

VIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNED

25 y 26 de abril de 2017

MIÉRCOLES 25 DE ABRIL: [Museo de América](#) (Avenida Reyes Católicos, 6)

10,00 h. **Presentación.**

10,30 h. **Conferencia inaugural:** SERGE GRUZINSKI (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES. PARIS)

"Historia nacional o historia global: ¿cómo pensar y escribir una historia europea?"

A continuación, visita guiada a las colecciones del Museo de América.

El resto del programa de las Jornadas se desarrolla en el edificio de HUMANIDADES de la UNED en c/Senda del Rey, 7.

Presentación de los trabajos de los doctorandos de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED.

PREHISTORIA

SALA A, Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

- APARICIO RUBIO, JUAN M^a: “Cambios de estrategia alimentaria en el paso pleistoceno-holoceno en el País Vasco y Navarra: ¿hacia una domesticación temprana?”
- AVEZUELA ARISTU, B.: “Los adornos-colgantes del Paleolítico Superior al sur de la cuenca del Ebro”.
- CERRADA AYLLÓN, A. M^a: “Megalitismo en el suroeste de la Meseta Norte. Análisis espacial”.

- CORDERO SANCHEZ LARA, E.: "El Cerro de la Encantada. Singularidades de un yacimiento del Bronce de La Mancha".
- FUENTE FERNÁNDEZ, O.: "Análisis de hogares y estructuras de combustión en el Paleolítico cantábrico. Estado de la cuestión y programa de experimentación".
- GUERRA PORTILLO, P.: "Aproximación al conocimiento de las fosas comunes de la Guerra Civil española y de la posguerra en la Comunidad Valenciana. Los casos de Bejís y Paterna".
- GONZÁLEZ AGUIAR, B.: "Arte rupestre en el sur de la provincia de Lugo. Paisaje y tecnología".

Jueves 26 de abril, 10,30 h.

- GARCÍA NOS, E.: "La geodinámica del estrecho de Gibraltar en el contexto de las dispersiones humanas durante el Pleistoceno inferior".
- HEVIA CARRILLO, A.: "La evolución del hábitat humano desde el final del tardiglacial al inicio del holoceno en el centro de la región cantábrica".
- LÓPEZ CISNEROS, P.: "Patrones culturales en los procesos de carnicería sobre los macrovertebrados en el Paleolítico Superior cantábrico".
- MARTÍNEZ VILLA, A.: "El arte paleolítico. Signos y símbolos".
- PÉREZ ROZAS, A.: "Los inicios del poblamiento paleolítico en el NO peninsular".
- REY GARCÍA, J. M.: "La presentación al público de los grabados rupestres prehistóricos al aire libre: modelos teóricos, propuestas prácticas y retos de futuro".
- RICO CARRASCO, V.: "La tecnología de las producciones cerámicas de la Edad del Hierro y época romana del castro de San Chuis Allende (Asturias): una aproximación desde la arqueología experimental".

Jueves 26 de abril, 16,30 h.

- ALVAREZ FERNANDEZ, M^a. C.: "Trascendencia de los objetos de adorno personal en el marco de la cultura argárica".
- ROJO HERNÁNDEZ, J. A.: "Neandertales y humanos modernos en el valle del Güeña. Estudio arqueozoológico, tafonómico y evolución de las pautas de aprovechamiento de la macrofauna del valle".

- VALLEJO RODRÍGUEZ, S.: “Paleopaisajes y pautas de movilidad de los grupos humanos en las Merindades durante el Pleistoceno superior y el Holoceno. Una aproximación desde la geoarqueología”.
- VALLÉS, M. A.: "Análisis de las rutas naturales de acceso a la meseta en el Cantábrico Occidental durante la Prehistoria. Los pasos de montaña sudorientales asturianos”.
- VAZQUEZ RODRIGUEZ, J. M^a.: “Estudio actualista del lobo como agente tafonómico: implicaciones de su comportamiento para la interpretación de yacimientos arqueológicos”.
- VILA LOPEZ J. M^a.: “Yacimientos del Bronce en los Altos de Chinchilla y Sierra de Mugrón. Patrones de Asentamiento”.

ARQUEOLOGÍA

SALA 9 (Numancia), Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

- FERNÁNDEZ MAROTO, Domingo: “Prospectar para descubrir. Límites históricos y ocupación del territorio del Valle Medio del Jabalón (Ciudad Real) en época ibérica y romana”.
- GAGO MUÑIZ, Olga: “Pintura mural romana en las cabañas castreñas del Chao Samartin”.
- LOIRA ENRÍQUEZ, M^a Josefa: “La ocupación romana en el territorio de los ártabros”.
- SÁNCHEZ MORAL, M^a Elena: “Cómo poner punto y final a una tesis: la fase conclusiva de la investigación sobre el uso ritual de las aguas en la religión de los pueblos Íberos”.

Jueves 26 de abril, 10,30 h.

- ARROYO CUADRA, Sara: “El simbolismo y la función de los kudurru babilónicos: la finalización de un proyecto”.
- ESQUINAS RODRIGO, Ana Cristina: “Paisaje y dinámica de asentamientos de época romana entre Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente) y la Mariana (Puebla del Príncipe) al SE de la Oretania. Aspectos biogeográficos del área de estudio y el complejo termal de La Ontavia (Terrinches, Ciudad Real)”.

- HEVIA GÓMEZ, Patricia: “Elaborando conclusiones: el análisis de los contextos tardoantiguos en el suroeste de la Submeseta Sur”.
- PINA BURÓN, M^a Rosa: “Ánforas romanas de la provincia de Ciudad Real. Aproximación al conocimiento de la importación de mercancías alimenticias semielaboradas en el tercio suroccidental de la Submeseta sur en la recta final de la investigación”.

HISTORIA ANTIGUA

SALA 619 (FILOLOGÍA), Edificio de HUMANIDADES (c/ Senda del Rey, 7)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

- GARCÍA ARROYO, M^a. Pilar: “Enteógenos, ritual y psicoactivos en la Antigüedad Clásica: Química entre hombres y dioses”.
- GARCÍA NOS, E.: “La infertilidad en la Grecia Antigua: mitología, medicina y santuarios”.
- MAGDALENA ANDA, José Antonio: “El gobierno de Galieno (253-268 d.C.): cuestiones abiertas”.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, José Ignacio: “La desintegración de la dinastía de los Severos. La política de Heliogábalo y Alejandro Severo”.

HISTORIA MEDIEVAL

SALA 331, Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

- BUSTOS GISBERT, Antonio: “Dos deposiciones: una tragedia en 1395 y una farsa en 1465”.
- ENCINAS MANCHADO, Marisol: "Relecturas del pasado con datos del presente: un método para analizar la muerte entre cristianos, judíos y musulmanes durante el Medievo".
- GÓMEZ CANTO, Francisco Javier: “La Sevillana Medicina de Juan de Aviñón, un ejemplo del reflujo escolástico. Estudio crítico-histórico”.
- LÓPEZ PÉREZ, José Antonio: “Los patronatos laicos de las parroquias de las villas de la Vizcaya bajomedieval”.
- MARTÍNEZ CATALÁN, Ángel: “Herramientas informáticas aplicadas a estudios cuantitativos dentro de una investigación medievalista”.

- MORENO GIRONÉS, Alejandro: “La morería de Valencia en el siglo XV: rasgos históricos del asalto de 1455”.
- NOFUENTES CABALLERO, Manuel: “El desarrollo del estamento hidalgo en la frontera granadina a partir de su estudio en la villa de Alcalá la Real durante la Baja Edad Media”.
- ROMERO PÉREZ, Jonatan: “Geoestrategia y logística en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media (1270-1470)”.
- SÁNCHEZ COLLADA, Teresa: “Las dotes de las novicias conquenses en las primeras décadas del siglo XVI, de conformidad con los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cuenca”.
- UBÉ SANJUÁN, Mariano: “Al-Hakam II como impulsor de la cultura en Al-Andalus”.

Jueves 26 de abril, 10,30 h.

- CUENCA GUMIEL, Federico: “La mujer judeoconversa en los procesos de inquisición en Cifuentes (1492-1498)”.
- DÍAZ GARRIDO, Ramón: “Archivo de Fray Justo Pérez de Urbel: características generales y clasificación temática de la documentación”.
- MARTÍN RUIZ, Alejandro: “Presión fiscal en Lerma, su Tierra y alfoz, 1489-1518”.
- PADÍN MARTÍNEZ, Javier: “Actitud del regidor Gómez Hernández ante su muerte inminente. La peste de 1598”.
- PASCUAL CABRERO, José Luis: “Las Comunidades mudéjares entre el Duero y el Sistema Central: origen y evolución”.

HISTORIA MODERNA

SALA de GRADOS (FILSOSOFÍA), Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7. Planta -1)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

Mesa redonda presentando los trabajos de los doctorandos.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

SALA de GRADOS (FILSOSOFÍA), Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7. Planta -1)

Jueves 26 de abril, 10,30 h.

- ÁVILA, Víctor: “Los ciudadanos electores del siglo XIX”.
- MARTÍN BORREGO, Juan Jesús: “El eslabón perdido de la conciliación liberal”.
- CAMACHO, Ana: “La descolonización del Sahara”.
- ASENSIO, Concepción: “La democratización de la Monarquía durante la transición”.
- LOURENCO, Joao: “Voces y plumas: los medios de comunicación y la sociedad en el proceso de transición en Angola (1974-1978)”.
- NORLING, Erik: “Centinela de Occidente. El Almirante Carrero Blanco en la política exterior del franquismo”.
- SORIA PASTOR, Javier: “Los socialistas y la cuestión de la OTAN”.
- CASTRO, Luis de: “El pensamiento neoconservador y la política exterior del PP”.
- FERNÁNDEZ, Javier: “El partido Movimiento Comunista de España”.
- SENENT SANSEGUNDO, Juan Carlos: “El carlismo entre el tardofranquismo y la democracia”.

GEOGRAFÍA

Sala 05, Facultad de CIENCIAS (c/Senda del Rey, 9)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, José: "Dinámica evolutiva de los paisajes y usos del suelo en la provincia de Salamanca”.
- LOPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio: “La raya rota: el ingreso de España y Portugal en la Comunidad Europea. Un estudio de Geografía Económica y Humana comparada en el momento de la adhesión”.
- PRAT, José M^a: “Evolución histórica del paisaje en la comarca de la Cerdanya. Del paisaje agrario al paisaje urbanizado de los territorios de montaña”.
- PUERTAS AGUILAR, Miguel Ángel: “Sigwebs y competencias en educación”.
- VALLEJO RODRÍGUEZ, Santiago: “Paleopaisajes y pautas de movilidad de los grupos humanos en Las Merindades durante el Pleistoceno Superior y el Holoceno. Una aproximación desde la Geoarqueología”.

HISTORIA DEL ARTE

Sala SÁEZ TORRECILLA, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

MESA 1 (Profesoras: Victoria Soto, Esther Alegre e Inmaculada Vivas)

- BUENO GUARDIA, Miriam: “La representación de la danza en el Reino Nuevo egipcio”.
- NAVARRO CÍA, Olga: “Tesoros egipcios de la familia Matthews-Beyens: génesis y desarrollo de una colección”.
- CRUZ GIL, Ángeles: “La capilla funeraria de Martín de Ircio, de la Inmaculada o de los Conquistadores”.
- RODRÍGUEZ POSILIO, Montserrat: “Alonso de Covarrubias y Brianda de Mendoza, un artista y su mecenas”.
- GANCEDO LÓPEZ, María Antonia: “El Barroco Berciano: influencias de las comarcas vecinas”.

Sala 1B, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

Miércoles 25 de abril, 16,30 h.

MESA 2 (Profesores: Alicia Cámara, Antonio Urquizar, José Antonio Vigarra y Borja Franco)

- ROMERO MUÑOZ, Dolores: “Carlos de Grunenbergh, ingeniero alemán al servicio de la Monarquía de España (1656-1696)”.
- AGÜERO CARNERERO, Cristina: “Las políticas artísticas de los almirantes de Castilla, duques de Medina de Rioseco, en la segunda mitad del siglo XVII”.
- ACHA HIDALGO, Patricia: “La iconografía violenta en la pintura de la Contrarreforma en Roma”.
- CORRIPIO, Isabel: “El protocolo de recepción en las casas sevillanas del XVIII”.
- DE LA FUENTE ANDRÉS, Félix: “El guadamecí. Claves para la investigación de una industria de origen hispánico”.
- ORTS, Francisco: “La ciudad engalanada. Sonidos e imágenes de la fiesta urbana. Valencia 1402-1599”.

Sala SÁEZ TORRECILLA, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

Jueves 26 de abril, 10,30 h.

MESA 3 (Profesoras: M^a Dolores Antigüedad, Amparo Serrano y Genoveva Tusell)

- BADIA-VILLASECA, Sara: *Presentación con audio*.
- RODRÍGUEZ MARCO, Isabel María: “La exposición de “Miniatura Retrato en España” organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte (1916). Una contribución a la historiografía del arte en España”.
- DELGADO GÓMEZ, José Carlos: “Los Salones de Humoristas (1915-1953) y el médico y dibujante José Delgado Úbeda "Zas": Caricatura y Papiroflexia”.
- MOLINA BALLESTEROS, Plácida: “¿Estética o funcionalidad? José Luis Fernández del Amo y los poblados de colonización en la provincia de Albacete”.
- MOURATIDIS, Ioannis: “Complejo expositivo, Poder y Sociedad”.
- CAPOTE HERNÁNDEZ, Leonel: “Diálogo areniano con la pintura de El Bosco en el verano tropical”.

Sala SÁEZ TORRECILLA, Facultad de ECONÓMICAS (c/Senda del Rey, 11)

Jueves 26 de abril, 16,30 h.

MESA 4 (Profesores: Diana Carrió, Amaya Alzaga, Joaquín Martínez Pino y Álvaro Molina)

- RUIZ DEL ÁRBOL, Almudena: “El retrato ecuestre en la construcción de la imagen del rey católico en el siglo XVII”.
- CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, María: “Las mujeres Cardona y Fernández de Córdoba: Poder cortesano y transferencias culturales entre Madrid y Roma en la segunda mitad del siglo XVII”.
- SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, Juan Ramón: “Epistolarios de artistas: fuente y objeto de estudio. Metodología e interpretación”.
- ROMÁN CARO, María Elena: “Cementerios de Castellón. Análisis histórico-artístico (1822-1975)”.
- ILLERA, José Luis: “Mujeres y artes plásticas en la dictadura de Primo de Rivera”.

Sala 329, Edificio de HUMANIDADES (c/Senda del Rey, 7)

Jueves 26 de abril, 10,30 h.

MESA 5 (Profesores: Yayo Aznar y Jesús López)

- BAÑOS GIL, Ángeles: “El viraje ético de Barba Azul”.
- ALONSO RIVEIRO, Mónica: “Esconder es dejar huellas. Límites y posibilidades de la fotografía doméstica como fuente para una contra-memoria del franquismo”.
- VILLAR LINZOAIN, Natalia: “Arte y política en la autarquía. Monumento a Los Caídos de Pamplona”.

Organiza:

- Decanato de la Facultad de Geografía e Historia - UNED.
- Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Territorio.

Colabora: Museo de América

Sede: Edificio de Humanidades. Calle Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Contacto: secretaria.geo-hist@adm.uned.es

Expedición de certificado a los doctorandos del nuevo Plan de Doctorado que participen en estas Jornadas.

Concesión de créditos de libre configuración y ECTS: en tramitación la concesión de 1 crédito de LC (0,5 ECTS) a los alumnos de la UNED que asistan al menos al 60% de las sesiones.