



**VIII Seminario de Investigación**  
***Métodos y líneas de investigación literaria***

25 de noviembre de 2020

Directores:  
Julio Neira Jiménez  
Jaime José Martínez Martín

**25/11/2020**  
**SESIONES DE MAÑANA**

**9:30-10:00**  
*Presentación del seminario*

**Rubén Chacón Beltrán** (Decano de la Facultad de Filología, UNED)

**Ana María Freire López** (Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED)

**Jaime J. Martínez Martín** (Codirector del Seminario y Coordinador del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, UNED)

**Julio Neira Jiménez** (Codirector del Seminario, UNED)

**10:00-11:00**  
*Literatura y género: hacia la recuperación de las escritoras españolas*  
**Modera: Dra. Pilar Espín Templado**

**María Dolores Martos Pérez (UNED):** "Escritoras españolas de la primera edad moderna: el proyecto BIESES"

**Julio Neira Jiménez (UNED):** "Recepción crítica de las poetas del 27 en su tiempo"

**11'00-12'00**  
*Nuevas perspectivas de estudio del texto literario*  
**Modera: Dr. José Domínguez Caparrós**

**Miguel Ángel Pérez Priego (UNED):** "Introducción a la historia del libro"

**Clara I. Martínez Cantón (UNED):** "Cómo suena la décima. Avatares de una estrofa con mundo"

**Pausa para café**  
**12:00-12'30**

**12:30-13:30**  
*Entre España y América*  
**Modera: Dra. Ana Suárez Miramón**

**Jaime J. Martínez Martín (UNED):** "La *Silva de poesía* de Eugenio de Salazar"

**Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED):** "Cornudos y cabrones en la literatura española (desde Juan Ruiz a 'Colombine')"

**25/11/2020**  
**SESIONES DE TARDE**

**16'00-17'00**  
***La novela española de los s. XIX y XX***  
**Moderadora: Dra. Brígida Pastor Pastor**

**Ana M<sup>a</sup> Freire López (UNED):** "Estrategias de verosimilitud en la narrativa de ficción"

**Guillermo Laín Corona (UNED):** "Simbolismo narrativo y realidad en *El socialista sentimental* (2000), de Francisco Umbral"

**17'00-18'30**  
***Actualidad y tradición del teatro hispánico***  
**Moderadora: Dra. Rosa María Aradra Sánchez**

**José Romera Castillo (UNED):** "El teatro y la pandemia del covid-19"

**María del Mar Mañas Martínez (UCM):** "(Re)visiones de la Edad de Plata en el teatro español actual"

**Antonio Lorente Medina (UNED):** "Algunas observaciones a la vida y a la obra de Fernán González de Eslava"

**CIERRE**

**Información sobre asistencia, certificado de asistencia y actividad de doctorado**

- Este seminario se podrá seguir en directo a través de Teams.
- Los alumnos que deseen matricularse tendrán que escribir un correo a la siguiente dirección: [jjmartinez@flog.uned.es](mailto:jjmartinez@flog.uned.es), **antes del 22 de noviembre de 2020**, indicando sus datos personales, si es alumno de Máster o de Doctorado y si va a seguir las sesiones en directo o en diferido.
- Los alumnos que elijan la primera opción recibirán la URL a vuelta de correo. En cambio, los que prefieran seguir las ponencias en diferido (estarán disponibles en el Canal UNED), tendrán que solicitar los enlaces escribiendo al mismo correo **a partir del día 27 de noviembre**.
- Para obtener el certificado de asistencia al Seminario, los alumnos tendrán que enviar a la dirección de correo electrónico indicada anteriormente un resumen de las ponencias (en torno a 300 palabras por ponencia). El plazo para la recepción de resúmenes termina el **7 de diciembre de 2020**. Pasada esta fecha, no se aceptarán resúmenes ni, por tanto, se emitirán certificados de asistencia.

- Este seminario está aprobado como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Quienes quieran que esta actividad les sea reconocida, deben solicitar un certificado de asistencia.