

Informe anual de seguimiento y plan de mejoras del título

2701 MU en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica 2018-19

Facultad de Geografía e Historia

Curso académico 2018 - 2019

Índice de contenidos

Instrucciones de ayuda	1
Datos de la titulación	1
Cuadros de mando	9
Indicadores generales del título	9
Preguntas/requisitos	9
Elaboración del Informe	9
1. Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio.	9
2. Puntos fuertes de la titulación	10
3. Puntos débiles de la titulación	12
4. Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2019-2020	12
5. Seguimiento y revisión de las acciones de mejora	12

Instrucciones de ayuda

Datos de la titulación

Resultados de las asignaturas del plan de estudios

A continuación se muestra una tabla con los indicadores para cada una de las asignaturas de la titulación de **Máster Universitario En Métodos Y Técnicas Avanzadas De Investigación Histórica, Artística Y Geográfica**.

Nombre asignatura	Total Matriculados	% estudiantes primera matrícula	Tasa de rendimiento	Porcentaje de suspenso	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito	Porcentaje aprobados primera matrícula
CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN (27701033)	120	85.8	63.3	1.3	35.8	98.7	65.0
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA (27701279)	29	86.2	72.4	0.0	27.6	100.0	72.0
EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL (27701298)	13	100.0	61.5	0.0	38.5	100.0	61.5
EPIGRAFÍA LATINA (27701103)	10	70.0	70.0	0.0	30.0	100.0	71.4
ESTADÍSTICA APLICADA (27701048)	105	88.6	61.9	7.1	33.3	92.9	60.2
FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA MODERNA (2770118-)	17	100.0	35.3	0.0	64.7	100.0	35.3
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN (27701029)	125	80.0	48.8	4.7	48.8	95.3	48.0
FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS) (27701211)	18	88.9	55.6	0.0	44.4	100.0	56.3
IMAGEN (GRABADO, CARTEL, FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN) (27701226)	27	92.6	70.4	0.0	29.6	100.0	72.0
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA (27701194)	18	100.0	33.3	0.0	66.7	100.0	33.3
INFORMÁTICA APLICADA (27701052)	105	89.5	63.8	13.0	26.7	87.0	66.0
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES (27701315)	13	84.6	38.5	0.0	61.5	100.0	45.5
INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (27701086)	21	90.5	33.3	0.0	66.7	100.0	31.6
LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA (27701067)	20	90.0	35.0	0.0	65.0	100.0	33.3
LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS (27701071)	16	100.0	56.3	0.0	43.8	100.0	56.3
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA (27701141)	10	100.0	70.0	0.0	30.0	100.0	70.0
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (27701014)	127	80.3	44.9	3.4	53.5	96.6	40.2
NUMISMÁTICA (27701118)	10	90.0	50.0	0.0	50.0	100.0	44.4

Nombre asignatura	Total Matriculados	% estudiantes primera matrícula	Tasa de rendimiento	Porcentaje de suspenso	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito	Porcentaje aprobados primera matrícula
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA (27701160)	23	87.0	56.5	0.0	43.5	100.0	60.0
PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS (27701230)	16	93.8	68.8	0.0	31.3	100.0	73.3
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE (27701264)	25	88.0	72.0	0.0	28.0	100.0	68.2
TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO (27701122)	7	85.7	71.4	0.0	28.6	100.0	66.7
TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL (27701156)	14	71.4	57.1	11.1	35.7	88.9	60.0
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE (2770125-)	26	92.3	65.4	0.0	34.6	100.0	62.5
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: GEOGRAFÍA (2770132-)	9	55.6	44.4	0.0	55.6	100.0	60.0
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA (27701137)	13	53.8	61.5	0.0	38.5	100.0	71.4
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA (27701245)	22	72.7	31.8	0.0	68.2	100.0	31.3
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE (27701283)	33	72.7	45.5	0.0	54.5	100.0	41.7
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL (27701175)	18	72.2	61.1	0.0	38.9	100.0	53.8
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA (27701207)	18	66.7	72.2	0.0	27.8	100.0	58.3
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (27701090)	13	61.5	46.2	0.0	53.8	100.0	37.5
TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LAS ESTRUCTURAS TERRITORIALES EUROPEAS (27701300)	14	85.7	57.1	0.0	42.9	100.0	58.3

Nombre asignatura	Total Matriculados	% estudiantes primera matrícula	Tasa de rendimiento	Porcentaje de suspenso	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito	Porcentaje aprobados primera matrícula
TUTELA TFM MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA (27701334)	28	100.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Mostrar/ocultar Valoración de las asignaturas por parte de los estudiantes (cuestionarios)

A continuación se muestra en la siguiente tabla las valoraciones de los estudiantes.

Nombre asignatura	Valoración global	Cuestionarios respondidos
CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN	53.1	12
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA	64.2	2
EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL	68.2	3
EPIGRAFÍA LATINA	60.0	2
ESTADÍSTICA APLICADA	60.0	18
FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA MODERNA	80.8	2
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN	46.8	14
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA	83.8	2
INFORMÁTICA APLICADA	64.3	17
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES	50.8	3
INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	75.9	3
LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA	74.6	2
LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS	65.9	3
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA	77.1	3
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	50.6	14
NUMISMÁTICA	85.4	1
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA	71.6	3
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE	56.9	1
TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO	75.4	1
TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL	58.7	4
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	77.3	2
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: GEOGRAFÍA	85.0	2
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA	83.1	1
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA	79.1	2
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE	78.5	1
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL	83.7	1
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA	91.3	3

Nombre asignatura	Valoración global	Cuestionarios respondidos
TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LAS ESTRUCTURAS TERRITORIALES EUROPEAS	89.6	2
TUTELA TFM MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA	56.2	6

Mostrar/ocultar Aportaciones de los equipos docentes

A continuación se muestran los comentarios realizados por los Equipos docentes, divididos en 4 bloques diferentes: puntos fuertes, puntos débiles, propuestas de mejora y seguimiento y revisión de las acciones de mejora para cada una de las asignaturas de la titulación Máster Universitario En Métodos Y Técnicas Avanzadas De Investigación Histórica, Artística Y Geográfica

Asignatura	Comentarios
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA	<p>Puntos Fuertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocos estudiantes • El curso virtual está muy bien estructurado, por lo que los estudiantes no plantean apenas dudas en el foro • Al ser alumnos de Máster solo han de realizar un trabajo, que envían al final de curso
	<p>Puntos Débiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno
	<p>Propuestas de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguna. Está todo bien
	<p>Seguimiento y revisión de las acciones de mejora (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)</p>
ESTADÍSTICA APLICADA	<p>Puntos Fuertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • La respuesta del equipo docente a las dudas planteadas por los alumnos en los foros del curso virtual de la asignatura, prácticamente inmediata o en el mismo día.
	<p>Puntos Débiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensar, por parte de los alumnos, que la estadística no es necesaria para sus futuras investigaciones y/o tesis doctorales. • Los manuales de la asignatura, con un contenido algo anticuado y no demasiado adaptado a la metodología recomendada por el IUED para los materiales de estudio.
	<p>Propuestas de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edición de un nuevo manual teórico/práctico de la asignatura.
	<p>Seguimiento y revisión de las acciones de mejora (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)</p>
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN	<p>Puntos Fuertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de bases de datos en internet • Conocimiento fuentes primarias
	<p>Puntos Débiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de tiempo y horarios reducidos de los archivos
	<p>Propuestas de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afinar las indicaciones para los alumnos
	<p>Seguimiento y revisión de las acciones de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se van mejorando las guías cada año.

Asignatura	Comentarios
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA	Puntos Fuertes (no se han descrito puntos fuertes para esta asignatura)
	Puntos Débiles (no se han descrito puntos débiles para esta asignatura)
	Propuestas de mejora <ul style="list-style-type: none"> • A lo largo de los años en que se ha impartido esta asignatura se han ido efectuando los retoques que se creían oportunos para solventar determinadas carencias. Al presente estamos satisfechos con el resultado. • Es pedir un imposible. Que mejoren la comprensión lectora de nuestro alumnado y la redacción (así como las faltas de ortografía). Cada curso vienen con un nivel inferior y a estas alturas se ha de afrontar con estoicismo filosófico estas carencias y falta de desarrollo de determinadas competencias básicas.
	Seguimiento y revisión de las acciones de mejora <ul style="list-style-type: none"> • De momento, no están previstas
INFORMÁTICA APLICADA	Puntos Fuertes <ul style="list-style-type: none"> • Existencia de un manual de la asignatura. • El curso virtual, con mucha información puesta a disposición de los alumnos. • Un manual de estudio actualizado hace poco tiempo. • Facilidades que el equipo docente proporciona a los estudiantes para poder superar las PEC que no pudieron hacer en plazo por cuestiones técnicas.
	Puntos Débiles <ul style="list-style-type: none"> • Dsiminución de la participación estudiantil en los foros • Como el período de matrícula termina cuando el curso ya ha empezado, hay estudiantes que no pueden acceder a la primera PEC en el plazo establecido.
	Propuestas de mejora <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el sistema de matriculación para que no haya alumnos que comiencen cuando el curso ya ha empezado. • Informar de las acciones de mejora de la asignatura a los profesores de la misma.
	Seguimiento y revisión de las acciones de mejora <ul style="list-style-type: none"> • Desconozco las acciones de mejora establecidas para esta asignatura.

Asignatura
Comentarios
LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA
Puntos Fuertes

- Material didáctico: Existencia de manuales específicos adecuados al programa de la asignatura y a las características del Máster y de la enseñanza a distancia. Existencia de amplias Guías de Estudio en las que se exponen los bloques de conocimientos y el método de preparación de los mismos, orientaciones para la realización de tareas y bibliografía comentada. Existencia de otros soportes con contenidos docentes.
- Evaluación: Existencia de una PEC orientada al fomento del modelo de evaluación continua, que proporciona a los estudiantes un desarrollo continuado de aprendizaje, además de una calificación que se suma a la nota de las pruebas presenciales. Calidad y adecuación de los formularios de exámenes, tanto en el aspecto formal como en los contenidos y las orientaciones para su realización.
- Atención a los estudiantes mediante los horarios de guardia del profesorado en la Sede Central y en los foros, organizados por temas, para facilitar un mejor funcionamiento.
- Existencia de una completa página web del Departamento con información docente e investigadora, así como de noticias de interés para los estudiantes, y también de una página de cada uno de los profesores.
- Existencia de actividades complementarias que se realizan en el Laboratorio de Prehistoria, tales como limpieza, clasificación, dibujo y clasificación de materiales arqueológicos procedentes de los Trabajos de excavación llevados a cabo por los profesores del equipo docente en diferentes yacimientos. Campañas de excavación y preparación de jornadas, congresos, etc.

Puntos Débiles

- Escasa formación previa de los estudiantes en lo que concierne a la materia de estudio
- Frecuentes carencias ortográficas y sobre todo de capacidad de exposición escrita, así como de exponer de manera sintética pero no insuficiente los conocimientos adquiridos, y otras destrezas fundamentales en lo que respecta a la exposición de los conocimientos.
- Dificultad para hacer entender a los estudiantes la necesidad de consultas bibliográficas que suplen con recursos informáticos pocas veces avalados por los equipos docentes, y que les proporcionan informaciones no contrastadas y que, en no pocas ocasiones, les confunden, en lugar de ayudarles a enriquecer sus conocimientos

Propuestas de mejora

- Sería muy necesario que los estudiantes aprovecharan mucho más los medios de que disponen. Para ello es imprescindible que lean atentamente las Guías de Estudio en las que se detallan todos los recursos pedagógicos, y que entren en los foros.
- Fomentar una formación más adecuada y completa, sobre todo en lo que se refiere al comentario de figuras y a la capacidad de exponer de manera completa pero sintética los conocimientos adquiridos.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

(no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)

LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS
Puntos Fuertes

- Trabajo basado en proyectos. Ayuda a los estudiantes al trabajo colaborativo.
- Desarrollo del sentido crítico por parte de los estudiantes.

Puntos Débiles

- Dificultades para la evaluación en septiembre de la asignatura basándose en la metodología de la asignatura.

Propuestas de mejora

• .

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

• .

Asignatura
Comentarios
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y
BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN
LA RECIENTE PRODUCCIÓN
MEDIEVALISTA HISPANA**
Puntos Fuertes

- La plataforma virtual de la asignatura, que pone a disposición de los estudiantes un completo material de trabajo, que por sí solo es autosuficiente para la preparación de la asignatura y para la elaboración de la mayor parte de las actividades prácticas que han de ser realizadas.
- La Guía de la asignatura y el "plan de trabajo" que se hace público en la plataforma virtual constituyen unas herramientas de gran utilidad de cara a la organización del estudio, así como para orientar a los estudiantes acerca de los diversos instrumentos de que dispondrán para facilitarles la preparación de la materia. Las escasas dudas planteadas en el foro de consultas generales del curso virtual es una prueba de la utilidad de estos recursos.
- La tasa de éxito es muy alta en esta asignatura, lo que es un indicativo de una correcta planificación docente de la misma.
- Por su orientación eminentemente didáctica, esta asignatura contribuye a definir la línea de investigación de los estudiantes de cara a la elaboración del trabajo de fin de máster.

Puntos Débiles

- Reducida participación de los estudiantes en los foros de la plataforma virtual. Pese a que es posible que ello obedezca a que los materiales de estudio puestos a su disposición sean suficientemente claros y didácticos, sería deseable un incremento en la participación de los estudiantes en los foros.

Propuestas de mejora

- En la Guía de la asignatura y en el mensaje de bienvenida de la plataforma virtual se insistirá en la utilidad de esta materia de cara a su más completa formación como medievalistas. Asimismo, se les animará a intervenir de forma más activa en los foros, y se insistirá en el ofrecimiento de colaboración por parte del equipo docente para alcanzar los objetivos señalados para esta asignatura.
- Se tratará de animar los foros de la plataforma virtual, de forma que sean un espacio que favorezca la reflexión y el debate y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- En el mensaje de bienvenida de la plataforma virtual se hace especial hincapié en el ofrecimiento de colaboración por parte del equipo docente.

**MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA
ELABORACIÓN DE UN TRABAJO
DE INVESTIGACIÓN**
Puntos Fuertes

- Carácter práctico e instrumental en el aprendizaje de los contenidos y adecuación al campo de estudio del alumno
- Celebración de actividades prácticas: 2 visitas a centros de investigación y programa de conferencias (disponible online)
- Flexibilidad de los temas de estudio propuestos por los alumnos en la realización de la PEC y TRABAJO FINAL
- Buenos resultados en la modalidad obligatoria de evaluación continua respecto al aprendizaje

Puntos Débiles

- Los estudiantes no entienden a veces la secuenciación de etapas y van un poco a ciegas.
- Los plazos de entrega de los ejercicios prácticos no contemplan una buena solución para los estudiantes que deseen presentarse a la convocatoria extraordinaria

Propuestas de mejora

- Impulsar que los estudiantes lo den todo en la asignatura desde el primer trabajo. Ampliar los materiales relacionados con la investigación en geografía.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)

Asignatura
Comentarios
**TENDENCIAS METODOLÓGICAS
APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN
DE LA HISTORIA DEL ARTE**
Puntos Fuertes

- Los estudiantes son atendidos siempre por profesores de su perfil.
- La evaluación a partir de un trabajo elegido por el estudiante desde unos parámetros proporcionados por el equipo docente.
- Proporciona una formación metodológica razonable.

Puntos Débiles

- Falta de participación de los estudiantes.
- No hay webconferencias.
- El material en la web es muy mejorable.

Propuestas de mejora

- Hacer webconferencias.
- Mejorar el material de la web

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

(no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)

**TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO
DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
DEL ARTE**
Puntos Fuertes

- Dispone de materiales y numerosos recursos colgados en el curso virtual
- -La atención a las dudas a través de los foros suele ser muy rápida. Generalmente el mismo día y raramente en más de dos días.
- -Dispone de clases grabadas, al menos una por cada tema.
- -Existe una atención personalizada basada en la entrega de diferentes PECs relacionadas con los intereses de investigación de cada alumno

Puntos Débiles

(no se han descrito puntos débiles para esta asignatura)

Propuestas de mejora

- Se seguirá haciendo hincapié al principio del curso en las estrategias de estudio más adecuadas para la materia

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

(no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)

**TRANSFORMACIONES RECIENTES
EN LAS ESTRUCTURAS
TERRITORIALES EUROPEAS**
Puntos Fuertes

(no se han descrito puntos fuertes para esta asignatura)

Puntos Débiles

(no se han descrito puntos débiles para esta asignatura)

Propuestas de mejora

(no se han propuesto mejoras para esta asignatura)

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Apoyar a los alumnos en las dificultades encontradas.

Cuadros de mando

Indicadores generales del título

Datos mostrados del curso 2019

	Tasas académicas	Análisis de cohortes	Calificaciones	Análisis de egresados	Cuestionario de satisfacción
Indicadores	Tasa de evaluación 56.99	Tasa de abandono s/d	Nota media 8.33	Nota media egresados 8.27	Satisfacción global estudiantes con título 71.67
	Tasa de rendimiento 55.12	Tasa de graduación / egreso s/d	Porcentaje de suspensos 3.18	Número de egresados 64.00	Satisfacción estudiantes con profesorado 60.44
	Tasa de éxito 96.73	Estudiantes de nuevo ingreso 109.00	Porcentaje de aprobados 8.21	Tasa de eficiencia de egresados 78.39	Satisfacción de estudiantes con recursos 60.31
	Ratio de estudiante / profesor 2.66		Porcentaje de notables 45.82	Duración media del título 3.08	Satisfacción profesorado con título 72.67
			Porcentaje de sobresalientes 33.97		Satisfacción de egresados con título 80.58
		Porcentaje de matrículas de honor 6.24			

Preguntas/requisitos

15 ene 20 Elaboración del Informe

1. Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio.

Fecha	Acuerdos adoptados	Observaciones
10-12-2018	Se aprueba incluir en la carta de admisión que reciben los estudiantes, un párrafo en el que se recomiende una planificación adecuada de sus estudios, atendiendo a sus circunstancias personales e instándoles, en caso de una escasa disponibilidad de tiempo, a dedicar al menos un cuatrimestre a la realización exclusiva del TFM. Igualmente se les invitará a contactar con el/la Coordinador/a de su itinerario, para que puedan orientarles en caso de dudas.	

2. Puntos fuertes de la titulación

Puntos fuertes

2.1. El método de enseñanza propio del Máster es a distancia, como en el conjunto de las titulaciones de la UNED. Esto entraña grandes ventajas porque permite ajustarse a las distintas necesidades de un alumnado muy diverso y muy disperso desde el punto de vista geográfico, alcanzando espacios no cubiertos por cualquier otra universidad presencial. El apoyo permanente del profesorado de la titulación es un medio muy rápido y eficaz, a través de los foros de los cursos virtuales, de ayuda al estudiante y para poder a disposición cualquier tipo de material específico para cada una de las asignaturas que se imparten en la titulación. Las asignaturas se ajustan perfectamente a este modelo de educación a distancia. Los equipos docentes aportan en cada caso la necesaria información sobre bibliografía básica recomendada y complementaria, además de cualquier material accesible a través de la red que complete los incorporados de forma específica en los cursos virtuales.

Los cursos virtuales se constituyen en una plataforma imprescindible para el aprendizaje en la titulación. En ellos no solo se colocan los materiales didácticos y la bibliografía básica y complementaria, sino también la grabación de audios y vídeos de interés, así como anuncios de conferencias, congresos y seminarios que puedan celebrarse a lo largo del curso académico. Es, por lo tanto, un medio rápido y ágil que intensifica la comunicación virtual entre el equipo docente y el alumnado, permite la actualización permanente de los conocimientos y contribuye a la adquisición por parte de los estudiantes de las competencias genéricas asociadas a la titulación. Hay que destacar de forma concreta que en las asignaturas “Informática aplicada” y “Estadística aplicada” se pone a disposición de los estudiantes, de forma gratuita, el empleo del software necesario para el seguimiento del curso.

2.2. El plan de estudios de este Máster ofrece una enseñanza especializada y muy completa, tanto a nivel de métodos como de técnicas para la investigación, en las disciplinas propias de Historia, Historia del Arte y Geografía, con una orientación marcadamente práctica que no olvida el enfoque teórico. El nivel de especialización académica es bastante elevado, por lo que los estudiantes profundizan en el conocimiento de múltiples cuestiones que no son abordadas en los estudios de grado. Además, esta especialización contribuye al proceso de desarrollo de las competencias más relacionadas con el rigor metodológico que debe caracterizar el trabajo de los investigadores en las áreas anteriormente señaladas.

2.3. El Máster se estructura en dos módulos: uno común para todos los estudiantes en el primer cuatrimestre, y otro de especialidad en el segundo cuatrimestre. En el primer caso se adquieren unos conocimientos, competencias y habilidades fundamentales para el desarrollo de la labor investigadora. En el segundo caso la enseñanza es más específica y de carácter más aplicado en cada uno de los campos o itinerarios en que se divide la titulación en el segundo cuatrimestre del curso académico.

2.4. En las tareas a desarrollar en las diferentes asignaturas que componen la titulación, se combinan de manera adecuada la parte teórica con la práctica. Son aspectos siempre necesariamente complementarios entendidos como impulsores del aprendizaje, el fomento de la formación aplicada y la capacidad razonada y crítica. Todo ello en línea con la adquisición de las competencias y destrezas señaladas como objetivo general del Máster, entre otras las siguientes:

- Capacidad de organización y planificación del trabajo de forma autónoma.
- Capacidad de síntesis.
- Capacidad de abstracción y de pensamiento analítico.
- Capacidad para descubrir las diferentes interpretaciones de los estudiosos e investigadores sobre un mismo acontecimiento y, consiguientemente, para despertar el interés y avivar la capacidad de razonamiento.
- Capacidad de expresión escrita.
- Capacidad de orientación espacio-temporal.
- Independencia de criterio.
- Capacidad para la toma de decisiones.

Todas ellas son de importancia fundamental en la tarea del investigador, al potenciar la capacidad de toma de decisiones y la resolución de casos prácticos en situaciones reales. La combinación de los aspectos teóricos y prácticos anteriormente señalados son elementos tenidos en cuenta en el sistema de evaluación aplicado en todas las asignaturas del Máster.

2.5. La mayoría de las asignaturas se rigen por el sistema de evaluación continua, implicando la realización de una serie de trabajos para alcanzar las capacidades y competencias que se exigen. Este modelo permite la evaluación de la asimilación de contenidos y el desarrollo de competencias a lo largo del proceso de aprendizaje y no solo al final, lo que supone el establecimiento de una permanente realimentación entre profesorado y estudiantes, lo que puede ser positivo para la consecución de los objetivos formativos y facilitar un mejor seguimiento del proceso de aprendizaje.

2.6. Una asignatura de especial importancia en la titulación es el Trabajo de Fin de Máster (TFM). En general, los TFM responden satisfactoriamente a los criterios de calidad establecidos, lo que es una buena señal del cumplimiento de los objetivos generales y específicos del Máster. Este nivel de cumplimiento facilita afrontar con éxito los estudios posteriores de doctorado.

La elaboración del TFM permite comprobar que los estudiantes han adquirido las competencias que han de ir asociadas, necesariamente, a cualquier trabajo de investigación, de forma muy particular el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de razonamiento analítico, la prueba de defensa oral y pública del trabajo posibilita demostrar la destreza para la expresión oral, así como la capacidad para el debate, la defensa de las ideas propias con argumentos científicos sólidos y la adecuada transmisión de los resultados de la investigación.

La calidad de algunos de estos trabajos permite su publicación, en forma de artículo, en las distintas series de la revista Espacio, Tiempo y Forma de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, como instrumento de difusión del conocimiento. Así mismo, los Trabajos de Fin de Máster de mayor excelencia, a propuesta del tribunal de evaluación, pueden publicarse con el consentimiento del autor y del Coordinador Académico del Máster en el repositorio e-spacio de la UNED, de acceso abierto.

3. Puntos débiles de la titulación

Puntos débiles

3.1. En todos los cursos académicos se detecta una escasa preparación previa de los estudiantes en algunas áreas concretas del conocimiento histórico, histórico-artístico y geográfico. Esto dificulta seriamente el adecuado aprendizaje y seguimiento en determinadas materias y, en ocasiones, podría ser causa de abandono de los estudios por parte de los estudiantes. Estas carencias en la formación previa se observan, principalmente, en lo que se refiere a herramientas informáticas (“Informática aplicada”), a matemáticas básicas (“Estadística aplicada”), a lengua latina (“Epigrafía latina”, “Numismática”), a lenguas extranjeras, principalmente inglés y francés (necesarias para la consulta de bibliografía especializada en diversas asignaturas). Ocurre lo mismo en “La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología”. En la asignatura “Estadística” se detecta que algunos alumnos piensan que realmente no es necesaria para sus futuras investigaciones y/o tesis doctorales.

3.2. Se constata también que algunos estudiantes no leen con la necesaria atención las instrucciones facilitadas por los equipos docentes en las guías de estudio y en los planes de trabajo de las asignaturas.

3.3. Los equipos docentes de diversas asignaturas, en particular de las que se imparten en el segundo semestre del curso, ponen de manifiesto que hay una escasa participación de los estudiantes en los foros de los cursos virtuales, lo que reduce la interacción entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes. A pesar de la insistencia de los equipos docentes en la necesaria participación de los estudiantes en los foros de dichos cursos virtuales, el nivel sigue siendo bajo. Quizá influya el hecho, como se apunta por parte de algún equipo docente, que los materiales de estudio puestos al servicio de los alumnos sean lo suficientemente claros y didácticos.

3.4. La escasa participación comentada en el punto anterior se aprecia también en relación con el nivel de respuesta a los cuestionarios de satisfacción y valoración de la titulación y de las asignaturas, lo que complica y puede invalidar la interpretación real de los datos. La participación también es escasa por parte del profesorado en lo relacionado con la respuesta a cuestionarios y aportaciones referidas a sus asignaturas en el Máster. Tanto en un caso como en el otro reduce la posibilidad de extraer conclusiones más sólidas y detectar posibles fortalezas y deficiencias generales y específicas.

4. Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2019-2020

Propuesta de mejora

4.1. Dentro del Plan de Mejora de la calidad del Máster, implantado en cursos anteriores, se ha seguido recogiendo información a través del cuestionario interno de satisfacción de nuestros estudiantes, así como de las entrevistas a alumnos que abandonaron el Máster. El análisis de estos datos brinda una información de gran utilidad para el diagnóstico y la toma de decisiones que contribuyan a la mejora del Máster. Este Plan lo consideramos bastante importante desde la actual Coordinación académica y se sitúa en línea con algunas de las recomendaciones elaboradas por la ANECA en la reacreditación del título del año 2018.

4.2. Los resultados de dichos cuestionarios han sido compartidos y analizados en la Comisión de Coordinación del Máster, de forma que los coordinadores de cada itinerario han puesto en conocimiento de sus respectivos Departamentos para la mejora de los aspectos comentados. Por otro lado, y con la intención de obtener una visión precisa sobre la valoración de la titulación por parte del profesorado, se analizará la información proveniente de las reuniones que se han llevado a cabo en los distintos Departamentos que participan en la docencia del Máster, para tratar diversos aspectos relacionados con su calidad.

4.3. Para dotar de mayor visibilidad al título y acercarlo a sus potenciales estudiantes se ha pensado en la posibilidad de realizar alguna grabación de un programa en CanalUNED, sesiones con expertos invitados para estudiantes en los Centros Asociados, creación de carteles atractivos que se cuelguen en dichos centros y tener una mayor presencia en las redes sociales de la propia Facultad y de los departamentos. En esta misma línea, la Coordinación del Máster apuesta por la creación de un Plan de Difusión Digital con la intención de aumentar la información en red de la titulación y aumentar su visibilidad.

5. Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

5.1. Entre las acciones llevadas a cabo en la titulación en el curso académico 2018-2019 cabe destacar las siguientes:

a) Para conocer de una manera más fiable y representativa la percepción de los estudiantes con respecto a nuestro Máster se ha enviado, a los alumnos que han concluido la titulación, un cuestionario específico de satisfacción y evaluación. Este cuestionario, que es anónimo y opcional, se entrega tras el acto de defensa del TFM. Además, se continúa fomentando en los estudiantes su participación en los cuestionarios de satisfacción de la Oficina estadística de la UNED, tal y como se ha venido también realizando en cursos académicos anteriores.

b) Se han celebrado reuniones en los distintos Departamentos para tratar aspectos relacionados con la calidad y mejor adecuación académica del Máster. Esta información se está haciendo llegar a la Coordinación académica del máster y será estudiada de forma conveniente.

c) La página web del Máster está plenamente actualizada, con toda la información de interés para los estudiantes. Destaca el apartado destinado a exponer las líneas de investigación para la realización de los TFM. También destacan los apartados sobre salidas profesionales, académicas y de investigación, movilidad e internacionalidad, buzón de sugerencias, reclamaciones y felicitaciones, etc.

d) El Vicerrectorado de Tecnología ha puesto a nuestra disposición un sistema antiplagio, denominado Turnitin, para la gestión de los TFM, y que se encuentra en período de prueba.

5.2 Atendiendo a las recomendaciones formuladas por ANECA en el Informe Provisional para la segunda renovación de la acreditación del Máster (nº del expediente 4310207), de fecha 30 de noviembre de 2018, se indican las siguientes acciones:

a) El Plan de Mejora de la calidad del Máster prevé la continuación de la aplicación de medidas para obtener información sobre la satisfacción de los estudiantes del Máster, a través del cuestionario de satisfacción propio y el fomento de la participación de los estudiantes en las encuestas de satisfacción de la Oficina de Calidad de la Universidad.

b) La Coordinación académica del título se compromete a buscar nuevos mecanismos para agilizar la participación y los tiempos de respuesta del profesorado en los foros, más allá de los llamamientos periódicos que se hacen a los equipos docentes al respecto.

Observaciones

Comparando los indicadores generales del título del curso 2018-2019 con el anterior 2017-2018 podemos observar algunas tendencias diferenciadas según los casos. Existen tendencias positivas en relación con la nota media de los estudiantes, el porcentaje de notables y sobresalientes, la nota media de los egresados, el número de egresados, su tasa de eficiencia, la satisfacción global de los estudiantes con el título y también la satisfacción final de los egresados.

En otros indicadores existen, por el contrario, variaciones ligeramente negativas: es lo que sucede con el porcentaje de suspensos (aumenta en el curso 2018-2018 respecto al curso académico anterior), el porcentaje algo inferior de las Matrículas de Honor, la satisfacción global de los estudiantes con el profesorado y con los recursos disponibles, y también el ligero descenso de la satisfacción del profesorado con el título.