

IV SEMINARIO DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y  
CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

**19 DE OCTUBRE 2017**

10.00-10.30 **ACTO DE INAUGURACIÓN** (Salón de Actos de la Facultad de Económicas, Paseo Senda del Rey 11)

10.30-12.00h **MESA REDONDA. Shakespeare y su proyección social.** (Salón de Actos de la Facultad de Económicas)

Moderador: ARTURO MORA RIOJA.

Participantes:

ISABEL GUERRERO, (Isabel I/UNIR). “Shakespeare Meets Lope: Staging the Plays in the Almagro Festival”

VÍCTOR MARTÍN HUERTAS (Universidad Autónoma de Madrid). “Miguel del Arco’s *Las Furias* (2016): Cultural Anthropophagy as Working Practice in Filmic Shakespeare”

REMEDIOS PERNI (Universidad de Alicante). “Emancipating Lucrece: from William Shakespeare to Angélica Liddell”

12.00-12.30 Pausa para café.

12.30-14.00 **PONENCIA.** (Salón de Actos de la Facultad de Económicas)

Presentación: VÍCTOR HUERTAS MARTÍN.

Ponente: JOHN WYVER (University of Westminster).

Título: “Played Upon a Screen: Translating Shakespeare to Television and the Cinema”

14.00-16.00 Pausa para la comida.

16:00-17:30h **PONENCIA.** (Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas, Paseo Senda del Rey 2)

Presentación: CRISTINA GARRIGÓS.

Ponente: CRISTINA GÓMEZ (Universidad de León).

Título: “(Self) Censorship and Ideological Manipulation: Translated Literature from English into Spanish in Franco’s Dictatorship. *Best sellers* under Scrutiny”

17.30 **CLAUSURA.** (Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Políticas)