



VIII Seminario de Investigación
Métodos y líneas de investigación literaria

25 de noviembre de 2020

Directores:
Julio Neira Jiménez
Jaime José Martínez Martín

25/11/2020
SESIONES DE MAÑANA

9:30-10:00
Presentación del seminario

Rubén Chacón Beltrán (Decano de la Facultad de Filología, UNED)

Ana María Freire López (Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED)

Jaime J. Martínez Martín (Codirector del Seminario y Coordinador del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, UNED)

Julio Neira Jiménez (Codirector del Seminario, UNED)

10:00-11:00
Literatura y género: hacia la recuperación de las escritoras españolas
Modera: Dra. Pilar Espín Templado

María Dolores Martos Pérez (UNED): "Escritoras españolas de la primera edad moderna: el proyecto BIESES"

Julio Neira Jiménez (UNED): "Recepción crítica de las poetisas del 27 en su tiempo"

11'00-12'00
Nuevas perspectivas de estudio del texto literario
Modera: Dr. José Domínguez Caparrós

Miguel Ángel Pérez Priego (UNED): "Introducción a la historia del libro"

Clara I. Martínez Cantón (UNED): "Cómo suena la décima. Avatares de una estrofa con mundo"

Pausa para café
12:00-12'30

12:30-13:30
Entre España y América
Modera: Dra. Ana Suárez Miramón

Jaime J. Martínez Martín (UNED): "La *Silva de poesía* de Eugenio de Salazar"

Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED): "Cornudos y cabrones en la literatura española (desde Juan Ruiz a 'Colombine')"

25/11/2020
SESIONES DE TARDE

16'00-17'00
La novela española de los s. XIX y XX
Moderadora: Dra. Brígida Pastor Pastor

Ana M^a Freire López (UNED): "Estrategias de verosimilitud en la narrativa de ficción"

Guillermo Laín Corona (UNED): "Simbolismo narrativo y realidad en *El socialista sentimental* (2000), de Francisco Umbral"

17'00-18'30
Actualidad y tradición del teatro hispánico
Moderadora: Dra. Rosa María Aradra Sánchez

José Romera Castillo (UNED): "El teatro y la pandemia del covid-19"

María del Mar Mañas Martínez (UCM): "(Re)visiones de la Edad de Plata en el teatro español actual"

Antonio Lorente Medina (UNED): "Algunas observaciones a la vida y a la obra de Fernán González de Eslava"

CIERRE

Información sobre asistencia, certificado de asistencia y actividad de doctorado

- Este seminario se podrá seguir en directo a través de Teams.
- Los alumnos que deseen matricularse tendrán que escribir un correo a la siguiente dirección: jjmartinez@flog.uned.es, **antes del 22 de noviembre de 2020**, indicando sus datos personales, si es alumno de Máster o de Doctorado y si va a seguir las sesiones en directo o en diferido.
- Los alumnos que elijan la primera opción recibirán la URL a vuelta de correo. En cambio, los que prefieran seguir las ponencias en diferido (estarán disponibles en el Canal UNED), tendrán que solicitar los enlaces escribiendo al mismo correo **a partir del día 27 de noviembre**.
- Para obtener el certificado de asistencia al Seminario, los alumnos tendrán que enviar a la dirección de correo electrónico indicada anteriormente un resumen de las ponencias (en torno a 300 palabras por ponencia). El plazo para la recepción de resúmenes termina el **7 de diciembre de 2020**. Pasada esta fecha, no se aceptarán resúmenes ni, por tanto, se emitirán certificados de asistencia.

- Este seminario está aprobado como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Quienes quieran que esta actividad les sea reconocida, deben solicitar un certificado de asistencia.