

Autoridades académicas, claustro de profesores, egresados de esta Facultad, personal de administración y servicios, señoras y señores:

Sean mis primeras palabras de sincero agradecimiento a la Decana, al equipo decanal y al claustro de profesores por el inmerecido honor de haber recibido la medalla de esta Facultad. Hace ya más de diez años que la Fundación que represento en este acto, tuvo la iniciativa, secundada por el entonces Decano, profesor Cantera Montenegro, de patrocinar un premio fin de carrera en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED.

Lo hicimos entonces, y esperamos seguir manteniéndolo, con la finalidad de aportar un modesto estímulo al estudio en un campo de conocimiento, el de las Humanidades, deliberadamente preterido en nuestro sistema educativo, y en general en nuestra sociedad desde hace muchos años.

Me van a permitir, por tanto, que para justificar el premio que patrocina nuestra Fundación, les traslade un breve alegato en defensa de las Humanidades. De igual manera que la memoria individual es la médula de nuestra identidad personal, y ahí están enfermedades devastadoras como el alzheimer para recordarlo, la memoria colectiva es la argamasa que cohesiona las sociedades y permite reconocerlas. Y el depósito de esa memoria colectiva son las Humanidades que estudian, en primer lugar, las lenguas y sus expresiones literarias, sin cuyo uso correcto y preciso es imposible la formulación del pensamiento y la transmisión del conocimiento; el pasado de las comunidades humanas, por tanto el desentrañamiento de sus raíces; el patrimonio artístico en todas sus manifestaciones, expresión material de lo más sublime del alma humana; y los paisajes, escenario de los trabajos y los días de los hombres, en los que sobre el bastidor del medio natural, las sucesivas generaciones han dibujado, en un proceso secular, los rostros de la Tierra.

En muchas ocasiones, en foros sociales e incluso académicos, se lanza el interrogante de si es útil estudiar Español, Lenguas clásicas o Modernas, Literatura, Filosofía, Historia, Historia del Arte o de la Música, o Geografía, desde planteamientos utilitarios, de rentabilidad a corto plazo. La respuesta debe ser un rotundo sí, porque las Humanidades aportan capacidad de raciocinio, conciencia crítica, cohesión e integración social, sentimientos identitarios entre las personas, y de éstas respecto a los territorios, proyección de futuro de las comunidades; amén de ser instrumentos de goce y disfrute individuales, y por tanto causas de bienestar social. En este sentido, son los perfectos e impagables antídotos para prevenir extremismos sociales y políticos.

No es casual que la crisis que hoy vivimos, que es la de la sociedad del becerro de oro, sea también una profunda crisis de identidad y autoestima colectivas de una sociedad anestesiada y desnortada que no sabe hacia donde va, porque, entre otras razones, desconoce en buena medida de donde viene. Y no lo es, porque esa crisis, con su funesto cortejo de desempleo, miseria y corrupción, coincide en el tiempo con lo que en su libro *Adiós a la Universidad*, el filólogo barcelonés Jordi Llovet ha diagnosticado como el eclipse de las Humanidades, reducidas en las enseñanzas no universitarias a una mínima expresión; y achicadas en el *alma mater*, donde con un profesorado en retroceso, sin relevo generacional, su continuidad está en entredicho.

¡Egresados de esta Facultad! Podéis sentirnos orgullosos de los flamantes títulos de licenciatura y grado que habéis alcanzado, porque vuestra labor, sea cual sea el ámbito profesional en que la desarrolléis, será esencial para garantizar una sociedad libre y cohesionada. Ahora sois depositarios, custodios y transmisores de una tradición cultural milenaria que, contra viento y marea, y a despecho de ingenierías sociales y tragedias colectivas, ha garantizado siempre la dignidad de la persona. Porque en un mundo siempre cambiante, y con frecuencia amenazador, las Humanidades fueron, son y serán siempre la patria y el último reducto de la libertad individual.

Muchas gracias por su atención