

III SEMINARIO DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y
CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL
CURSO ACADÉMICO 2016-2017

15 DE NOVIEMBRE 2016 (MARTES)

SALA A DE LA FACULTAD DE DERECHO. SESIONES GRABADAS.

SESIÓN DE MAÑANA

10.00-10.30 **Acto de inauguración.**

10.30-11.30h **Ponencia.** "A Journey through Art: Transnational and Transitional Women in the Globalised World".

Presentación: Dra. Marta Cerezo.

Ponente: Dra. Silvia Pellicer-Ortín
(Universidad de Zaragoza).

11.30-11.45h Pausa para café.

11.45-12.45h "El universo, que otros llaman Biblioteca: fundamentos de la investigación literaria y cultural". **Sesión conjunta** entre miembros de la Biblioteca, profesores y alumnos del Máster.

Moderadora: Dra. Pilar Rodríguez Arancón.

Participantes: Rosa Sánchez Fernández (Bibliotecaria) y Dras. M^a Luz Arroyo, y M^a Antonia Sagredo.

12.45-13.45h **Exposición y debate de propuestas de Trabajos de Fin de Máster.**

Moderadora: Dra. Ángeles de la Concha.

Participantes: Estudiantes del Máster.

SESIÓN DE TARDE

16:15-17:00h **Sesión de puesta en común:** "Propuestas de mejora para el Máster".

Participantes: Profesores y estudiantes del Máster.

17.00-17.45h **Mesa redonda:** "La investigación después del Máster: Doctorado y Proyectos".

Moderadora: Dra. Marta Cerezo.

Participantes: Dres. Laura Alba y Antonio Moreno.

18.00-19.00h **Mesa redonda:** “‘Knock, knock, knocking on Nobel’s door’: Bob Dylan y los límites del canon”.

Moderador: Dr. Dídac Llorens.

Participantes: Dres. Antonio Ballesteros, Cristina Garrigós y Ana Zamorano.

19:00 **Clausura.**