

SIMPOSIO INTERNACIONAL

Educando la Voz con Ciencia y Tecnología

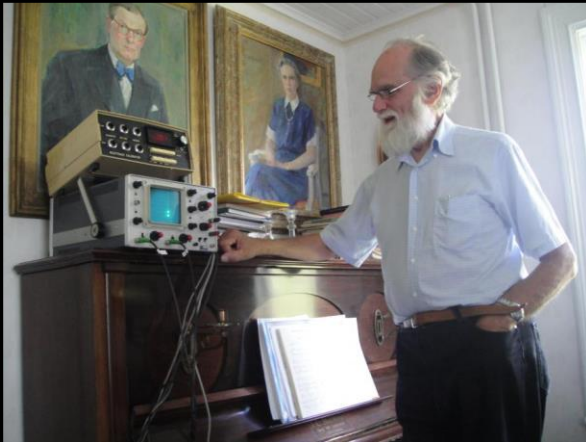
13 de noviembre 2019

09h30 – 19h00

Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid
Calle de San Bernardo, 44, 28015 Madrid

Inscripción obligatoria hasta el 31 de octubre 2019 en
<https://forms.gle/zsWsm1xeB4E6m5C98>
25 EUR profesionales
Gratuito estudiantes

INVITADOS EXTRANJEROS:



Profesor Doctor Johan Sundberg

Profesor catedrático emérito en acústica musical del Departamento de Música, Habla y Audición de la Universidad Técnica de Estocolmo. Su libro *The Science of the Singing Voice* es una referencia para la pedagogía vocal del siglo XXI. Ha sido responsable de la formación de muchos profesores de canto y cantantes en todo el mundo.

Profesor Doctor Boris Kleber

Psicólogo alemán en el Departamento de Medicina Clínica de la Universidad de Aarhus, Dinamarca, es especialista en cerebro, emociones y voz. Sus investigaciones se centran en la importancia del *feedback* somato sensorial en comparación con el *feedback* auditivo en cantantes y en la importancia de la consciencia corporal en el canto.



PROGRAMA

- 09.30 **Ceremonia de Apertura y Recepción**
- 10.00 ***Physiology and Acoustics of Voice Production | Fisiología y Acústica de la Producción Vocal***
Dr. Johan Sundberg (Departamento de Música, Habla y Audición de la Universidad Técnica de Estocolmo, Suecia)
- 10.45 ***Hormonas y Voz***
Dra. Filipa M.B. Lã (Facultad de Educación, UNED, Madrid, España)
-
- 11.45 ***The Brain of Singers | El Cerebro de los Cantantes***
Dr. Boris Kleber (Departamento de Medicina Clínica de la Universidad de Aarhus, Aarhus, Dinamarca)
- 12.30 ***La Magia de la Lamina Propria***
Dr. Alfonso Borragán
(Centro de Foniatría y Logopedia y Universidad de Cantabria, Santander, España)
- 13.15 ***Los efectos de la Tensión Escénica en la Voz del Cantante ante una Actuación***
Dra. Elisa Belmonte (Escuela Superior de Canto de Madrid, Madrid, España)
Dr. Pedro Gómez Vilda (Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España)
-
- 16.00 ***Taller de Respiración Asistida por Tecnologías de Feedback Visual en Tiempo Real***
Dr. Johan Sundberg
- Taller de Acústica Vocal con Biomecánica de la Voz***
Dr. Pedro Gómez Vilda
Dr. Víctor Nieto (Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España)
- Taller de Elasticidad que explota en Resonancia***
Dr. Alfonso Borragán
- 18.15 **Ceremonia de Clausura**
Concierto con Alumnos de Canto de la Escuela Superior de Canto de Madrid

ORGANIZACIÓN:



FILIPA M.B. LÃ
filipa.la@edu.uned.es



NURIA POLO
nuriapolo@flog.uned.es

EN COLABORACIÓN CON:

ELISA BELMONTE
elisa.belmonte@escm.es



CAROLINA VITTAR
formacion@colegiologopedasmadrid.com

