

TFM DEFENDIDOS EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO (CURSO 2016-2017)

TFM dirigidos en el *Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo* por profesorado del Departamento y defendidos en las tres convocatorias del curso 2016/2017 (febrero, junio y septiembre de 2017): 33.

APELLIDOS	NOMBRE	NOMBRE DEL TUTOR	CONVOCATORIA	TÍTULO DEL TRABAJO	CALIFICACIÓN EN LETRA	CALIFICACIÓN NUMÉRICA
BENITO FERNÁNDEZ	SANDRA	Ana María Freire López	Febrero	Análisis y estudio de Memorias de un desmemoriado de Benito Pérez Galdós	Matrícula de Honor	10
VÁZQUEZ GUIÁN	MARÍA	Ana María Freire López	Junio	En las orillas del Sar: Rosalía de Castro y el despertar de una nueva voz lírica femenina	Matrícula de Honor	10
CARRILLO FUENTES	ISABEL	Ana María Freire López	Septiembre	La pródiga: análisis comparativo de la novela y su adaptación cinematográfica	Aprobado	6
PÉREZ GARCÍA	MARÍA JESÚS	Ana Suárez Miramón	Septiembre	UNA LECTURA DE PITYUSA A TRAVÉS DEL ESPACIO	Sobresaliente	9,5
ESCUREDO CASCÓN	FERNANDO	Ana Suárez Miramón	Febrero	El Conde de Villamediana, en la estela de Faetón	Sobresaliente	9
DALMAU CANDEL	MARÍA CONSUELO	Ana Suárez Miramón	Septiembre	La construcción dramática de La quinta de Florencia. Entre el mancebo florentín y los comendadores	Sobresaliente	10
CARTÁN ARCAZ	JOSÉ ANTONIO	Clara Isabel Martínez Cantón	Septiembre	LA INFLUENCIA ORIENTAL Y DEL TEATRO NOH EN LA DRAMATURGIA DE W.B.YEATS Y B.BRECHT	Notable	7,5
DÍAZ MORCILLO	SUSANA	Clara Isabel Martínez Cantón	Septiembre	Elementos Universales y Locales en la Trilogía del Baztán, de Dolores Redondo.	Notable	7,5
GATO LOSINNO	DANIEL A VANESA	Clara Isabel Martínez Cantón	Septiembre	TERROR, LOCURA Y PERVERSIÓN. VARIANTES DE LO FANTÁSTICO EN LEOPOLDO MARÍA PANERO	Notable	8
CABALLERO JIMÉNEZ	ANTONIO JESÚS	Francisco Gutiérrez Carbajo	Septiembre	LA LIBERTAD DE PENSAR Y LA JUSTICIA DE LOS DESVALIDOS. Dos perspectivas en la escena, El concierto de San Ovidio de Antonio Buero Vallejo	Sobresaliente	9,5

				y Vida de Galileo, Bertolt Brecht).		
LECHUGA SEGURA	PABLO	Francisco Gutiérrez Carbajo	Septiembre	EL TEATRO DE GÓMEZ DE LA SERNA: EL HUMOR Y LA FIGURA DE LA MUJER	Notable	8
MARREDO TORVISCO	MARÍA CARMEN	Francisco Gutiérrez Carbajo	Septiembre	Isabel I de Inglaterra y María Teresa Carlota de Francia, confrontación de dos mujeres en el teatro histórico de Carmen Resino	Sobresaliente	9
ORTEGA PÉREZ	ANTONIO JOSÉ	Guillermo Laín Corona	Septiembre	EL CUENTO ESPAÑOL ACTUAL (1992-2012). EL EJEMPLO DE FERNANDO ARAMBURU	Sobresaliente	9
PARTERA GARCÍA	MARÍA VICTORIA	Jaime José Martínez Martín	Septiembre	También se vengan los dioses (1689). Edición y estudio	Notable	8
FERNÁNDEZ VEGUE OLLERO	DAVID	José Domínguez Caparrós	Septiembre	El fuego hermenéutico: Interpretaciones del mito de Prometeo	Matrícula de Honor	10
JÁTIVA ROSADO	JUAN MANUEL	José Domínguez Caparrós	Septiembre	El poema infinito de CirLOT: el ciclo de Bronwyn	Sobresaliente	9,5
CERDÁ GUARDIA	CORPUS CHRISTI	José Nicolás Romera Castillo	Septiembre	Cartelera teatral en ABC de Madrid (2015-2016)	Matrícula de Honor	10
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	DAVID	José Nicolás Romera Castillo	Septiembre	La vida escénica en Gijón/Xixón (2011-2013)	Sobresaliente	9
BRAVO PAREJO	LETICIA	José Nicolás Romera Castillo	Septiembre	La vida escénica en Badajoz (2015-2016)	Sobresaliente	9
CÁRDENAS SÁNCHEZ	JESÚS	Julio Francisco Neira Jiménez	Febrero	LOS VECTORES ESPACIO-TEMPORALES EN LA OBRA DE FRANCISCO BASALLOTE (1988-2015)	Sobresaliente	9,5
SÁNCHEZ MOLINA	EVA MARÍA	Julio Neira Jiménez	Junio	La influencia de Rilke en la obra de Luis Cernuda. El Ángel y el Arpa en Cernuda.	Sobresaliente	9
MARTÍNEZ GARCÍA	ANA	María Clementa Millán Jiménez	Junio	Experiencia y memoria en El rey y la reina de Ramón J. Sender	Sobresaliente	9,5
RAIMUNDO VÁZQUEZ	VANESSA	María Clementa Millán Jiménez	Septiembre	La poesía de la experiencia en Completamente viernes, de Luis García Montero	Aprobado	5
CARNICERO VILLAMARÍN	NATALIA	María Dolores Martos Pérez	Septiembre	La poesía epitalámica del Barroco	Sobresaliente	9,5

SERRANO JIMÉNEZ	EVA MARÍA	María Pilar Espín Templado	Septiembre	EL ENAMORADO POR FUERZA. SAINETE (1772). EDICIÓN CRÍTICA Y ESTUDIO	Notable	8,5
ACOSTA MANGANELL	BIBIANA	Miguel Ángel Pérez Priego	Febrero	Introducción al estudio del entremés en los Siglos de Oro y las Letras Canarias a través de la edición de cuatro obras teatrales del Fondo Van de Walle	Sobresaliente	9,5
MADRID ÁLVAREZ-PIÑER	MARÍA TERESA	Miguel Ángel Pérez Priego	Febrero	Yo m'era mora Moraima: una aproximación a su estudio	Sobresaliente	9
ALEMÁN ALEMÁN	LORENA DEL PINO	Nieves Baranda Leturio	Septiembre	Estudio y edición de El gran prodigio de España y lealtad de un amigo, de Joanna Theodora de Souza	Sobresaliente	9
PÉREZ SOBRINO	CECILIA	Nieves Baranda Leturio	Septiembre	DESDE LA HISTORIA RODERICI AL MINISTERIO DEL TIEMPO: ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA FIGURA DEL CID HASTA LA ACTUALIDAD	Aprobado	6,5
PLASENCIA DE LA CRUZ	ENRIQUE BORJA	Nieves Baranda Leturio	Septiembre	Una aproximación al teatro conventual femenino: edición y estudio de la «Loa» para la celebración de elección de abadesa del convento de San Bernardo (Tenerife) en 1758. Fondo Van de Walle	Sobresaliente	10
SÁNCHEZ JIMÉNEZ	EMILIA MARÍA	Raquel García Pascual	Septiembre	Un acercamiento al teatro de Eva Guillamón	Aprobado	6,5
TOLEDO PORTEROS	HÉCTOR	Raquel García Pascual	Septiembre	Roles de género y puesta en escena: estudio de dos espectáculos de Ana Zamora	Sobresaliente	10
NAVEIRA FERREIRO	CARLOS MANUEL	Rosa María Aradra Sánchez	Septiembre	EL CONFLICTIVO VIAJE AL PARNASO DE ÁLVARO CUNQUEIRO. ENCUENTROS, DESENCUENTROS Y ESTEREOTIPOS EN LA RECEPCIÓN CUNQUEIRIANA EN ESPAÑOL	Sobresaliente	9,5

TFM DEFENDIDOS EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS (CURSO 2016-2017)

TFM dirigidos en el Máster *Universitario en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas* por profesorado del Departamento y defendidos en las tres convocatorias del curso 2016/2017 (febrero, junio y septiembre de 2017): 20.

Primer apellido	Segundo apellido	Nombre	Nota	Convocatoria	Título	Tutor	Día de defensa (en letra)
FERNÁNDEZ	SÁNCHEZ	SERGIO	NOTABLE (8,5)	Febrero, 2017	UNIDAD DIDÁCTICA: LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS CUENTOS DE EMILIA PARDO BAZÁN	Julio Francisco Neira Jiménez	27 de febrero de 2017
GONZÁLEZ	FLORES	MARÍA VANESA	SOBRESALIENTE (9)	Febrero, 2017	EL TEATRO BARROCO ESPAÑOL Y SUS TEXTOS: DE LOPE A CALDERÓN	Nieves Baranda Leturio	27 de febrero de 2017
GONZÁLEZ	VILAR	REBECA	SUSPENSO (4)	Junio, 2017	LA LITERATURA REALISTA DE EMILIA PARDO BAZÁN: MODELO DE ENSEÑANZA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA.	María Clementa Millán Jiménez	11 de julio de 2017
MADRID	COBOS	EDUARDO	NOTABLE (8)	Junio, 2017	LA OBRA NARRATIVA DE CERVANTES: MODERNIDAD DE TÉCNICA Y PENSAMIENTO.	Ana Suárez Miramón	12 de julio de 2017
PALACIOS	ECHEZARRETA	MADDI	SOBRESALIENTE (9)	Junio, 2017	DE LAS VANGUARDIAS AL TEATRO DE LORCA: UNA	Francisco Gutiérrez Carbajo	11 de julio de 2017

					PROPUESTA DIDÁCTICA.		
RÍO	BARRIAL	IRENE	SOBRESALIENTE (9)	Junio, 2017	LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL AULA DE 2º DE BACHILLERATO.	Jaime José Martínez Martín	12 de julio de 2017
SERRANO	CHUMILLA	INMACULADA	APROBADO (6,5)	Junio, 2017	TEATRO DEL SIGLO DE ORO.	Ana Suárez Miramón	12 de julio de 2017
TOLEDO		NADIA DAIANA	SOBRESALIENTE (9)	Junio, 2017	EL RENACIMIENTO A TRAVÉS DE LOS TEXTOS LÍRICOS: DE GARCILASO DE LA VEGA A LAS VOCES SILENCIADAS DE LAS ESCRITORAS.	Nieves Baranda Leturio	12 de julio de 2017
YOUSFI	LÓPEZ	YASMINA	MATRÍCULA DE HONOR (10)	Junio, 2017	LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL EXILIO DE 1939: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA.	Julio Francisco Neira Jiménez	12 de julio de 2017
ARETA	CALVO	FERMÍN	NOTABLE (8)	Septiembre, 2017	POESÍA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX: ANTONIO MACHADO, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y FEDERICO GARCÍA LORCA.	José Domínguez Caparros	25 de octubre de 2017
BARREIRO	RODRÍGUEZ	MARTA	NOTABLE (8,5)	Septiembre, 2017	LA GENERACIÓN DEL 27 Y LAS SINSOMBRE RO.	Guillermo Lain Corona	25 de octubre de 2017

CASTILLO	CERDÁ	GALA DEL	SOBRESALIENTE (9)	Septiembre, 2017	EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98. PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA 2º DE BACHILLERATO.	Clara Isabel Martínez Cantón	25 de octubre de 2017
GALLAR	SÁNCHEZ	CARMEN	MATRÍCULA DE HONOR (10)	Septiembre, 2017	LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD EN LAS LETRAS EN ESPAÑOL.	Antonio Lorente Medina	24 de octubre de 2017
GONZÁLEZ	VILAR	REBECA	SOBRESALIENTE (9)	Septiembre, 2017	LA LITERATURA REALISTA DE EMILIA PARDO BAZÁN: MODELO DE ENSEÑANZA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA.	María Clementa Millán Jiménez	24 de octubre de 2017
HENRÍQUEZ	MEDEROS	YLENIA GEMMA	NOTABLE (7)	Septiembre, 2017	LA NOVELA EN ESPAÑA DURANTE EL RÉGIMEN FRANQUISTA A TRAVÉS DE LA OBRA DE CAMILO JOSÉ CELA.	Jaime José Martínez Martín	25 de octubre de 2017
HERNÁNDEZ	PÉREZ	CARLOS JAVIER	SOBRESALIENTE (9,5)	Septiembre, 2017	LA CELESTINA.	Miguel Ángel Prez Priego	26 de octubre de 2017
PINTO	ALMEIDA	DIANA	NO PRESENTADO	Septiembre, 2017	EL REALISMO Y NATURALISMO EN ESPAÑA.	Ana María Freire López	26 de octubre de 2017
SALAS	CORCHO	ALEJO	MATRÍCULA DE HONOR (10)	Septiembre, 2017	ESTUDIO DE LA INCORPORACIÓN DE LAS DRAMATURGIAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS AL CURRÍCULO	Raquel García Pascual	24 de octubre de 2017

					DE BACHILLERATO (1982-2017).		
SÁNCHEZ	MARTÍNEZ	FRANCISCA	SOBRESALIENTE (9,5)	Septiembre, 2017	EL BOOM DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA: TRANSBORDOS LITERARIOS. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA.	Antonio Lorente Medina	24 de octubre de 2017
TOMÁS	RAYO	ROSA	NOTABLE (8)	Septiembre, 2017	ESTUDIO DE LENGUA Y LITERATURA A TRAVÉS DE LA LECTURA DEL QUIJOTE.	María Dolores Martos Pérez	25 de octubre de 2017