



## VII Seminario de Investigación *Líneas actuales en investigación literaria*

19-20 de noviembre de 2019

Sala Sáez Torrecilla, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (UNED)

Director: Jaime José Martínez Martín

Codirectora: Rocío Santiago Nogales

Retransmisión en directo (no requiere contraseña):

<https://canal.uned.es/live/event/5d9d7e95a3eeb0db708b456e>

**19/11/2019**

### **SESIONES DE MAÑANA**

**9:30-10:00**

*Presentación del seminario*

**Rubén Chacón Beltrán** (Decano de la Facultad de Filología, UNED)

**Ana María Freire López** (Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED)

**Jaime J. Martínez Martín** (Coordinador del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, UNED)

**10:00-11:45**

*Aproximaciones al estudio del texto literario*

Modera: Rocío Santiago Nogales

**José Romera Castillo** (UNED): *Semiótica literaria y comunicación no verbal.*

**Miguel Ángel Pérez Priego** (UNED): *Elena y María: diálogo de dos mujeres*

**Pilar Espín Templado** (UNED): *El prólogo, algo más que una introducción a la obra literaria: el caso de Jacinto Benavente.*

**Pausa para café**

**11:45-12:15**

**12:15-13:30**

*La literatura del Siglo de Oro, entre España y América*

Modera: Rosa María Aradra Sánchez

**Ana Suárez Miramón** (UNED): *Actualidad y sentido de la investigación en autos sacramentales*

**Jaime J. Martínez Martín** (UNED): *Los sirgueros de la Virgen (1621), una novela pastoril mexicana a lo divino*



**20/11/2019**

**SESIONES DE MAÑANA**

**9:30-10:45**

*Tradición y modernidad de la literatura hispanoamericana*

Modera: Ana María Freire López

**Antonio Lorente Medina** (UNED): *A vueltas con los Coloquios espirituales y sacramentales de Hernán González de Eslava*

**María Cristina Bravo Rozas** (Universidad Complutense de Madrid): *Teatro argentino en los escenarios madrileños del siglo XXI: Mauricio Kartún*

**10:45-12:00**

*Nuevos enfoques para el estudio de la literatura española del s XIX*

Modera: Guillermo Laín Corona

**José Ramón Trujillo Martínez** (Universidad Autónoma de Madrid): *Maestros de la crónica y del periodismo narrativo: Joaquín Dicenta*

**Ana María Freire López** (UNED): *Los escritos autobiográficos del pintor Federico de Madrazo.*

**Pausa para café**

**12:00-12:30**

**12:30-14:15**

*La poesía española entre la tradición y la renovación*

Modera: José Domínguez Caparrós

**Francisco Gutiérrez Carbajo** (UNED): *La poesía popular: tradición y pervivencia.*

**Guillermo Laín Corona** (UNED): *Sociología y posmodernidad de la poesía digital en España*

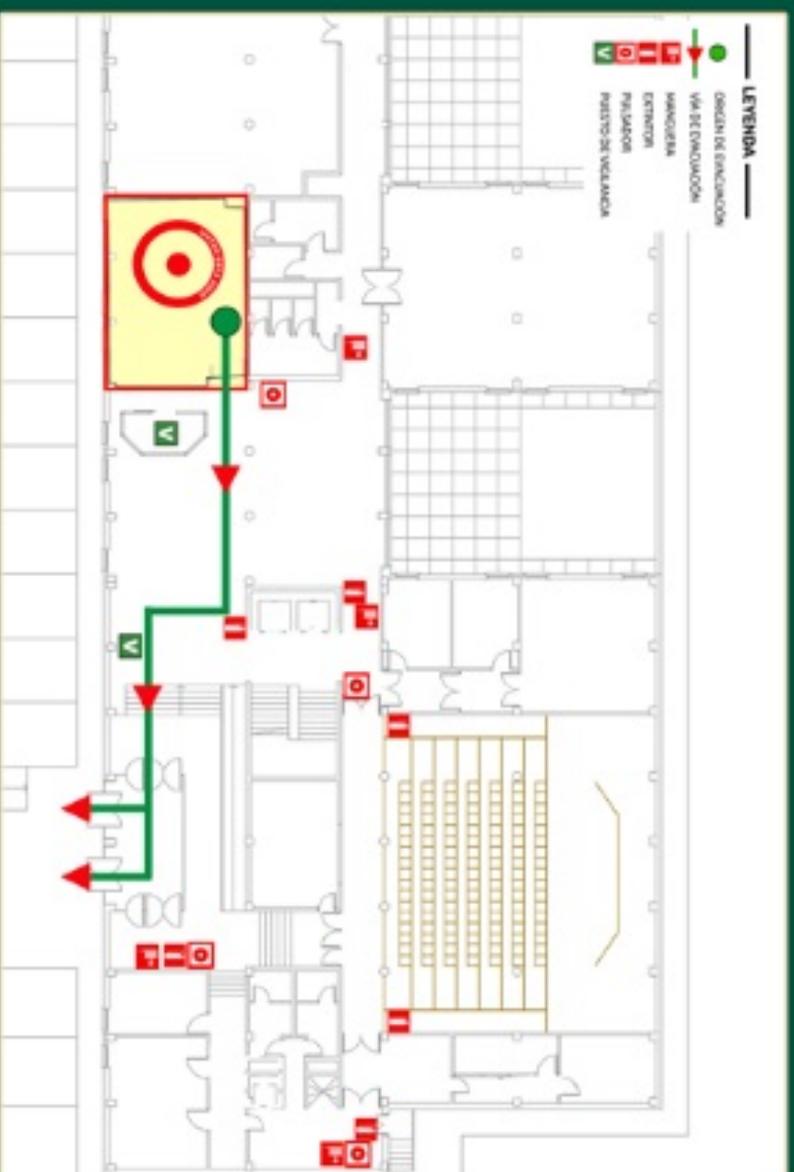
**José Antonio Llera Ruiz** (Universidad Autónoma de Madrid): *Una aproximación a 'Amantes asesinados por una perdiz', de Federico García Lorca*



### Información sobre asistencia, certificado de asistencia y actividad de doctorado

- Este seminario se puede seguir de manera presencial o en línea. Todos los asistentes (presenciales o en línea), deben inscribirse **antes del 18 de noviembre** en este enlace: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd9ofgmVSf7VXgxsKNmvgK65MC9zq1wyxG33ezA7BhARcYUew/viewform>
- Para la asistencia en línea, puede seguirse el seminario en directo a través de este enlace (no requiere contraseña): <https://canal.uned.es/live/event/5d9d7e95a3eeb0db708b456e>
- En los días posteriores a la celebración del Seminario, estarán disponibles las ponencias en diferido; para verlas de esta manera, las personas que se hayan inscrito deberán solicitar los enlaces a [rsantiago@flog.uned.es](mailto:rsantiago@flog.uned.es)
- Para obtener un certificado de asistencia
  - En caso de asistencia presencial, habrá que firmar una hoja en cada sesión.
  - En caso de asistencia en línea, habrá que remitir a la dirección de correo [jjmartinez@flog.uned.es](mailto:jjmartinez@flog.uned.es) un resumen crítico de las ponencias (en torno a 300 palabras por ponencia). El plazo para la recepción de resúmenes es hasta el **1 de diciembre de 2019**. Pasada esta fecha, no se aceptarán resúmenes ni, por tanto, se emitirán certificados de asistencia.
- Este seminario está aprobado como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Quienes quieran que esta actividad les sea reconocida, deben solicitar un certificado de asistencia.

# PLANO DE EVACUACIÓN



## INDICACIONES



Si suena la alarma, abandone el edificio con calma, sin detenerse y sin gritar.



Siga las instrucciones de los Equipos de Emergencia y diríjase a la salida más cercana atendiendo a las señales de evacuación.



No utilice ascensores ni montacargas.



Diríjase al punto de reunión, siguiendo las instrucciones de los Equipos de Emergencia.