

CICLO DE CONFERENCIAS



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com



LUZ Y COLOR EN LA ARQUITECTURA MADRILEÑA: VIDRIERAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX

PROGRAMA

Lunes 17 de diciembre

11:00 horas

Víctor Nieto Alcaide, Victoria Soto Caba, Sheila Reinoso Blázquez y Olivia Nieto Yusta

Presentación del Proyecto "Vidrieras en edificios públicos de Madrid (HAR2015-71159-P)" de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

11:30 horas

Víctor Nieto Alcaide (Catedrático de Historia del Arte y Académico)

El lenguaje de la vidriera

12:30 horas

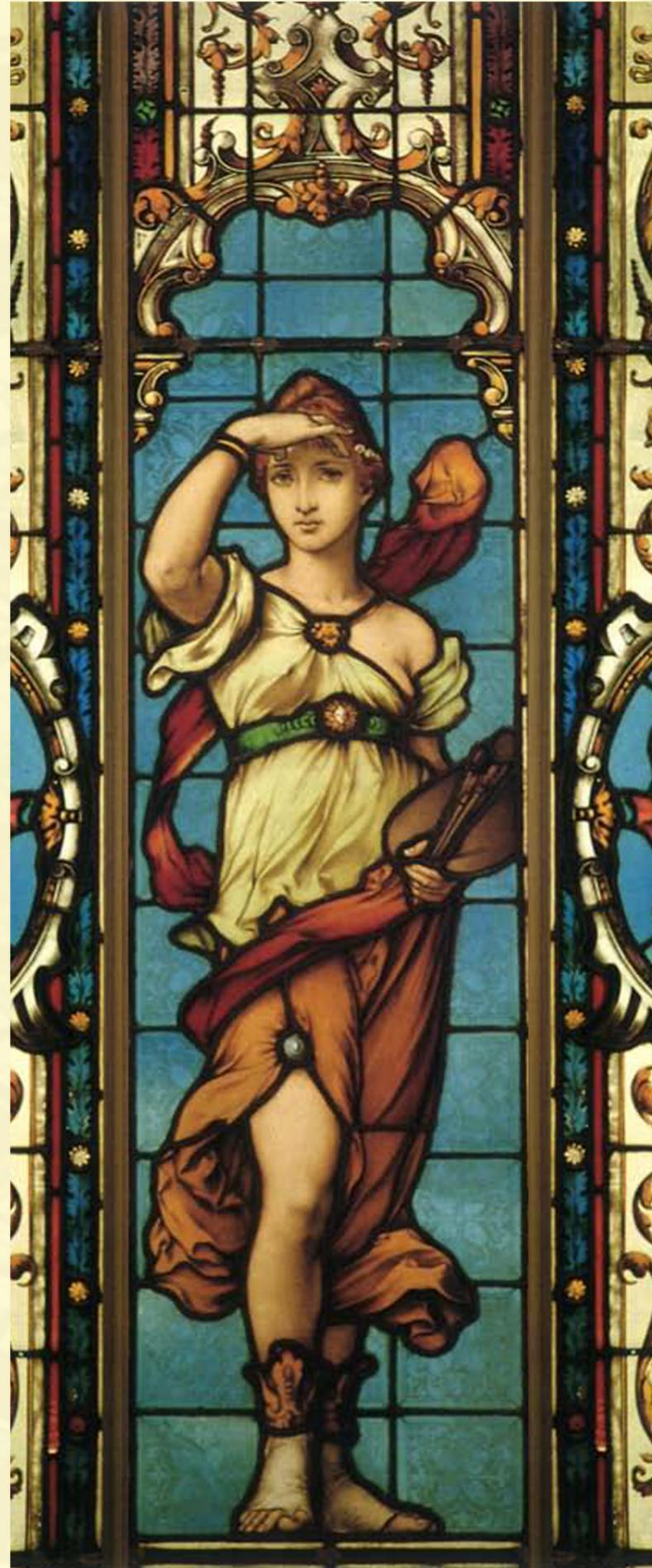
María Dolores Antigüedad (Catedrática de Historia del Arte UNED)

Art Nouveau y arquitectura: el triunfo del ornamento

13:15 horas

Sheila Reinoso Blázquez (Profesora Tutora de Historia del Arte UNED Madrid)

El taller Maumejean de vidriería artística en Madrid. Principales ejemplos



Miércoles 19 de diciembre

10:30 horas

Victoria Soto Caba (Profesora Titular de Historia del Arte UNED) y **María Castilla Albisu** (Doctora, Profesora Tutora de Historia del Arte UNED Bergara)

La renovación contemporánea de las vidrieras: algunos ejemplos

12:00 horas

Olivia Nieto Yusta (Doctora, Profesora Tutora de Historia del Arte UNED Madrid)

Cines y Teatros de Madrid

13:00 horas

Víctor Nieto Alcaide (Catedrático de Historia del Arte y Académico)

Las vidrieras de Banco de España

Coloquio



Arte y Patrimonio
Cultural de la Edad
Contemporánea

Este ciclo de conferencias surge como resultado del Proyecto de Investigación I+D *Vidrieras en edificios públicos de Madrid* (HAR2015-71159-P), financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad - Agencia Estatal de Investigación, concedido a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 2016. Algunos estudios realizados por los miembros de este equipo pusieron de manifiesto la importancia patrimonial de la vidriera en la arquitectura madrileña. La razón de este ciclo de conferencias no es otro que dar a conocer la existencia de un relevante patrimonio artístico que, pese a estar expuesto, es, en la mayoría de los casos, desconocido o muy poco conocido. Con independencia de los estilos de la arquitectura que les sirve de marco, la vidriera de estos edificios desarrolla un lenguaje autónomo, creativo e innovador dentro de las experiencias del Simbolismo, el Modernismo y el Art Dèco.



Organiza



- Grupo de Investigación del Proyecto I+D Vidrieras en edificios públicos de Madrid (HAR2015-71159-P): Víctor Nieto Alcaide (I.P.), Victoria Soto Caba, Olivia Nieto Yusta y Sheila Reinoso Blázquez.

ARPACEC GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

- En colaboración con el Grupo de Investigación ARPACEC Arte y Patrimonio Cultural de la Edad Contemporánea (Directora: María Dolores Antigüedad) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Coordinación

Olivia Nieto Yusta

Entidad financiadora



Ministerio de Economía, Industria y Competitividad - Agencia Estatal de Investigación (HAR2015-71159-P).



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando

rabasf.com

CICLO DE CONFERENCIAS



LUZ Y COLOR EN LA ARQUITECTURA MADRILEÑA: VIDRIERAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Fechas

17 y 19 de Diciembre de 2018

Lugar

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Calle Alcalá, 13. CP: 28014. Madrid
SALA GUITARTE

***Acceso libre y gratuito hasta completar aforo**



Arte y Patrimonio
Cultural de la Edad
Contemporánea