

Informe anual de seguimiento y plan de mejoras del título

2701-MU Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica-2018

Facultad de Geografía e Historia

Curso académico 2017 - 2018

Índice de contenidos

Instrucciones de ayuda	1
Datos de la titulación	1
Información previa	5
inicio	5
Curso de elaboración del informe anual y plan de mejoras del título	5
Código del título	5
Tipo de estudio	5
Cuadros de mando	6
Indicadores generales del título	6
Preguntas/requisitos	6
Elaboración del Informe	6
1. Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio.	6
2. Puntos fuertes de la titulación	7
3. Puntos débiles de la titulación	9
4. Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2018-2019	9
5. Seguimiento y revisión de las acciones de mejora	9

Instrucciones de ayuda

Datos de la titulación

Resultados de las asignaturas del plan de estudios

A continuación se muestra una tabla con los indicadores para cada una de las asignaturas de la titulación de **Máster Universitario En Métodos Y Técnicas Avanzadas De Investigación Histórica, Artística Y Geográfica**.

Nombre asignatura	Total Matriculados	% estudiantes primera matrícula	Tasa de rendimiento	Porcentaje de suspenso	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito	Porcentaje aprobados primera matrícula
CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN (27701033)	89	89.9	60.7	0.0	39.3	100.0	60.0
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA (27701279)	27	88.9	59.3	0.0	40.7	100.0	58.3
EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL (27701298)	10	100.0	90.0	10.0	0.0	90.0	90.0
EPIGRAFÍA LATINA (27701103)	6	83.3	16.7	0.0	83.3	100.0	20.0
ESTADÍSTICA APLICADA (27701048)	85	91.8	69.4	1.7	29.4	98.3	67.9
FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA MODERNA (2770118-)	8	100.0	75.0	0.0	25.0	100.0	75.0
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN (27701029)	117	79.5	51.3	6.3	45.3	93.8	49.5
FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS) (27701211)	21	76.2	57.1	0.0	42.9	100.0	68.8
IMAGEN (GRABADO, CARTEL, FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN) (27701226)	21	81.0	61.9	0.0	38.1	100.0	64.7
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA (27701194)	11	90.9	72.7	0.0	27.3	100.0	70.0
INFORMÁTICA APLICADA (27701052)	83	92.8	68.7	5.0	27.7	95.0	70.1
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES (27701315)	12	91.7	25.0	0.0	75.0	100.0	27.3
INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (27701086)	14	85.7	42.9	0.0	57.1	100.0	50.0
LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA (27701067)	20	75.0	40.0	0.0	60.0	100.0	40.0
LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS (27701071)	15	86.7	60.0	0.0	40.0	100.0	53.8
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA (27701141)	13	92.3	69.2	0.0	30.8	100.0	75.0
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (27701014)	114	78.1	53.5	4.7	43.9	95.3	53.9
NUMISMÁTICA (27701118)	8	100.0	62.5	0.0	37.5	100.0	62.5



Nombre asignatura	Total Matriculados	% estudiantes primera matrícula	Tasa de rendimiento	Porcentaje de suspenso	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito	Porcentaje aprobados primera matrícula
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA (27701160)	19	84.2	52.6	0.0	47.4	100.0	56.3
PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS (27701230)	17	94.1	64.7	0.0	35.3	100.0	68.8
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE (27701264)	25	84.0	56.0	0.0	44.0	100.0	52.4
TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO (27701122)	6	83.3	50.0	0.0	50.0	100.0	40.0
TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL (27701156)	17	76.5	41.2	0.0	58.8	100.0	38.5
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE (2770125-)	25	100.0	60.0	0.0	40.0	100.0	60.0
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: GEOGRAFÍA (2770132-)	8	75.0	50.0	0.0	50.0	100.0	50.0
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA (27701137)	8	37.5	12.5	0.0	87.5	100.0	0.0
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA (27701245)	17	64.7	47.1	0.0	52.9	100.0	45.5
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE (27701283)	28	50.0	64.3	0.0	35.7	100.0	57.1
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL (27701175)	11	45.5	54.5	0.0	45.5	100.0	40.0
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA (27701207)	17	58.8	58.8	0.0	41.2	100.0	50.0
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (27701090)	22	50.0	50.0	0.0	50.0	100.0	45.5
TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LAS ESTRUCTURAS TERRITORIALES EUROPEAS (27701300)	8	100.0	50.0	0.0	50.0	100.0	50.0

Nombre asignatura	Total Matriculados	% estudiantes primera matrícula	Tasa de rendimiento	Porcentaje de suspenso	Porcentaje de no presentados	Tasa de éxito	Porcentaje aprobados primera matrícula
TUTELA TFM MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA (27701334)	28	100.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

Mostrar/ocultar Valoración de las asignaturas por parte de los estudiantes (cuestionarios)

A continuación se muestra en la siguiente tabla las valoraciones de los estudiantes.

Nombre asignatura	Valoración global	Cuestionarios respondidos
CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN	57.7	10
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA	67.2	3
EPIGRAFÍA LATINA	46.1	1
ESTADÍSTICA APLICADA	52.5	10
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN	51.1	10
FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)	82.5	2
IMAGEN (GRABADO, CARTEL, FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN)	44.0	2
INFORMÁTICA APLICADA	76.5	12
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES	56.9	1
INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	98.5	1
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA	86.5	2
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	59.0	12
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA	75.6	3
PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS	81.6	2
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE	65.8	2
TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO	74.2	1
TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL	90.0	1
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	92.3	5
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA	85.3	1
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA	75.4	2
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE	80.9	11
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL	91.0	2
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA	65.0	3
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	70.6	1
TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LAS ESTRUCTURAS TERRITORIALES EUROPEAS	80.8	1

Mostrar/ocultar Aportaciones de los equipos docentes

A continuación se muestran los comentarios realizados por los Equipos docentes, divididos en 4 bloques diferentes: puntos fuertes, puntos débiles, propuestas de mejora y seguimiento y revisión de las acciones de mejora para cada una de las asignaturas de la titulación Máster Universitario En Métodos Y Técnicas Avanzadas De Investigación Histórica, Artística Y Geográfica

Asignatura	Comentarios
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN	<p>Puntos Fuertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alto conocimiento que adquieren los estudiantes sobre la herramienta principal de nuestra disciplina. • La ayuda que reciben para organizar su investigación • La eficacia en el manejo de las herramientas de la disciplina • Aprender a afrontar el miedo a lo desconocido al tener que ir a los archivos • La ayuda que se les da a los estudiantes para aumentar sus conocimientos tanto en red como en los archivos
	<p>Puntos Débiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de un programa para detectar el plagio. • La imposibilidad de saber si copian o no y no aprenden por sí mismos.
	<p>Propuestas de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumento de personal docente. • Aumento del compromiso de los estudiantes para aprender y no copiar.
	<p>Seguimiento y revisión de las acciones de mejora (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)</p>
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA	<p>Puntos Fuertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad de los objetivos y la metodología • Seguimiento personalizado y constante del proceso de aprendizaje del alumnado • Seguimiento personalizado y constante del proceso de elección del trabajo práctico por parte del alumnado • Seguimiento personalizado y constante del proceso de elaboración de los trabajos prácticos • Aceptación por parte del alumnado de las sugerencias para mejorar sus trabajos y no subirlos a la plataforma hasta que han obtenido el VºBº del Equipo Docente
	<p>Puntos Débiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aunque parezca prepotente, la experiencia nos muestra el buen funcionamiento del sistema. La respuesta de los alumnos es excelente y los trabajos a que han dado lugar son de una altísima calidad.
	<p>Propuestas de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dada la excelente respuesta de los alumnos y la altísima calidad de los trabajos realizados en el programa, no ha lugar a ninguna propuesta de mejora.
	<p>Seguimiento y revisión de las acciones de mejora (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)</p>
INFORMÁTICA APLICADA	<p>Puntos Fuertes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo docente muy cualificado • Existencia de un manual de la asignatura de reciente publicación • Agilidad por parte de los profesores para ofrecer respuestas en los foros y por correo electrónico • Alumnado muy motivado y trabajador • Se ha disminuido el número de PED que deben realizar los estudiantes
	<p>Puntos Débiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades de algunos estudiantes en el manejo de ordenadores, si bien cada vez se dan menos casos.
	<p>Propuestas de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes traten de presentar sus dudas en los foros en vez de por correo electrónico para así enriquecer la intercomunicación entre profesores y estudiantes.
	<p>Seguimiento y revisión de las acciones de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se han llevado a cabo las acciones de mejora propuestas, como disminuir el número de PED

Asignatura	Comentarios
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE	Puntos Fuertes <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la lectura comprensiva de textos que profundizan en las diferentes metodologías de la Historia del Arte. • Ayuda al trabajo autónomo del estudiante al exigirle un trabajo para la evaluación final. • Presenta una página web con material más que suficiente para el seguimiento de la asignatura. • Los trabajos de los estudiantes se reparten entre tres profesores de diferentes áreas de conocimiento por lo que la ratio alumno/profesor es muy buena.
	Puntos Débiles <ul style="list-style-type: none"> • No tiene webconferencias. • Los estudiantes tienen poca participación en los foros.
	Propuestas de mejora <ul style="list-style-type: none"> • Hacer webconferencias. • Facilitar la participación en los foros planteando debates que interesen a los estudiantes.
	Seguimiento y revisión de las acciones de mejora (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	Puntos Fuertes <ul style="list-style-type: none"> • Es una asignatura de carácter eminentemente práctico, que obliga a los alumnos a enfrentarse a los diferentes tipos y modelos de trabajos aplicados a la Historia del Arte y al patrimonio cultral • Está bien planificada y proporciona desde el primer momento toda la infomración necesaria sobre el discurrir de la asignatura al alumnado. • Los criterios de evaluación son claros y basados en ejercicios prácticos • el equipo Docnete está muy pendiente de atender al alumnado y ofrecerles respuestas y soluciones a cualquier duda.
	Puntos Débiles (no se han descrito puntos débiles para esta asignatura)
	Propuestas de mejora <ul style="list-style-type: none"> • creo que sería muy necesario un cambio de la plataforma educativa. La actual es muy rígida y poco intuitiva.
	Seguimiento y revisión de las acciones de mejora (no se ha indicado nada acerca del seguimiento y la revisión de las acciones de mejora para esta asignatura)

Información previa

15 ene 19 **inicio**

Curso de elaboración del informe anual y plan de mejoras del título

2017-2018

Código del título

2701

Tipo de estudio

Título de grado y másteres

Cuadros de mando

Indicadores generales del título

Datos mostrados del curso 2018

	Tasas académicas	Análisis de cohortes	Calificaciones	Análisis de egresados	Cuestionario de satisfacción
Indicadores	Tasa de evaluación 58.05	Tasa de abandono s/d	Nota media 8.27	Nota media egresados 8.20	Satisfacción global estudiantes con título 70.85
	Tasa de rendimiento 56.86	Tasa de graduación / egreso s/d	Porcentaje de suspensos 2.07	Número de egresados 58.00	Satisfacción estudiantes con profesorado 64.49
	Tasa de éxito 97.96	Estudiantes de nuevo ingreso 99.00	Porcentaje de aprobados 10.66	Tasa de eficiencia de egresados 77.91	Satisfacción de estudiantes con recursos 64.49
	Ratio de estudiante / profesor 2.54		Porcentaje de notables 44.29	Duración media del título 2.90	Satisfacción profesorado con título 75.91
			Porcentaje de sobresalientes 32.72		Satisfacción de egresados con título 79.02
			Porcentaje de matrículas de honor 7.26		

Preguntas/requisitos

20 feb 19 Elaboración del Informe

1. Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio.

Fecha	Acuerdos adoptados	Observaciones
7-3-2018	Se aprueba por unanimidad el Informe de Autoevaluación para la Renovación de la Acreditación del Máster.	

Fecha	Acuerdos adoptados	Observaciones
30-5-2018	Se aprueba la propuesta de establecer unos períodos para que los estudiantes puedan realizar cambios de asignatura e itinerario en el Máster, así como cambios de convocatoria de defensa del Trabajo de Fin de Máster. Se acuerda también la difusión de esta información en la página web de la Facultad de Geografía e Historia, apartado de Másteres y Doctorados.	

2. Puntos fuertes de la titulación



Puntos fuertes

1. El plan de estudios de este Máster ofrece una enseñanza especializada en los métodos y técnicas para la investigación en las disciplinas de la Historia, la Historia del Arte y la Geografía, con una orientación marcadamente práctica. Además, contribuye al proceso de desarrollo de las competencias más relacionadas con el rigor metodológico que debe caracterizar el trabajo de los investigadores en estas áreas de conocimiento. Así mismo, los contenidos de los programas académicos de la mayoría de las asignaturas del Máster permiten a los estudiantes profundizar en el conocimiento de diversas cuestiones que no son abordadas, al menos con un cierto nivel de profundización, en los estudios de licenciatura y grado.

2. Es también muy positiva la estructura del Máster en dos módulos, uno común para todos los estudiantes, en el que adquieren unos conocimientos, competencias y habilidades fundamentales para el desarrollo de la labor investigadora, y otro de especialidad, en el que el menor número de estudiantes en cada asignatura permite a los equipos docentes una enseñanza de carácter más aplicado y personalizado.

3. El sistema de enseñanza virtual propio del Máster resulta absolutamente fundamental para ajustarse a las necesidades de un alumnado diverso y muy disperso geográficamente, permitiendo un apoyo rápido y efectivo por parte del profesorado a través de los foros de los cursos virtuales, así como poner a disposición de los estudiantes materiales de apoyo específico para las distintas asignaturas.

El esquema metodológico de las asignaturas resulta particularmente adecuado para un sistema de enseñanza a distancia, de forma que la bibliografía básica recomendada (en algunas asignaturas preparada por los propios equipos docentes) se completa en muchos casos con materiales accesibles a través de la red, así como con otros materiales incorporados a los cursos virtuales.

Los materiales didácticos complementarios, la bibliografía y otros diversos recursos (artículos de investigación, grabación de conferencias de reconocidos especialistas en la materia, anuncios sobre cursos y exposiciones de interés que se celebran a lo largo del curso) que se ofrecen en los cursos virtuales convierten a éstos en una herramienta especialmente útil en el proceso de aprendizaje, contribuyendo a la adquisición por parte de los estudiantes de las competencias genéricas asociadas al Máster. Los cursos virtuales permiten también una actualización permanente de los conocimientos y de la información que se transmite a los estudiantes. Así mismo, en las asignaturas “Informática aplicada” y “Estadística aplicada” se pone a disposición de los estudiantes, de forma gratuita, el empleo del software necesario para el seguimiento del curso.

4. Las asignaturas combinan de forma adecuada, tanto en las tareas a desarrollar como en los sistemas de evaluación, una parte teórica con otra práctica, lo que favorece el aprendizaje y fomenta la formación aplicada y la capacidad crítica, contribuyendo a una más completa preparación de los estudiantes y a la adquisición de las competencias y destrezas señaladas como objetivo general del Máster, entre otras las siguientes:

- Capacidad de organización y planificación del trabajo de forma autónoma.
- Capacidad de síntesis.
- Capacidad de abstracción y de pensamiento analítico.
- Capacidad para descubrir las diferentes interpretaciones de los estudiosos e investigadores sobre un mismo acontecimiento y, consiguientemente, para despertar el interés y avivar la capacidad de razonamiento.
- Capacidad de expresión escrita.
- Capacidad de orientación espacio-temporal.
- Independencia de criterio.
- Capacidad para la toma de decisiones.

Todas ellas son de importancia fundamental en la tarea del investigador, al potenciar la capacidad de toma de decisiones y la resolución de casos prácticos en situaciones reales.

5. La mayoría de las asignaturas se rigen por el sistema de evaluación continua, implicando la realización de una serie de trabajos para alcanzar las capacidades y competencias que se exigen. Este modelo permite la evaluación de la asimilación de contenidos y el desarrollo de competencias a lo largo del proceso de aprendizaje y no solo al final, lo que supone el establecimiento de un feedback permanente entre el profesorado y los estudiantes que puede ser positivo para la consecución de los objetivos formativos y que facilita un mejor seguimiento del proceso de aprendizaje.

6. Los Trabajos de fin de Máster responden de forma satisfactoria, en general, a los criterios de calidad establecidos, lo que es una buena señal del cumplimiento de los objetivos generales del Máster y de los más específicos relativos a las asignaturas “Trabajo de Fin de Máster”, encaminando a los estudiantes a la adquisición del nivel necesario para afrontar con éxito un doctorado. La calidad de algunos de estos trabajos permite su publicación, en forma de artículo, en las distintas series de la revista Espacio, Tiempo y Forma de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, como instrumento de difusión del conocimiento. Así mismo, los Trabajos de Fin de Máster de mayor excelencia, a propuesta del tribunal de evaluación, pueden publicarse con el consentimiento del autor y del coordinador del Máster en el repositorio e-spacio de la UNED, de acceso abierto.

En tanto que la elaboración del Trabajo de Fin de Máster permite comprobar que los estudiantes han adquirido las competencias que han de ir asociadas, necesariamente, a cualquier trabajo de investigación, de forma muy particular el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de razonamiento analítico, la prueba de defensa oral y pública del trabajo posibilita demostrar la destreza para la expresión oral, así como la capacidad para el debate, la defensa de las ideas propias con argumentos científicos sólidos y la adecuada transmisión de los resultados de la investigación.

En definitiva, los estudiantes desarrollan las habilidades para abordar trabajos de investigación, algo que es fundamental de cara a la realización de un doctorado.

3. Puntos débiles de la titulación

Puntos débiles

1. Los equipos docentes de diversas asignaturas, en particular de las que se imparten en el segundo semestre del curso, ponen de manifiesto que hay una escasa participación de los estudiantes en los foros de los cursos virtuales, lo que reduce la interacción entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes.
2. La escasa preparación previa de los estudiantes en algunas áreas concretas del conocimiento dificultan seriamente un seguimiento adecuado en determinadas asignaturas y, en ocasiones, podría ser causa de abandono de los estudios por parte de los estudiantes. Estas carencias en la formación previa se observan, principalmente, en lo que se refiere a herramientas informáticas ("Informática aplicada"), a matemáticas básicas ("Estadística aplicada"), a la lengua latina ("Epigrafía latina", "Numismática"), a las lenguas extranjeras, principalmente inglés y francés (necesarias para la consulta de bibliografía especializada en diversas asignaturas), o a la metodología arqueológica ("La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología") y pueden ser causa de abandono de algunos estudiantes.
3. Se constata también que algunos estudiantes no leen con la necesaria atención las instrucciones facilitadas por los equipos docentes en las guías de estudio y en los planes de trabajo de las asignaturas.
4. Se aprecia una escasa participación de los estudiantes a la hora de responder a los cuestionarios de satisfacción y valoración de las asignaturas lo que complica y puede invalidar la interpretación real de los datos.
5. Igualmente, observamos una reducida participación de los equipos docentes en los cuestionarios y en las aportaciones referidas a sus asignaturas del Máster. Esta escasa representatividad de los datos impide extraer conclusiones más sólidas y detectar posibles fortalezas y deficiencias generales y específicas.

4. Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2018-2019

Propuesta de mejora

1. Dentro del plan de mejora de la calidad del Máster, se ha recogido información a través del cuestionario interno de satisfacción de nuestros estudiantes, así como de las entrevistas a alumnos que abandonaron el Máster. El análisis de estos datos brindará una información de gran utilidad para el diagnóstico y la toma de decisiones que contribuyan a la mejora del Máster.
2. Para obtener un mayor conocimiento sobre la valoración del Máster por el profesorado, se analizará la información proveniente de las reuniones que se han realizado en los distintos Departamentos que integran el Máster, para tratar diversos aspectos relacionados con su calidad.
3. Para dotar de mayor visibilidad al título y acercarlo a sus potenciales estudiantes se ha planeado la grabación de un programa en TeleUNED, sesiones con expertos invitados para estudiantes en los Centros Asociados, creación de carteles atractivos que se cuelguen en dichos centros y tener una mayor presencia en las redes sociales de la propia Facultad y de los departamentos.

5. Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

1. Entre las acciones llevadas a cabo en la titulación en el curso académico 2017-2018 cabe destacar las siguientes:

1. Se llevó a cabo el proceso para la segunda renovación de la acreditación del Máster (nº del expediente 4310207), emitiendo la Comisión de Acreditación de ANECA un informe final favorable, de fecha de 7 de febrero de 2019.
2. Para realizar un seguimiento más directo de los estudiantes con el fin de reducir los porcentajes de abandono, se han realizado 31 entrevistas telefónicas a estudiantes que han abandonado el Máster para conocer las causas que les llevaron a ello. La información obtenida será analizada de forma cuantitativa y cualitativa.
3. Para conocer de una manera más fiable y representativa la percepción de los estudiantes con respecto a nuestro Máster se ha elaborado desde la Coordinación académica un cuestionario específico de satisfacción y evaluación para nuestros estudiantes que es anónimo y opcional, y que se entrega en el acto de defensa del TFM. Además, se continúa fomentando en los estudiantes su participación en los cuestionarios de satisfacción de la Oficina estadística de la UNED.

4. Se han celebrado reuniones en los distintos Departamentos para tratar aspectos relacionados con la calidad del Máster. Para este fin se envió a los coordinadores de los itinerarios una propuesta de posibles temas a debatir. Esta información se está haciendo llegar a la coordinación y será estudiada de forma conveniente.

5. En la página Web del Máster se ha creado un apartado destinado a Movilidad e Internacionalización, con información de interés y actualizada al respecto, y otro exclusivo para exponer las Líneas de Investigación para la realización de los Trabajos Fin de Máster. El apartado sobre Salidas Profesionales, académicas y de investigación se ha incrementado en contenidos, albergando enlaces a organismos internos de la UNED con servicios de apoyo directamente relacionados con estos ámbitos.

6. El Vicerrectorado de Tecnología ha puesto a nuestra disposición un sistema antiplagio, denominado Turnitin, para la gestión de los TFM, y que se encuentra en período de prueba.

2. Atendiendo a las recomendaciones formuladas por ANECA en el Informe Provisional para la segunda renovación de la acreditación del Máster (nº del expediente 4310207), de fecha 30 de noviembre de 2018, se indican las siguientes acciones:

1. El plan de calidad del Máster prevé la continuación de la aplicación de medidas para obtener información sobre la satisfacción de los estudiantes del Máster, a través del cuestionario de satisfacción propio y el fomento de la participación de los estudiantes en las encuestas de satisfacción de la Oficina de Calidad de la Universidad.

2. La Coordinación del título se compromete a buscar nuevos mecanismos para agilizar la participación y los tiempos de respuesta del profesorado en los foros, más allá de los llamamientos periódicos que se hacen a los equipos docentes al respecto.

3. Se publica el *Informe de salidas profesionales* en la página Web del Máster.

4. Se incluye la recomendación del dominio de alguna lengua extranjera, a nivel de lectura, en el apartado de Perfil de Acceso de la página Web del Máster.

5. Se establecen los acuerdos mencionados en el apartado “Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio” de este informe.

Observaciones

En relación con el curso anterior, hemos observado tendencias positivas en algunos indicadores generales tales como: la tasa de éxito, estudiantes de nuevo ingreso, satisfacción global con el título y satisfacción de los egresados con el título. No obstante, otros datos son menos positivos, como por ejemplo la disminución de la tasa de rendimiento. A este respecto, es importante recordar que el perfil de los estudiantes de nuestro Máster, muchos de ellos con un empleo, en búsqueda de un trabajo o con obligaciones familiares, puede influir en una limitación en su disponibilidad de tiempo. Por este motivo, se acordó incluir en la carta de admisión que reciben los estudiantes del Máster, un párrafo en el que se recomiende una planificación adecuada de sus estudios, atendiendo a sus circunstancias personales. La página Web del Máster recoge información sobre el régimen de estudios, indicando que los estudiantes pueden optar por un régimen de dedicación a tiempo parcial.