



IX Seminario de Investigación

El estudio filológico del texto literario: teoría y práctica

Directores:

Dr. Julio Neira Jiménez

Dr. Jaime José Martínez Martín

18 de noviembre de 2021

Las sesiones se podrán seguir en directo a través del

CANALUNED: <https://canal.uned.es/live/event/615be884b609234c8d283c52>

Para **asistencia y certificado de asistencia**, véase la información al final del programa.

Este seminario ha sido aprobado como **actividad de doctorado** dentro del programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Para más detalles y proceso de inscripción, véase la información al final de programa.

SESIONES DE MAÑANA

9:30-10:00

Presentación del seminario

Rubén Chacón Beltrán (Decano de la Facultad de Filología, UNED)

Ana María Freire López (Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED)

Julio Neira Jiménez (Codirector del Seminario y Coordinador del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, UNED)

Jaime J. Martínez Martín (Codirector del Seminario)

10:00-11:15

Literatura medieval y renacentista

Moderador: José Domínguez Caparrós

Miguel Ángel Pérez Priego (Catedrático Emérito de Literatura Española, UNED): "Jauja: utopía y engaño (en el paso de Lope de Rueda)".

Antonio Lorente Medina (Catedrático Emérito de Literatura Hispanoamericana, UNED): "La transmisión textual en los *Coloquios espirituales y sacramentales*", de González de Eslava".

Enrique Jerez Cabrero (Profesor Ayudante Doctor de Literatura Española, UNED): "Descenso al manuscrito. Textos rescatados de códices medievales".

11:15-12:05

Teatro del Barroco

Modera: Guillermo Laín Corona

Ana Suárez Miramón (Catedrática Emérita de Literatura Española, UNED) "Las creaciones sacramentales de Lope y Calderón".

Guillermo Gómez-Sánchez Ferrer (Profesor Ayudante Doctor de Literatura Española, Universidad Complutense de Madrid) "*El mejor mozo de España* de Lope de Vega: el texto en su(s) contexto(s)".

Pausa para café

12:05-12:20

12:20-13:40

Novela española: s. XIX y XX

Modera: Clara Isabel Martínez Cantón

Ana María Freire López (Catedrática de Literatura Española, UNED): "La entrevista periodística como fuente de investigación literaria: a propósito de Emilia Pardo Bazán".

Santiago Díaz Lage (Profesor Ayudante Doctor de Literatura Española, UNED): "En torno a la protagonista de *La Tribuna*, de Emilia Pardo Bazán".

José Romera Castillo (Catedrático Emérito de Literatura Española, UNED): "Los discursos autobiográficos (con una mirada a Miguel Delibes)".



SESIONES DE TARDE

16:00-16:50

Aproximaciones metodológicas al estudio del texto literario

Modera: Jaime J. Martínez Martín

Clara Isabel Martínez Cantón (Profesora Titular de Teoría de la Literatura, UNED): "Solo se escuchaba un susurro de poemas que sonaban. La musicalización de canciones desde la teoría literaria".

Pilar Espín Templado (Catedrática de Literatura Española, UNED): "Orientaciones metodológicas para el estudio y análisis de los diversos géneros dramáticos".

16:50-18:05

Literatura y género

Moderador: Francisco Gutiérrez Carbajo

María Dolores Martos Pérez (Profesora Titular de Literatura Española, UNED): "Discurso biográfico y experiencia de escritura de una comunidad femenina en el Extremo Oriente (siglo XVII)".

Julio Neira Jiménez (Catedrático de Literatura Española, UNED): "Genealogías femeninas en la poesía de Aurora Luque".

Brígida Pastor Pastor (Profesora Investigadora Distinguida "Beatriz Galindo", UNED): "Ecojusticia con perspectiva de género desde el texto literario infantil español en el siglo XXI".

Pausa para café

18:05-18:20

18:20-19:15

Poesía y novela en español en el s. XXI

Moderador: Julio Neira Jiménez

Luis Bagué Quílez (Profesor Titular de Literatura Española, Universidad de Murcia): "El Parnaso de senderos que se bifurcan: apuntes sobre la poesía española del siglo XXI"

Emiliano Coello Gutiérrez (Profesor Ayudante Doctor de Literatura Hispanoamericana, UNED): "Hacia una categorización de la novela negra centroamericana: la variedad panameña".

CIERRE DEL SEMINARIO

Julio Neira Jiménez y Jaime J. Martínez Martín (Directores del Seminario)



Información sobre asistencia, certificado de asistencia y actividad de doctorado

- Este seminario está dirigido a los alumnos de master y Doctorado del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (UNED), quienes podrán seguir las sesiones en directo o en diferido a través del Canal UNED. **Para inscribirse** deberán ponerse en contacto con los organizadores a través del correo jjmartinez@flog.uned.es **antes del 11 de noviembre** señalando el modo de asistencia que eligen (en directo, en diferido o ambos, según sus posibilidades).
- Los alumnos que deseen conectarse en directo, deberán hacerlo a través de la URL <https://canal.uned.es/live/event/615be884b609234c8d283c52> Si, en cambio, desean seguir las sesiones en diferido, deberán solicitar el enlace en los días siguientes a la celebración del Seminario al correo jjmartinez@flog.uned.es.

- En cualquier caso, para obtener el certificado de asistencia, los alumnos tendrán que remitir a la dirección de correo jjmartinez@flog.uned.es un resumen crítico de las ponencias (en torno a 300 palabras por ponencia). El plazo para la recepción de resúmenes es hasta el **15 de diciembre de 2021**. Pasada esta fecha, no se aceptarán resúmenes ni, por tanto, se emitirán certificados de asistencia.
- Este seminario está propuesto como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Quienes quieran que esta actividad les sea reconocida, deben seguir solicitar un certificado de asistencia.