

UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultad de Filosofía y Letras

UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Área de Estudios Árabes e Islámicos

UNED

Facultad
de Geografía
e Historia



Proyecto de investigación: "IMPI. Antes del orientalismo: Las "imágenes" del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas" HAR2016-80354-P (MINECO/FEDER) (<https://impi.hypotheses.org/>) IP: Borja Franco Llopis



Proyecto de investigación: "La otra Europa: Individuos y grupos de la Europa Oriental y del Imperio Safaví en España y la América Española de la Edad Moderna" HAR2015-64574-C2-P (MINECO/FEDER) IP: José F. Cutillas Ferrer

MAS ALLA DE LA ANSIEDAD Y LA ADMIRACIÓN: EL ISLAM EN LAS CULTURAS MEDITERRANEAS DE LA EDAD MODERNA



Detail from *Byzantium sive Constantineopolis* (Lorichs, 1559). (Universiteitsbibliotheek, Leiden, BPL 1758)

UNIVERSIDAD DE ALICANTE,
2-3 DE JULIO DE 2019
SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS, EDIFICIO C

DIRIGIDO POR

L. F. BERNABÉ (UA), J. F. CUTILLAS (UA) Y BORJA FRANCO (UNED)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Día 2 de julio

9.15 h.	Presentación: Luis F. Bernabé Pons, José F. Cutillas, Juan Francisco Mesa, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante
9.30 h. - 11.00 h.	Panel 1: "Maurofilia y maurofobia en la literatura" Modera: Luis F. Bernabé Pons (Universidad de Alicante)
9.30 h.	Javier Irigoyen (University of Illinois at Urbana Champaign, USA) Es turbante Guadarrama: De la figura del moro como primavera a la maurificación literaria del paisaje
9.50 h.	José María Perceval (Universitat Autònoma de Barcelona) Maurofilia versus Maurofobia: el romance de frontera y el romance morisco como origen de dos estereotipos del orientalismo moderno europeo
10.10 h.	Mercedes Alcalá-Galán (University of Wisconsin-Madison, USA) Sexo e islam en la literatura áurea: la mora en la imaginación literaria
10.30 h.	Debate
11.00 h.- 11.30 h.	Pausa Café
11.30 h.-13:00 h.	Panel 2: "Iconografías de la alteridad" Modera: Elena Paulino Montero (UNED)
11.30 h.	Maria Luisa Ricci (UNED) La Mater misericordiae y el rescate de los esclavos. Dos casos de una iconografía entre Italia y España
11.50 h.	Borja Franco Llopis (UNED) La imagen del Islam en las exequias hispánicas
12.10 h.	Iván Rega Castro (Universidad de León) Entre la alegoría y la ficción histórica. Imágenes antimusulmanas de la expedición española de 1732 y otras "historias" de la(s) toma(s) de Orán
12.30 h.	Debate
13:00 h.	Comida
15:00 h. -16:30 h.	Panel 3: "El islam y lo islámico en la literatura y las artes" Modera: Borja Franco Llopis (UNED)
15.00 h.	Elena Paulino Montero (UNED) Vestir los cuerpos, vestir la arquitectura: prácticas textiles y percepciones disonantes en Castilla a finales de la Edad Media
15.20 h.	Steven Hutchinson (University of Wisconsin-Madison, USA) Representaciones de lo islámico tras 1614
15.40 h.	Antonio Urquizar-Herrera (UNED) Antigüedades clásicas y arquitectura islámica en las descripciones españolas del Norte de África durante la Edad Moderna

16.00 h. Debate

16.30 h. -17.00 h. Pausa café

17.00 h. -18.30 h. Panel 4: "Persas y Otomanos en el Sur de Europa y el Norte de África"
Modera: José M. Perceval (Universitat Autònoma de Barcelona)

17:00 h. Emrah Safa Gurkan (Istanbul 29 Mayis University)
¿Cuántos otomanos eran los corsarios de Argel? La tecnología naval, la economía mundial y el cambio de su composición étnica y geográfica (1500-1700)

17.20 h. Giorgio Rota (Institut für Iranistik-Österreichische Akademie der Wissenschaften (Austria).
Venice and the Persians. From Uzun Hasan to Shah Tahmasp

17.40 h. José F. Cutillas (Universidad de Alicante)
De embajadores y conversos a charlatanes: la imagen de los persas en la España del siglo XVII

18:00 h. Debate

18.30 h. -18.50 h. Pausa café

18.50 -20:00 h. Panel 5: "Los moriscos y el Islam en la España de la Edad Moderna"
Modera: José F. Cutillas (Universidad de Alicante)

18.50 h. Youssef El Alaoui (Universite de Rouen)
"Hasta cuándo haveys de coxquear y no andar parejos, queriendo cumplir con una religión, y con otra a medias?" Los moriscos: españoles entre dos mundos

19.10 h. Luis F. Bernabé Pons (Universidad de Alicante)
"Mahoma cavalgaba a todos los christianos". Poder y dominación frente al islam en los siglos XVI y XVII

19.30 h. Debate

21:00 h. Cena.

Día 3 de julio

10:00 h. - 13:00 h.	Taller doctoral. Dirigido por Luis F. Bernabé, José F. Cutillas y Borja Franco. Los doctorandos expondrán durante 10 minutos los elementos fundamentales de su tesis doctoral y se realizará un debate sobre su metodología y posibles puntos de mejora de su trabajo. Participantes: Sofiane Malki (Universidad de Mostaganem, Argelia) Ángela Sanz Basó (UNED) Davide Trentacoste (Università degli Studi di Teramo, Italia - Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Francia) Alejandro Moreno (UNED) María Luz García Irles (Universidad de Alicante)
---------------------	--