

# Pintoras contemporáneas españolas o esas grandes desconocidas: un referente de desigualdad

## del 12 al 14 de marzo de 2018

UNED Denia  
Plaza Jaime I  
03700 Dénia Alicante  
965 781 754 / info@denia.uned.es

lunes, 12 de marzo

16:00-18:00 h. Mujeres a la vanguardia del arte: España y el exilio americano. María Blanchard, Maruja Mallo, Remedios Varo y Victorina Durán

18:00-20:00 h. Vanguardia rota: el exilio interior. Pitti Bartolozzi, Delhi Tejero y Ángeles Santos  
martes, 13 de marzo

10:00-12:00 h. Pintoras profesionales sin formación académica: el caso de las pintoras Amalia Avia y Gloria Alcahud.

12:00-14:00 h. Pintoras realistas académicas: María Moreno e Isabel Quintanilla

16:00-18:00 h. Mujeres abstractas y las primeras performances femeninas (años 60, 70 y 80)

18:00-20:00 h. Evolución de la imagen femenina en el cine español: del franquismo a la transición  
miércoles, 14 de marzo

10:00-12:00 h. La carrera hacia el nuevo siglo. Visibilidad, discurso e innovación creadora en las mujeres artistas desde los años noventa hasta la actualidad.

12:00-14:00 h. Mesa Redonda

### Ponentes

Eva Asensio Castañeda

África Cabanilles Casafranca

Gonzalo Herranz de la Fuente

María José Pena García

### Codirigido por

Josefina Méndez Vázquez

### Coordinado por

Constanza Nieto Yusta

### Dirigido por

Amparo Serrano de Haro

<http://extension.uned.es/actividad/16421&codigo=HDP>

Partiendo de Maruja Mallo y María Blanchard, hitos femeninos en la vanguardia española de principios de siglo, y pasando por pintoras de la segunda mitad del siglo XX como Ángeles Santos, Amala Avia o Isabel Quintanilla, para llegar a todas aquellas mujeres que desde los años 60 y hasta la actualidad encarnaron la renovación artística de la mano de la abstracción, la *performance* o las últimas tendencias artísticas, el presente curso buscará visibilizar el papel jugado por las mujeres artistas españolas durante el siglo XX y el siglo XXI, ahondando no sólo en su producción artística sino, asimismo, encuadrando su actividad dentro de las dificultades políticas, sociales y culturales propias de la desigualdad de género.

## Aula 11

1 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración.

### Ordinaria

OFICIAL 30 €

Precio global 30 €

