX y XX se propusieron diversos modelos de regionalización de nuestro país. La división provincial de 1833 fue la base territorial para toda una serie de modelos de organización regional esbozados a lo largo del siglo XIX y primer tercio del XX, desde el propuesto por Patricio de la Escosura en 1847, hasta el proyecto regional de la II República. El centralismo franquista mantuvo la tradicional división provincial de España, hasta que a lo largo de la década de los ochenta del siglo pasado quedó configurado el actual esquema regional de 17 regiones o comunidades autónomas.

Cuestiones a considerar e ideas para el TFG

- Las regiones españolas a lo largo del tiempo.
- La división provincial de 1833 como base de la división regional.
- Proyectos de regionalización previos al actual (la I República, la Restauración, la II República).
- De las regiones históricas a las comunidades autónomas.
- Las comunidades uniprovinciales.
- Los contrastes territoriales y económicos de las regiones españolas.
- La estructura urbana de las regiones españolas
- El problema del establecimiento de la capitalidad regional.
- La Europa de las regiones hoy (una comparativa con el regionalismo en el ámbito

de la UE).

- Fuentes cartográficas y documentales en Geografía Política de España.

Actividades a desarrollar por el alumno

El alumno realizará a lo largo del curso un trabajo de investigación de una extensión de entre 20-30 páginas en el que refleje –con apoyo cartográfico, a poder ser- las diversas propuestas de organización regional de España previas al actual. Puede realizar el estudio de un período concreto, o bien de todo el marco cronológico del periodo (ss. XIX y XX). Como en los distintos proyectos de regionalización de este periodo se recurrió a estudios geográficos y cartográficos previos, el alumno deberá estar familiarizado con la geografía física, humana económica de España, tanto en general como en la geografía regional. El Equipo Docente de la asignatura orientará al alumno en la realización del TFG, dándole las indicaciones precisas –formales y de contenido- para la realización satisfactoria de este trabajo.

Bibliografía básica

BURGUEÑO RIVERO, Jesús (1996): *Geografía política de la España constitucional. La división provincial*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales.

[Clavero Arévalo](#), Manuel; [García de Enterría](#), Eduardo (1983): [España, desde el centralismo a las autonomías](#). Barcelona, Editorial Planeta, 1983. ISBN 84-320-4299-4

Bibliografía complementaria

Alonso Fernández, Julián (1990): *La nueva situación regional*. Editorial Síntesis (colección “Geografía de España”, nº 15). Madrid, 166 pp.

[Clavero Arévalo](#), Manuel; [García de Enterría](#), [Eduarda Martínez-Carande](#) (1983): [España, desde el centralismo a las autonomías](#). Barcelona, Editorial Planeta, 1983. ISBN 84-320-4299-4

[Cuadrado Roura](#), Juan Ramón (1987): *Los desequilibrios regionales y el estado de las autonomías*. Madrid, [Orbis](#). ISBN: 84-7634-999-8

Delfour, Christine; Hernández, Carlos Justo (trad.) (2007): *España, las autonomías y Europa. Ensayo sobre la invención de nuevos modos de organización territorial y de gobernanza*. Madrid, Trea, S. L. ISBN: 8497042964 84-9704-296-4

[Domínguez Martín](#), Rafael (2002): [La riqueza de las regiones: las desigualdades económicas regionales en España, 1700-2000](#). Madrid, Alianza Editorial. ISBN 84-206-7349-8

GARCÍA ALVARADO, José M^a y SOTELO NAVALPOTRO, José A. (1999): *La España de las Autonomías*. Editorial Síntesis. Madrid. 703 pp.

[GARCÍA ÁLVAREZ](#), Jacobo (2002): [Provincias, regiones y comunidades autónomas. La formación del mapa político de España](#). Temas del Senado. Madrid. ISBN 84-88802-64-1

[García Ferrando](#), Manuel (1982): [Regionalismo y autonomías en España, 1976-1979](#). Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 1982. ISBN 84-7476-061-5

[Ruiz Lagos](#), Manuel (1981): [Variables socio-políticas, administrativas, económicas y socio-culturales de las autonomías en España: una reflexión sobre el "Estado de las Autonomías"](#). [Documentación social](#), ISSN 0417-8106, [Nº 45, 1981](#), págs. 219-238

Cartografía y otros recursos

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (1986-2008): *Atlas nacional de España*. Sección I: “Información general básica”; y Sección XI: “El conocimiento del territorio”. Madrid.

López-Davalillo Larrea, Julio (1999): *Atlas Histórico de España y Portugal*. Editorial Síntesis. Madrid, 225 pp.

VV. AA (1993): *Atlas de España*. Dos tomos. Diario *El País*. Madrid

Propuesta 3. Paisajes culturales, patrimonio y turismo

Profesores

Carlos J. Pardo Abad, Aurelio Nieto Codina, M^a Luisa de Lázaro Torres, Julio Fernández Portela, Eva M^a Martín Roda y Francisco Morales Yago

1. Planteamiento y objeto del trabajo

La Geografía es una ciencia social que se preocupa por la organización del espacio y el paisaje. Hoy, los procesos de urbanización y la globalización borran diferencias entre los lugares y amenazan los paisajes culturales. La necesidad de prestar atención a su conservación, gestión y puesta en valor, justifica esta línea temática de TFG dentro del departamento de Geografía de la UNED.

Los trabajos de esta línea se orientarán a conocer las dinámicas que intervienen en la construcción de los paisajes culturales, sus formas de aprovechamiento, su evolución a través del tiempo y sus riesgos de conservación. Estos trabajos irán acompañados de propuestas de gestión del paisaje, con atención a sus imaginarios colectivos y usos a través de un turismo sostenible.

2. Indicación de cuestiones para resolver

Los trabajos adscritos a esta línea temática responderán a la estructura de la Guía de la asignatura y deberán resolver las siguientes cuestiones:

1. Comprender el papel del paisaje como medio e instrumento en la ordenación del territorio.
2. Identificar las variables que justifican la calificación de un paisaje como cultural y le dotan de valor patrimonial.
3. Comprobar las oportunidades del paisaje como recurso económico, capaz de crear empleo y favorecer el desarrollo local.
4. Investigar las dinámicas sociales, económicas y políticas que intervienen en la construcción del paisaje.
5. Conocer la evolución de los paisajes culturales urbanos, industriales, agrarios, rurales y litorales.
6. Indagar las estrategias de ordenación y gestión que condicionan la conservación, tratamiento y puesta en valor del paisaje.
7. Averiguar las relaciones entre forma y paisaje, y su repercusión en los usos turísticos
8. Analizar los vínculos entre paisaje cultural e imaginarios colectivos, de los residentes y de sus visitantes.

9. Reconocer las corrientes de pensamiento e ideologías que intervienen en el territorio y el paisaje.
10. Valorar los paisajes culturales como destinos turísticos consagrados o susceptibles de serlo.

3. Actividades para desarrollar

Como corresponde a la metodología geográfica, se combinarán estrategias cualitativas y cuantitativas que comportan las siguientes actividades:

1. Seleccionar bibliografía complementaria adecuada al caso objeto de estudio.
2. Utilizar fuentes cartográficas, estadísticas, literarias y pictóricas.
3. Manejar información legal sobre ordenación del territorio, patrimonio, tratamiento del paisaje y acción turística.
4. Realizar entrevistas en profundidad de agentes sociales relacionados con el territorio, el paisaje y los usos turísticos.
5. Aplicar encuestas y técnicas de sondeos de opinión para identificar imaginarios, comportamientos, prácticas de gestión y formas de demanda turística.
6. Elaborar tablas de datos y gráficos que permitan analizar y comparar variables del paisaje.
7. Tratar información a partir de fotografías y documentos cinematográficos.
8. Emplear índices sintéticos estadísticos y elaborar nueva cartografía sobre espacios y paisajes analizados.

4. Bibliografía

a) Básica

ZÁRATE MARTÍN, M. A., RUBIO, M.T^a. (2011): *Paisaje, Sociedad y Cultura en Geografía Humana*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces-UNED. 445 pp. ISBN-13 978-84-9961-065-8

ZÁRATE MARTÍN, M. A. (2012): *En torno a la ciudad y la forma urbana*. Saarbrücken, Editorial Académica Española. 227 pp. ISBN-978-3-8484-6299-5.

b) Complementaria

Azcárate Luxán, Blanca y Fernández Fernández, Antonio, *Geografía de los paisajes culturales*, editorial UNED, 2017, 404 págs., ISBN: 978-84-362-7197-3.

BOLETÍN DE LA ASOCIACION DE GEOGRAFOS ESPAÑOLES nº 34 (2002). *Geografía Cultural*.

BUSQUETS, J., CORTINA, A. (2009): *Gestión del Paisaje*. Ed. Ariel. Barcelona. 703 págs. ISBN 97-788434-428904

Fernández Fernández, A. y Fernández Portela, J. (2019): *Paisajes y turismo*. Madrid: UNED.

Lázaro y Torres, M. L. de y González González, M. J. (2012). "La información disponible a través de las Infraestructuras de Datos Espaciales para la delimitación de los paisajes adhesados" en Martínez Vega, J. y Martín Isabel, M.P *Tecnologías de la Información Geográfica en el contexto del Cambio Global*, Madrid, AGE-CSIC, pp. 439-449.

Disponible en: http://www.age-geografia.es/tig/2012_Madrid/ponencia3/de_Lazaro_final_impar.pdf

Morales-Yago, F. J., & de Lázaro, M. L. (2018). La Ciudad de Murcia a través del Análisis Propuesto por la Geografía de la Percepción y del Comportamiento: Una Dialéctica entre el Espacio Racional y el Emocional. *Revista de Estudios Andaluces*, (36), 26-54. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/rea.2018.i36.02>

PARDO ABAD, C. J. (2016): "The post-industrial landscapes of Riotinto and Almadén: scenic value, heritage and sustainable tourism". *Journal of Heritage Tourism*, 12 (4), p. 331-346. doi: <http://doi.org/10.1080/1743873X.2016.1187149>

PARDO ABAD, C. J. (2017): "Sostenibilidad y turismo en los paisajes culturales de la industrialización". *Arbor*, 193 (785): a400.
doi:<http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2017.785n3006>

PARDO ABAD, C.J. (2008): *Turismo y Patrimonio Industrial*. Ed. Síntesis. Madrid. 230 pp. ISBN-978-84-9756-563-9

Sanz Herráiz, C y Mata OlmO, R. (dir.) (2014): *Geografía de los Paisajes de España*. Editorial UNED. Madrid. 350 p.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2009): "Paisajes culturales urbanos españoles: la necesaria conciliación entre ordenación del territorio y urbanismo". *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, T. CXLV, ISSN: 0210-8577, pp. 247 a 270.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2011): "Paisajes culturales urbanos, entre la protección y la destrucción". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Nº 57. ISSN 0212-9426, pp.175-194.

Zárate Martín, Manuel Antonio (Coord). (2016). *Paisajes culturales a través de casos en España y América*. Editorial UNED.

Zárate Martín, Manuel Antonio (2017). Paisajes culturales urbanos, oportunidad para la conservación del patrimonio y el turismo sostenible. *Estudios Geográficos*, 77(281), 693-728.

c) Material audiovisual:

“Proyecto Multimedia de Geografía Humana” (DVD-CDRom,) editado por la UNED: Zárate Martín, M. A. y Rubio Benito, M^a. T. ISBN: 8436247132

“Colección de Geografía Humana” en DVD, editada por la UNED: Zárate Martín, M. A. y Rubio Benito, M^a. T.

Programas de TV dirigidos por M. Antonio Zárate:

1. “Paisajes Culturales Urbanos I. La fachada monumental del Manzanares” (18/09/2009)
2. “Paisajes Culturales Urbanos II. El Tajo soñado” (30/10/2009)
3. “Calle gremiales y cantones. Vitoria-Gasteiz ” (26/11/2010)
4. "Redes urbanas" (18/03/2011)
5. "Propuestas ilustradas de reforma urbana" (25/11/2011)

Se puede acceder directamente a estos programas de televisión en la siguiente dirección electrónica: <http://www.canaluned.com>

Propuesta 4. Territorio, cambio ambiental y paisaje natural

Profesores

Antonio Fernández Fernández, Ramón Pellitero Ondicol

Planteamiento y objeto del trabajo

El trabajo de investigación que planteamos pretende analizar las relaciones entre el cambio ambiental, también llamado Cambio Global, el paisaje y el territorio, entendidos ambos como el resultado de la interacción del Medio Natural y la actividad humana. La perspectiva de estos trabajos puede ser tanto actual como histórica o diacrónica, en función de las preferencias del alumno.

En este sentido, caben investigaciones de cómo el Cambio Global antropogénico está teniendo un efecto claro en el Medio Natural y el paisaje. Este tipo de trabajos estarían relacionados con los conceptos de Impacto Ambiental o el concepto de Antropoceno, de reciente creación.

También pueden ser de interés perspectivas históricas de cómo cambios ambientales pasados, de origen natural (tales como erupciones volcánicas, cambios climáticos, desastres naturales) o de origen humano (deforestación, incendios, extinción de especies animales o vegetales, desastres naturales derivados de la excesiva exposición a un riesgo potencial...), tuvieron un efecto sobre las sociedades que los sufrieron, y cómo éstas pudieron adaptarse al cambio impuesto.

Se espera que el alumno que escoja este itinerario sea capaz de acudir a fuentes históricas pero también aprenda a interpretar al registro natural (depósitos, formas de relieve, paisajes). El uso de cartografía y de Sistemas de Información Geográfica, no siendo un recurso obligatorio, será de gran ayuda en los trabajos inscritos en esta línea.

Cuestiones a resolver

- Influencia de cambios naturales en las sociedades y en la política histórica y actual.
- Adaptación de las sociedades al Cambio Ambiental.
- Efectos del Cambio Global en algún espacio concreto, o sobre algún sistema natural concreto.
- El Antropoceno. Perspectivas de futuro en cualquiera de los elementos del sistema natural.
- Evolución histórica de un paisaje determinado, explicado desde una perspectiva natural y humana.
- Estudios relacionados con Riesgos Naturales.
- Evolución diacrónica de algún elemento del medio natural (relieve, vegetación, fauna o clima).

Fases de desarrollo del trabajo

1. Análisis bibliográfico del aspecto a tratar. Definición de objetivos.
2. Recopilación de información estadística y cartográfica, en el caso de que fueran necesarias.
3. Diseño y realización de un trabajo de campo suficiente para cubrir los objetivos propuestos.
4. Análisis de los datos obtenidos en publicaciones previas, bases de datos y trabajo de campo.

5. Redacción del TFG, siguiendo el formato señalado en la Guía de la Asignatura.

Bibliografía recomendada

a) Básica:

- AYALA CARCEDO, F.J. y OLCINA CANTOS, J. (2002). Riesgos naturales. Ariel. 1512 p.
- RULL DEL CASTILLO, V. (2018). El Antropoceno (Que sabemos de). Editorial CSIC. 141 p.
- LOWE, J.J. y WALKER, M.J.C. (2014). Reconstructing Quaternary Environments. Routledge, Londres. 537 p. En inglés.
- ROBERTS, N. (2014). The Holocene: An Environmental History. Wiley Blackwell. 328 p. En inglés.
- MALDONADO. M.A. (2018). Antropoceno. La política en la era humana. Taurus. 254 p.

b) Complementaria:

- DIAMOND, J. (2005). Colapso: Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen. Ed. traducida por Ricardo García Pérez. Debolsillo. 768 p.