

PINTORAS CONTEMPORÁNEAS ESPAÑOLAS O ESAS GRANDES DESCONOCIDAS: UN REFERENTE DE DESIGUALDAD

12, 13 y 14 de marzo



ONLINE O PRESENCIAL
Horas lectivas 20 horas.
Créditos ECTS 1.0
Aula 11

Matrícula 30 €

https://qinnova.uned.es/webex_modulos/16421

Lunes, 12 de marzo. De 16.00 a 18.00 hs.

- Mujeres a la vanguardia del arte: España y el exilio americano. María Blanchard, Maruja Mallo, Remedios Varo y Victorina Durán.

D^a. África Cabanillas Casafranca .

18.00 a 20.00 hs.

- Vanguardia rota: el exilio interior. Pitti Bartolozzi, Delhi Tejero y Ángeles Santos.

D. Gonzalo Herranz de la Fuente.

Martes, 13 de marzo. De 10.00 a 12.00 hs.

- Pintoras profesionales sin formación académica: el caso de las pintoras Amalia Avia y Gloria Alcahud.

D^a. Eva Asensio Castañeda.

12.00 a 14.00 hs.

- Pintoras realistas académicas: María Moreno e Isabel Quintanilla.

D^a. María José Pena García.

16.00 a 18.00 hs.

- Mujeres abstractas y las primeras performances femeninas (años 60, 70 y 80).

D^a. Amparo Serrano de Haro .

18.00 a 20.00 hs.

- Evolución de la imagen femenina en el cine español: del franquismo a la transición.

D^a. Josefina Méndez Vázquez .

Miércoles, 14 de marzo. De 10.00 a 12.00 hs.

- La carrera hacia el nuevo siglo. Visibilidad, discurso e innovación creadora en las mujeres artistas desde los años noventa hasta la actualidad.

D^a. Constanza Nieto Yusta .

12.00 a 14.00 hs.

- Mesa Redonda.

D^a. Amparo Serrano de Haro .

D^a. Constanza Nieto Yusta .

Dirigido por: D^a. Amparo Serrano de Haro . Doctora en Historia del Arte. Profesora titular de Historia del Arte UNED. Autora de distintos libros y ensayos sobre arte y género. Directora del grupo de investigación de la UNED PEMS20.

Coordinado por: D^a. Constanza Nieto Yusta Doctora en Historia del Arte . Profesora Uned.

Coodirigido por: D^a. Josefina Méndez Vázquez. Doctora en Historia. Investigadora de la Universidad Complutense. Profesora - Tutora Uned. Colaboradora honorífica de la Universidad de Oviedo.



iMatrícula abierta!

Centro Asociado UNED Dénia
Plaza Jaime I, s/n -Teléfono: 96 578 17 54
www.uneddenia.es-info@denia.uned.es

INSCRIPCIÓN:

Los/as estudiantes que quieran obtener un certificado oficial de asistencia y aprovechamiento, así como los créditos ETCS, deberán formalizar la matrícula y abonar 30,00 euros. En este caso, el/la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones del curso. En el caso de asistir a menos sesiones, podrá recibir un certificado de asistencia, expedido por el Centro Asociado a la UNED en Dénia, si bien éste NO tendrá reconocimiento de créditos.

Dirigido por: D^a. Amparo Serrano de Haro .
 Doctora en Historia del Arte. Profesora titular UNED.
 Autora de distintos libros y ensayos sobre arte y género. Directora del grupo de investigación de la UNED PEMS20.

Coordinado por: D^a. Constanza Nieto Yusta
 Doctora en Historia del Arte . Profesora UNED.

Coodirigido por: D^a. Josefina Méndez Vázquez.
 Doctora en Historia. Investigadora de la Universidad Complutense. Profesora - Tutora UNED.
 Colaboradora honorífica de la Universidad de Oviedo.

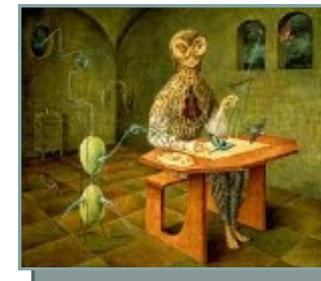
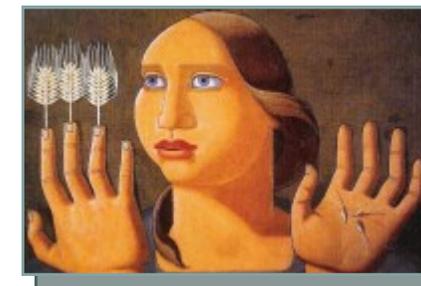
Se celebra en : Uned Dénia– Aula 11

CONTACTO Y MATRÍCULA EN:

[http://extension.uned.es/
 actividad/16421&codigo=HDP](http://extension.uned.es/actividad/16421&codigo=HDP)

Matrícula 30€ - Créditos ECTS 1.0

Centro Asociado UNED Dénia
 Plaza Jaime I, s/n
 Teléfono: 96 578 17 54
www.uneddenia.es - info@denia.uned.es



12, 13 y 14 de marzo



Curso de Extensión Universitaria

**PINTORAS CONTEMPORÁNEAS
 ESPAÑOLAS O ESAS GRANDES
 DESCONOCIDAS: UN REFERENTE
 DE DESIGUALDAD**

INTRODUCCIÓN:

Partiendo de Maruja Mallo y María Blanchard, hitos femeninos en la vanguardia española de principios de siglo, y pasando por pintoras de la segunda mitad del siglo XX como Ángeles Santos, Amala Avia o Isabel Quintanilla, para llegar a todas aquellas mujeres que desde los años 60 y hasta la actualidad encarnaron la renovación artística de la mano de la abstracción, la performance o las últimas tendencias artísticas, el presente curso buscará visibilizar el papel jugado por las mujeres artistas españolas durante el siglo XX y el siglo XXI, ahondando no sólo en su producción artística sino, asimismo, encuadrando su actividad dentro de las dificultades políticas, sociales y culturales propias de la desigualdad de género.

DIRIGIDO A:

Público en general, personas interesadas en esta temática, estudiantes y titulados/as de cualquier rama de conocimiento, en especial de Historia Arte y Geografía e Historia .

PROGRAMA:

Lunes, 12 de marzo de 2018

16.00 a 18.00 hs:

Mujeres a la vanguardia del arte: España y el exilio americano. María Blanchard, Maruja Mallo, Remedios Varo y Victorina Durán

D.ª África Cabanillas Casafranca . Investigadora independiente, miembro del Grupo de investigación UNED PEMS20. Doctora en Historia del Arte por la UNED.

18.00 a 20.00 hs:

Vanguardia rota: el exilio interior. Pitti Bartolozzi, Delhi Tejero y Ángeles Santos.

D. Gonzalo Herranz de la Fuente. Investigador independiente, miembro del Grupo de investigación la UNED PEMS20. Licenciado en Hª del Arte.

Martes, 13 de marzo de 2018

10.00 a 12.00 hs:

Pintoras profesionales sin formación académica: el caso de las pintoras Amalia Avia y Gloria Alcahud.

D.ª Eva Asensio Castañeda. Doctora en Historia del Arte por la UNED, Profesora adjunta de Historia del Arte de la Universidad Europea de Madrid.

12.00 a 14.00 hs:

Pintoras realistas académicas: María Moreno e Isabel Quintanilla.

D.ª María José Pena García. Doctoranda en Historia del Arte, UNED.

16.00 a 18.00 hs:

Mujeres abstractas y las primeras performances femeninas (años 60, 70 y 80).

D.ª Amparo Serrano de Haro . Doctora en Historia del Arte. Profesora titular de Historia del Arte UNED. Autora de distintos libros y ensayos sobre arte y género. Directora del grupo de investigación de la UNED PEMS20.

18.00 a 20.00 hs:

Evolución de la imagen femenina en el cine español: del franquismo a la transición.

D.ª Josefina Méndez Vázquez. Doctora en Historia por la Universidad de Murcia; investigadora de la Universidad Complutense de Madrid y Profesora Tutora UNED.

Miércoles, 14 de marzo de 2018

10.00 a 12.00 hs:

La carrera hacia el nuevo siglo. Visibilidad, discurso e innovación creadora en las mujeres artistas desde los años noventa hasta la actualidad.

D.ª Constanza Nieto Yusta . Profesora Contratada en Historia del Arte UNED.

12.00 a 14.00 hs:

Mesa Redonda

D.ª Amparo Serrano de Haro . Doctora en Historia del Arte. Profesora titular de Historia del Arte de la UNED. Autora de distintos libros y ensayos sobre arte y género. Directora del grupo de investigación de la UNED PEMS20.

D.ª Constanza Nieto Yusta . Profesora Contratada en Historia del Arte UNED.