

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (CURSO 2020-21)

RELACIÓN DE LÍNEAS Y DE TUTORES ACADÉMICOS

Los contenidos del trabajo fin de Grado se articulan en **17 líneas de trabajo** reunidas en tres grupos: 1) Lengua española; 2) Literatura española; 3) Bases instrumentales de la lengua y la literatura. En las de Lengua española y en las de Lenguas clásicas, se detallan los contenidos de cada una a título informativo, no para que el estudiante pueda elegir asignatura. En la aplicación de la matrícula se podrá priorizar **cada línea asociada a un tutor académico**.

El porcentaje de TFG que se asignará a cada departamento es el siguiente:

- Dpto. de Lengua Española y Lingüística general (líneas 1, 2, 3, 4 y 5): el 42,17 %
- Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura (líneas 6, 7, 8 y 9): el 46,62 %
- Dpto. de Filología Francesa (línea 11): el 0,71 %
- Dpto. Filologías extranjeras y sus lingüísticas (líneas 10, 12 y 13): el 4,9 %
- Dpto. de Filología clásica (líneas 14, 15, 16 y 17): el 5,5 %

LÍNEAS DE LENGUA ESPAÑOLA ⇒ 5	
LÍNEAS	TUTORES
LÍNEA 1. LA LINGÜÍSTICA Y SUS APLICACIONES <ul style="list-style-type: none">– Teoría Lingüística– El lenguaje humano– Lingüística aplicada– Lingüística clínica– Enseñanza del español como 2L/LE– Lexicografía	<ul style="list-style-type: none">– <u>Marrero Aguiar, Victoria</u>– <u>Pérez Cabello de Alba, Beatriz</u>– <u>San Mateo Valdehíta, Alicia</u>– <u>Teira Serrano, Celia</u>– <u>Teomiro García, Iván</u>
LÍNEA 2. NIVELES, COMPONENTES DE ANÁLISIS Y BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA <ul style="list-style-type: none">– Norma y uso del español (Comunicación oral y escrita)– Fonética y Fonología de la lengua española– Morfología de la lengua española– Sintaxis de la lengua española– Semántica de la lengua española– Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español– Pragmática y comunicación intercultural	<ul style="list-style-type: none">– <u>Azofra Sierra, M.^a Elena</u>– <u>Deza Enríquez, Ana Jimena</u>– <u>García-Page Sánchez, Mario</u>– <u>Garrido Almiñana, Juan María</u>– <u>Polo Cano, Nuria</u>– <u>Vera Luján, Agustín</u>
LÍNEA 3. PERSPECTIVA DIACRÓNICA <ul style="list-style-type: none">– Historia de la lengua española– Fonética y fonología históricas– Morfosintaxis histórica	<ul style="list-style-type: none">– <u>García-Macho, Lourdes</u>

<p>LÍNEA 4. VARIACIÓN Y VARIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variación y variedad de la lengua española: el español en España - El español en América y en otros ámbitos - Sociolingüística de la lengua española 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Andión Herrero, M.^a Antonieta</u> - <u>Carriazo Ruiz, José Ramón</u> - <u>Casado Fresnillo, Celia</u> - <u>Cuesta Martínez, Paloma</u> - <u>Julià Luna, Carolina</u>
<p>LÍNEA 5. EL ESPAÑOL EN LA EUROPA ROMÁNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El español en relación con las lenguas románicas 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Rodríguez Marín, Rafael</u>

LÍNEAS DE LITERATURA ESPAÑOLA ⇒ 4	
LÍNEAS	TUTORES
<p>LÍNEA 6. LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Martos Pérez, María Dolores</u> - <u>Suárez Miramón, Ana</u>
<p>LÍNEA 7. LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Espín Templado, María Pilar</u> - <u>Freire López, Ana María</u> - <u>García Pascual, Raquel</u> - <u>Lain Corona, Guillermo</u> - <u>Millán Jiménez, M.^a Clementa</u> - <u>Neira Jiménez, Julio</u> - <u>Pastor Pastor, Brígida M.</u> - <u>Romera Castillo, José</u>
<p>LÍNEA 8. LITERATURA HISPANOAMERICANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lorente Medina, Antonio</u> - <u>Martínez Martín, Jaime José</u>
<p>LÍNEA 9. TEORÍA DE LA LITERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Aradra Sánchez, Rosa M.^a</u> - <u>Domínguez Caparrós, José</u> - <u>Martínez Cantón, Clara Isabel</u>

LÍNEAS DE BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS ⇒ 8	
LÍNEAS	TUTORES
<p>LÍNEA 10. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: INGLÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ibáñez Moreno, Ana</u> - <u>Talaván Zanón, Noa</u>
<p>LÍNEA 11. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: FRANCÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Gómez Fernández, Araceli</u> - <u>Mariño Espuelas, Alicia</u> - <u>Tudoras, Laura Eugenia</u>

<p>LÍNEA 12. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Bartolotta, Salvatore</u> - <u>Giordano Paredes, Angélica</u> - <u>Moreno Celeguin, María Gracia</u> - <u>Sanfilippo, Marina</u>
<p>LÍNEA 13. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ALEMÁN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>García Cabrero, José Carlos</u> - <u>Ruipérez García, Germán</u>
<p>LÍNEA 14. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: CATALÁN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ysern Lagarda, Josep-Antoni</u>
<p>LÍNEA 15. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: GALLEGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Frías Conde, Xavier</u>
<p>LÍNEA 16. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: VASCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Teresita Irastortza Garmendia</u>
<p>LÍNEA 17. LENGUAS CLÁSICAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura clásica en relación con la lengua y la literatura españolas - Latín en relación con la lengua española 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Carrasco Reija, Leticia</u> - <u>Guzmán García, Helena</u> - <u>Moreno Hernández, Antonio</u>