



I Simposio Internacional Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo

CÁCERES, 26-27 DE MARZO DE 2020

FUNDACIÓN MERCEDES CALLES - CARLOS BALLESTERO

REALIZA TU INSCRIPCIÓN GRATUITA

COORDINADORES:

FRANCISCO JAVIER GRANDE QUEJIGO (UEX)

MANUEL LÁZARO PULIDO (UNED)

LUIS MERINO JEREZ (UEX)



PROGRAMA

I Simposio Internacional “Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio

26-27 de marzo de 2020

Fundación Mercedes Calles

Cáceres

Miércoles, 25 de marzo de 2020

Mañana

Sesión precongresual

Aula Polivalente de la Facultad de Filosofía y Letras

11'30 - 13'30 Sesión Doctorandos

Mesa Redonda: Presentación y discusión de proyectos de Tesis Doctorales del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura.

Intervienen: Carolina P. Amador Moreno. Universidad de Extremadura. Farkas Gábor Kiss. Eötvös Loránd University. Eustaquio Sánchez Salor. Universidad de Extremadura. César Chaparro Gómez. Universidad de Extremadura. Miguel Ángel Lama. Coordinador del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas.

Doctorandos:

Carlos Salvador Díaz: *Los Ianuae Linguarum (siglos XVI-XVIII): traducciones, ediciones y estudios.*

Directores de Tesis: Eustaquio Sánchez Salor y M^a Luisa Harto Trujillo.

Marta Ramos Grané: *Working on memory through Romberch's Congestorium Artificiosae memoriae.*

Directores de Tesis: Luis Merino Jerez y Manuel Mañas.

Lucía Tena Morillo: *Las imágenes de la memoria en los poetas hispánicos de los Siglos de Oro. Fuentes e irradiaciones en otros periodos y literaturas.*

Directores: César Chaparro y Rosa Eugenia Montes Doncel.

Jesús Gómez Copé: *Retórica y praxis de las facetiae en la Antigüedad y Renacimiento hasta el siglo XVI.*

Directores: Santiago López Moreda y Joaquín Villalba Álvarez.

Tarde

Actividad Cultural. Presentación de Libros

Presentación de los libros de la Colección “Cine, derecho y sociedad”, de la Editorial Sindéresis. Intervienen:

Manuel Lázaro Pulido, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director de Contenidos de la Editorial Sindéresis.

Juan Antonio Gómez García. , Universidad Nacional de Educación a Distancia, autor del libro *Poner el dedo en la llaga ... moral, política y derecho en el cine de Fritz Lang*

José Luis Muñoz de Baena, Universidad Nacional de Educación a Distancia, autor del libro *Por que los canallas duermen en paz: Ética, poder y derechos en la obra de kurosawa.*

Jueves, 26 de marzo de 2020

Mañana

Fundación Mercedes Calles

09'00 – 9'30 Sesión de apertura – Presentación del Simposio

Intervienen:

Juan Carlos Iglesias Zoido. Universidad de Extremadura. Vicerrector de Extensión Universitaria.

Jesús Pedro Zamora Bonilla. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Decano de la Facultad de Filosofía.

Juan Carlos Moreno Piñero. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Director.

Luis Acha Iturmendi. Fundación Mercedes Calles. Director.

Luis Merino Jerez. Universidad de Extremadura. Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Coorganizador del Simposio.

09'30 – 10'30 Conferencia Inaugural

Moderador: Carolina P. Amador Moreno. Universidad de Extremadura. Directora del Instituto Universitario de Investigación de Lingüística y Lenguas Aplicadas (LINGLAP).

Farkas Gabor Kiss. Eötvös Loránd University (Universidad Eötvös Loránd). *Ruptures from the distance: aspects of a change from Central Europe.*

10'30 – 12'00 Sesión 1: Historia del pensamiento

Moderador: José Luis Muñoz de Baena Simón. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Esteban Anchústegui Igartua. Universidad del País Vasco. *La construcción de la individualidad: la primacía del Yo en la Modernidad.*

José Antonio Gómez García. Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Barroco, barroquismo y Filosofía jurídica: el concepto de ley de Francisco Suárez.*

Juan Carlos Utrera García. Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Ley y poder en la modernidad. La (re)creación humana del mundo.*

12'00 – 12'30 Pausa – Café

12'30 – 14'00 Sesión 2: Historia del pensamiento

Moderador: Sixto Sánchez-Lauro. Universidad de Extremadura.

Samuel Dimas. Universidade Católica Portuguesa. *Natureza e graça, ciência e religião, no ecletismo iluminista de Teodoro de Almeida e de António Pereira de Figueiredo.*

David Jiménez Castaño. Universidad de Salamanca. *Dos consideraciones sobre la navegación del globo: del optimismo de Pérez de Oliva al pesimismo de Francisco de Quevedo.*

Rafael Ramís Barceló. Universitat de les Illes Balears. *Estudiantes hispanos en la Universidad de Padua durante el Renacimiento*

14'00 – 16'00 Comida – Almuerzo

Tarde

16'00 – 17h30 Sesión 3: Parenética

Moderador: Luis Merino Jerez. Universidad de Extremadura.

José Félix Álvarez Alonso. Instituto Teológico San Pedro de Alcántara de Cáceres (UPSA). *Espacio de la prédica y de la doctrina en las homilias de Alfonso de Castro. Transición y ruptura.*

Jaime Garau Amengual. Universitat de les Illes Balears. *Fray Luis de Granada, hagiógrafo de los primeros mártires de la fe católica en Inglaterra.*

Manuel Mañas Núñez. Universidad de Extremadura. *La retórica en la Margarita philosophica de Reish.*

17'30 – 18'00 Pausa – Café

18'00 – 19'00 Sesión Plenaria

Moderador: Javier Grande Quejigo. Universidad de Extremadura

Eustaquio Sánchez Salor. Universidad de Extremadura. *Del monasterio medieval a los humanistas y a los iluminados del Renacimiento.*

19'00 – 20'00 Sesión 4: Filosofía y Derecho

Moderador: Esteban Anchústegui Igartua. Universidad del País Vasco.

Isabel Beltrá Villaseñor. Universidad Francisco de Vitoria – CEDEU, Universidad Rey Juan Carlos. *Conciliarismo y Modernidad política en España a propósito de Juan de Segovia*

Elisa Díaz Álvarez. Universidad de Extremadura. *El cacereño Juan de Ovando y Godoy, un jurista rupturista en la evolución del Derecho indiano*

Borja Gallego Pérez de Sevilla. Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Secularización de la fe e inmanentización del ser en el orden subjetivo del mundo.*

21'00 Cena. Restaurante-Tapería Santisteban. Calle Pizarro, 12.

Viernes, 27 de marzo de 2020

Mañana

09'30 – 10'30 Sesión Plenaria

Moderador: Santiago García-Jalón de la Lama. Universidad Pontificia de Salamanca.

César Chaparro Gómez. Universidad de Extremadura. *América o el descubrimiento de un nuevo espacio: interrogantes y propuestas.*

10'30 – 12'00 Sesión 5: Gramáticas

Moderador: Eustaquio Sánchez Salor. Universidad de Extremadura.

Santiago García-Jalón de la Lama. Universidad Pontificia de Salamanca. *La Europa del XVI: El dominio de la gramática hebrea.*

María Luisa Harto Trujillo. Universidad de Extremadura. *Ruptura en la metodología de la enseñanza gramatical: de la memoria a la razón.*

Antonio Salvador Plans. Universidad de Extremadura. *Gramáticas y vocabularios de las lenguas indígenas.*

12'00 – 12'30 Pausa – Café

12'30 – 14'30 Sesión 6: Historia del pensamiento

Moderador: Rafael Ramís Barceló. Universitat de les Illes Balears.

Fernando Hernández Fradejas. Universidad de Valladolid. *Concepto y evolución de pobreza en el Siglo de Oro Español.*

Carlos Isler Soto. Universidad Bernardo O'Higgins. *Los derechos humanos en Francisco de Vitoria.*

Vicente Llamas Roig. Pontificia Universidad Antonianum (Sede Murcia). *"Ego conquiro": precedente ontológico del "ego cogito" en la ruptura moderna.*

M^a Idoya Zorroza Huarte. Universidad Pontificia de Salamanca *Francisco de Vitoria y Domingo de Soto sobre la "libertad de desplazamiento"*

14'30 – 16'30 Comida – Almuerzo

Tarde

16'30 – 18'00 **Sesión 7: Historia del pensamiento**

Moderador: Juan Carlos Utrera García. Universidad Nacional de Educación a Distancia

Valentín Jesús Fernández Polanco. Universidad Complutense de Madrid. *La revolución metafísica de Duns Escoto y el nacimiento de la filosofía moderna.*

Francisco León Florido. Universidad Complutense de Madrid. *Observaciones a propósito del debate sobre la modernidad de la filosofía medieval.*

Ignacio Verdú Berganza. Universidad Pontificia Comillas. *Pobreza y amor: una lectura del Maestro Eckhart.*

18'00 – 18'30 **Pausa – Café**

18'30 – 20'00 **Sesión 8: Literatura**

Moderador: Jaime Garau. Universitat de les Illes Balears.

Alberto Escalante. Universidad de La Rioja. *Espacios imaginados en los relatos caballerescos breves castellanos: entre el hecho histórico y la hazaña legendaria.*

Javier Grande Quejigo. Universidad de Extremadura. *Una nueva concepción del espacio teatral.*

María Victoria Hernández Ruíz. Universidad Francisco de Vitoria. *La ausencia de libertad en el espacio utópico de Tomás Moro: el libre albedrío frente al bien común.*

20'00 – 20'15 **Clausura**

20'30 Visita guiada a la Ciudad Monumental de Cáceres, Ciudad Patrimonio de la Humanidad (Antonio Cancho Sierra, Licenciado en Historia y Humanidades. Guía histórico de Cáceres).

Comité Organizador

– Luis Merino Jerez. Director del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura. Coordinador del Grupo de Investigación LAPAR (SECTI-Junta de Extremadura).

– Manuel Lázaro Pulido. Catedrático Acreditado de Filosofía. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

– Javier Grande Quejigo. Profesor Titular de Literatura Española. Universidad de Extremadura.

Comité Científico

– Carolina P. Amador Moreno. Directora del Instituto de Lingüística y Lenguas Aplicadas de la Universidad de Extremadura.

– José Luis Bernal Salgado. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

– Alfonso C. Cardenal Murillo. Profesor Titular de Derecho Penal. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura.

– Juan Carlos Iglesias Zoido. Catedrático de Filología Griega. Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura.

– Clemente López González. Profesor Titular de Historia. Vicerrector de Innovación y Emprendimiento de la Universidad Francisco de Vitoria.

– Carlos Morujão. Professor Catedrático de Filosofía. Director del CEFi - Centro de Estudos de Filosofia de la Universidade Católica Portuguesa (Portugal).

– Pedro Sangro Colón. Catedrático de Lenguaje y Narrativa Audiovisual. Vicerrector de Investigación e Innovación Educativa de la Universidad Pontificia de Salamanca.

– Jorge Van De Wyngard. Catedrático de Derecho Constitucional. Vicerrector de Vinculación con el Medio e Investigación de la Universidad Bernardo O'Higgins (Chile).

– Jesús Pedro Zamora Bonilla. Catedrático de Filosofía. Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

imagen literaria desde presupuestos temáticos, estructurales e históricos.

INSTITUCIONES COLABORADORAS



Universidad de Extremadura. Vicerrectorado de Extensión Universitaria.



Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.



Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filosofía.



Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballester.



UNIVERSIDAD PONTIFICIA
DE SALAMANCA
Instituto de Historia y
Ciencias Eclesiásticas

Universidad Pontificia de Salamanca. Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas.



Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura.

Departamento de Lingüística y Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura.



Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.



Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura.



Universidad Francisco de Vitoria Universidad Francisco de Vitoria.
UFV Madrid



Departamento de Ciencias del Derecho. Universidad Bernardo O'Higgins, UBO (Chile).



Instituto Universitario de Investigación de Lingüística y Lenguas Aplicadas de la Universidad de Extremadura.



Instituto de Universitario de Investigación del Patrimonio – I-PAT de la Universidad de Extremadura.



Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad, IEHM de la Universitat de les Illes Balears.



Centro de Estudos de Filosofia, CEFi de la Universidade Católica Portuguesa (Portugal).



Grupo de Investigación Extremadura y América (Extrem@mérica), Universidad de Extremadura.



Grupo de Investigación Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Toledo, París, Universidad Complutense de Madrid.



Proyecto de Investigación “Textos e imágenes de la memoria II” (FFI2017-82101-P).



Pensamento Filosófico - Teológico na Península Ibérica (Idade Média e Modernidade).



Editorial Sínderesis.

Grupo de Investigación “Las artes de la palabra: de la Antigüedad al Renacimiento” (LAPAR). Junta de Extremadura (SECTI).

Proyecto de Investigación I+D+i de la Comunidad Autónoma de Extremadura: Las Rutas de Hernán Cortés (2018-2021).



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital