

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER
VICERRECTORADO DE PROFESORADO
VICERRECTORADO DE CENTROS ASOCIADOS
FACULTAD DE FILOLOGÍA

UNED



Literatura
y MUJER

MUJERES CIENCIA

y escrituras

*Seminario Permanente sobre Literatura
y Mujer*

WWW.UNED.ES / SEMINARIOLITERATURAYMUJER

CONTACTO

LITMUJER@FLOG.UNED.ES

INSCRIPCIÓN

1 CRÉDITO ECTS

WWW.UNED.ES/SEMINARIOLITERATURAYMUJER/DOCUMENTOS.HTM

DIRECTORA

COORDINADORAS

BRIGITTE LEGUEN

MARÍA GARCÍA LORENZO

HELENA GUZMÁN

MARÍA DOLORES MARTOS

MARINA SANFILIPPO

ANA ZAMORANO RUEDA

COMITÉ ORGANIZADOR

YOLANDA GARCÍA PRIETO

NURIA POLO

MARIÁNGEL SOLÁNS

BLANCA VIZÁN RIVO

VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL SEMINARIO
PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER

9 . 10 . 11 MARZO 2016

UNED

SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE ECONÓMICAS

SENDA DEL REY 11 28040 MADRID

MIÉRCOLES 9

9:00 – 9:30 h RECEPCIÓN Y RECOGIDA DE ACREDITACIONES

9:30 – 10:00 h INAUGURACIÓN

10:00 – 11:00 h Modera Brigitte Leguen

Teresa Claramunt

CATEDRÁTICA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Las mujeres científicas y su reflejo en la narrativa de ficción

11:00 – 11:30 h Modera Brigitte Leguen

Margarita Almela Boix UNED

La androide Bruna Husky

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 13:30 h Modera Margarita Almela Boix

María Dolores Martos Pérez UNED

Escrituras sobre la maternidad y el parto en los siglos XVI y XVII

Ivana Rota UNIV. DEGLI STUDI DI BERGAMO

Consejos médicos a la mujer en la *Revista Cultura Integral y Femenina* [1933-1936]

Francisco Gutiérrez Carbajo UNED

La representación de la enfermedad en Antonia Bueno y Diana de Paco

14:00 – 16:00 h RECEPCIÓN DE BIENVENIDA

16:00 – 17:00 h Modera Helena Guzmán

Isabel Castela UNED

Feminismos en las humanidades digitales: tecnología, literatura y mujeres

Carmen Dalmau EFTI

Ana Casas. Kinderwunsch

17:00 – 18:00 h

Mesa redonda del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer

Propuestas de lecturas

María García Lorenzo / Helena Guzmán

Marina Sanfilippo / Ana Zamorano Rueda

18:00 – 18:15 h DESCANSO

18:15 – 19:15 h Modera María Dolores Martos

Mesa redonda de investigadoras

Susana Díaz Nuñez UNIV. DE VIGO

Alejandra Pizarnik: una estética del cuerpo femenino abyecto. Identidad, placer y dolor

Milagros Lores UNED

La institución epistemológica del cuerpo en el feminismo teórico

Rossella Michenzi UNIV. DELLA CALABRIA

Cuerpos femeninos colonizados a través del lenguaje: "Cambio de armas" de Luisa Valenzuela

Myriam Perea Espinosa UNIV. DE SEVILLA

La Eva científica de Concepción Gimeno de Flaquer

Blanca Vizán Rico UNED

¿Literatura y ciencia? El uso del género dialógico por las escritoras peninsulares

JUEVES 10

9:30 – 10:30 h

Mesa redonda: *Ocho años de historia del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer*

Margarita Almela Boix / Brigitte Leguen

Carmen Dalmau / Gaspar García

Olga Simón / Herminia Calero

10:30 – 11:30 h Modera Marina Sanfilippo

Virginia Fusco UNIV. CARLOS III DE MADRID

Re-aprender a ser Ina [o de una Monstrua Posthumana]

Ángela Romera Pintor UNED

Cœurs de rouille y la esencia femenina de una androide

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 14:00 h Modera Helena Guzmán

María Teresa Navarro Salazar UNED

El papel de las mujeres en la transmisión de manuscritos de medicina medievales

Mercedes Boixareu UNED

Los textos de las científicas francesas durante el siglo XVIII: "Le discours sur le bonheur" de madame du Châtelet

Lola Sánchez UNIV. DE GRANADA

Mujeres, ciencia y traducción: un hito en el contexto español de los años Setenta-Ochenta

María Sánchez Hernández UNIV. REY JUAN CARLOS
y Carlos Oliva Marañón UNIV. REY JUAN CARLOS

Mujeres Premios Nobel: estudio comparativo en las áreas de Literatura, Física, Química, Medicina y Economía

14:00 – 16:00 h DESCANSO

16:00 – 17:30 h Modera María García Lorenzo

Concepción Bados Ciria UAM

La sujeción de cuerpos femeninos ejercida desde el poder: narrativas personales de escritoras latinoamericanas

Marina Bianchi UNIV. DEGLI STUDI DI BERGAMO

El cuerpo y el vuelo en la primera poesía de María Victoria Atencia

Eulalia Piñero Gil UAM

Un hermoso cadáver: la escopofilia científica victoriana en *Venus Hottentot* de Barbara Chase-Riboud

17:30 – 17:45 h DESCANSO

Danielle Dahan-Feucht UNIVERSITÄT KONSTANZ

Ciencia y tecnología en el servicio de un cuerpo colonizado" – Marlène Amar: *La femme sans tête* [1993]

Nora Levinton Dolman ASOCIACIÓN CLÁSICAS Y MODERNAS

Paradojas de la relación entre las mujeres y la feminidad en el Psicoanálisis

VIERNES 11

10:00 – 11:30 h Modera María Hernández Esteban

María Caballero Wangüemert UNIV. DE SEVILLA

Irene Joliot-Curie, Premio Nobel de Química: la mujer, la científica, la feminista y política comprometida

María Victoria Navas Sánchez-Ele UCM

El abandono del laberinto: las cuatro protagonistas de *Exortação dos crocodilos* [1999], de António Lobo Antunes

Juan M. Ribera Llopis UCM

Freudismo, feminidad y narrativa de entreguerras: tres protagonistas de Carles Soldevila [1892-1967]

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 14:00 h Modera Ana Zamorano

Camilla Cattarulla UNIV. ROMA TRE

Mujer, inmigrante, judía: Eugenia Sacerdote de Lustig científica en la Argentina

Isabel González Díaz UNIV. DE LA LAGUNA

Discursos transformadores frente a discursos taxativos: la vulnerabilidad como fortaleza en *Gender Failure*

Esther Juan Oliva UNED

Ada Lovelace: avatares ficcionales y no ficcionales

Mª Arantzazu Fernández Iglesias UNED

La poesía: el ojo de la ciencia

14:30 – 16:30 h DESCANSO

16:30 – 17:30 h

Encuentro con **Francisca Aguirre**

17:30 – 18:00 h ACTO CLAUSURA