



Seminario de Investigación *Teoría y práctica de la investigación literaria actual*

14 de noviembre de 2018

Sala Sáez Torrecilla, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (UNED)

Retransmisión en *streaming* (no requiere contraseña):

<https://canal.uned.es/live/event/5bc32378b111f711a8b456d>

Para **asistencia y certificado de asistencia**, véase la información al final del programa.

Este seminario está propuesto como **actividad de doctorado** dentro del programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Para más detalles y proceso de inscripción, véase la información al final de programa.

SESIONES DE MAÑANA

9:30-10:00

Presentación del seminario

Julio Neira (Decano de la Facultad de Filología, UNED)

Ana M.ª Freire (Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED)

Jaime J. Martínez Martín (Coordinador del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, UNED)

10:00-11:15

Revisión de la investigación literaria: poesía

Modera: Ana M.ª Freire López

Julio Neira (Catedrático de Literatura Española, UNED)

“Realidad y leyenda en torno a la Generación del 27”

Clara I. Martínez Cantón (Profesora de Teoría de la Literatura, UNED)

“El encabalgamiento y sus límites. Una revisión desde la lectura distante”

Pausa para café

11:45-13:00

Literatura medieval y áurea: autores

Modera: María Dolores Martos Pérez

Miguel Ángel Pérez Priego (Catedrático emérito de Literatura Española, UNED)

“Pero Tafur, un viajero de aventura a finales de la Edad Media”

Isabel Pérez Cuenca (Profesora de Literatura Española, Universidad CEU San Pablo)

“Escritura y política: Francisco de Quevedo y el marqués de Velada”



13:15-14:30

Literatura áurea: teatro

Modera: Rosa M.ª Aradra

Ana Suárez Miramón (Catedrática de Literatura Española, UNED)

“El teatro del Siglo de Oro: Calderón de la Barca”

Antonio Lorente (Catedrático de Literatura Hispanoamericana, UNED)

“Dificultades de una investigación literaria colonial: el caso de Fernán González de Eslava”

SESIONES DE TARDE

16:00-17:15

Sociedad en la literatura española actual

Modera: Clara I. Martínez Cantón

Francisco Gutiérrez Carbajo (Catedrático emérito de Literatura Española, UNED)

“Tres dramas sobre la violencia machista y una obra a ocho manos”

Guillermo Laín Corona (Profesor de Literatura Española, UNED)

“Retrato literario de (las) España(s) en Francisco Umbral”

17.30-19:00

Nuevos enfoques para la crítica literaria en español

Modera: Guillermo Laín Corona

Fernando Ariza González (Profesor de Literatura, Universidad CEU San Pablo)

“Narradores españoles en los Estados Unidos y sus dificultades con los derechos de autor (1870-1918)”

Ana M.ª Freire (Catedrática de Literatura Española, UNED)

“Las fuentes para la investigación literaria en la actualidad”

Amaranta Saguar (Profesora de Literatura Española, UNED)

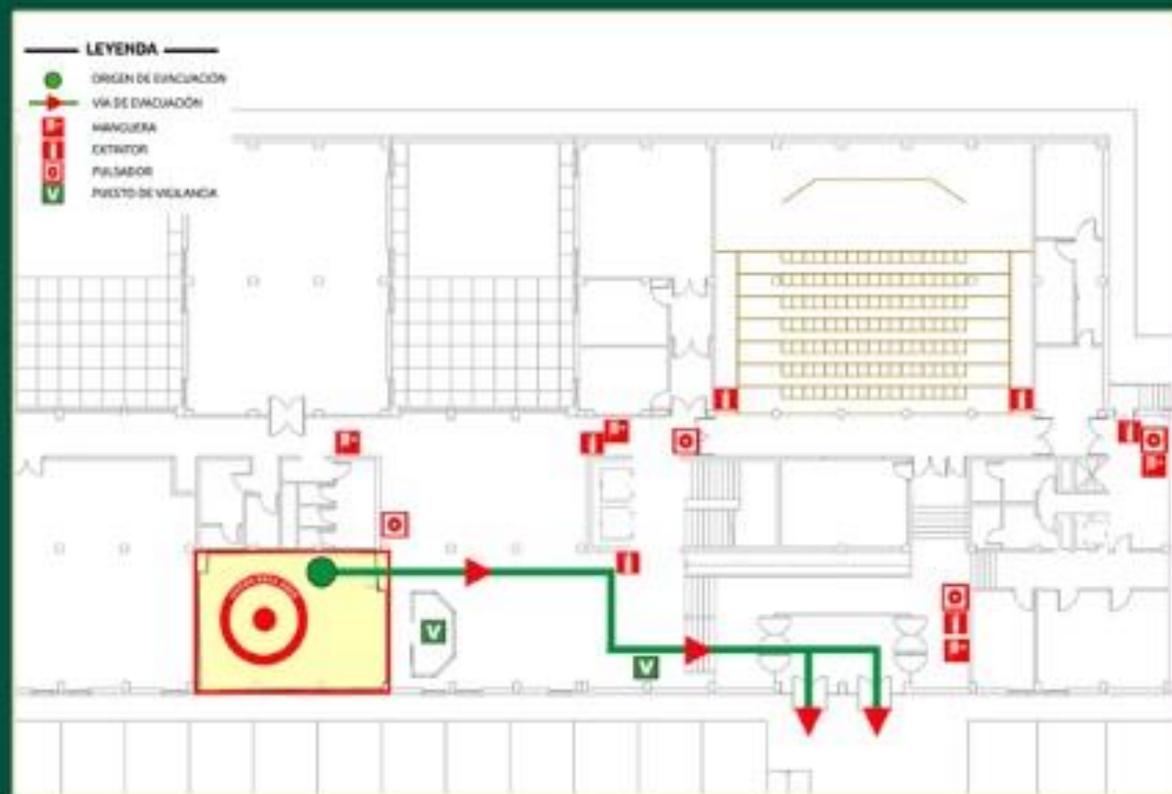
“Una base de datos en línea de las ilustraciones de *Celestina* o la necesidad de cubrir las necesidades de filólogos, historiadores del libro, historiadores del arte, humanistas digitales y la web semántica a la vez”



Información sobre asistencia, certificado de asistencia y actividad de doctorado

- Este seminario se puede seguir de manera presencial o en línea. Todos los asistentes (presenciales o en línea), deben inscribirse **antes del 14 de noviembre** en este enlace: <https://goo.gl/forms/Y5w7i7YZ4azJGbdz1>.
- Para la asistencia en línea, puede seguirse el seminario en directo a través de este enlace (no requiere contraseña): <https://canal.uned.es/live/event/5bc32378b1111f711a8b456d>. Posteriormente, a partir del 15 o 16 de noviembre, estarán disponibles las ponencias en diferido; para verlas en diferido, las personas que se hayan inscrito deberán solicitar los enlaces a glaincorona@flog.uned.es.
- Para obtener un certificado de asistencia
 - En caso de asistencia presencial, habrá que firmar una hoja en cada sesión.
 - En caso de asistencia en línea, habrá que remitir a la dirección de correo jjmartinez@flog.uned.es un resumen crítico de las ponencias (en torno a 300 palabras por ponencia). El plazo para la recepción de resúmenes es hasta el **21 de noviembre de 2018**. Pasada esta fecha, no se aceptarán resúmenes ni, por tanto, se emitirán certificados de asistencia.
- Este seminario está propuesto como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Quienes quieran que esta actividad les sea reconocida, deben seguir solicitar un certificado de asistencia.

PLANO DE EVACUACIÓN



INDICACIONES



Si suena la alarma, abandone el edificio con calma, sin detenerse y sin gritar.



Siga las instrucciones de los Equipos de Emergencia y diríjase a la salida más cercana atendiendo a las señales de evacuación.



No utilice ascensores ni montacargas.



Diríjase al punto de reunión, siguiendo las instrucciones de los Equipos de Emergencia.