

ORIENTACIONES
Formulario de Propuesta de Tesis y Preinscripción

***PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA.
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS:
TEORÍA Y APLICACIONES***

Curso 2020-2021

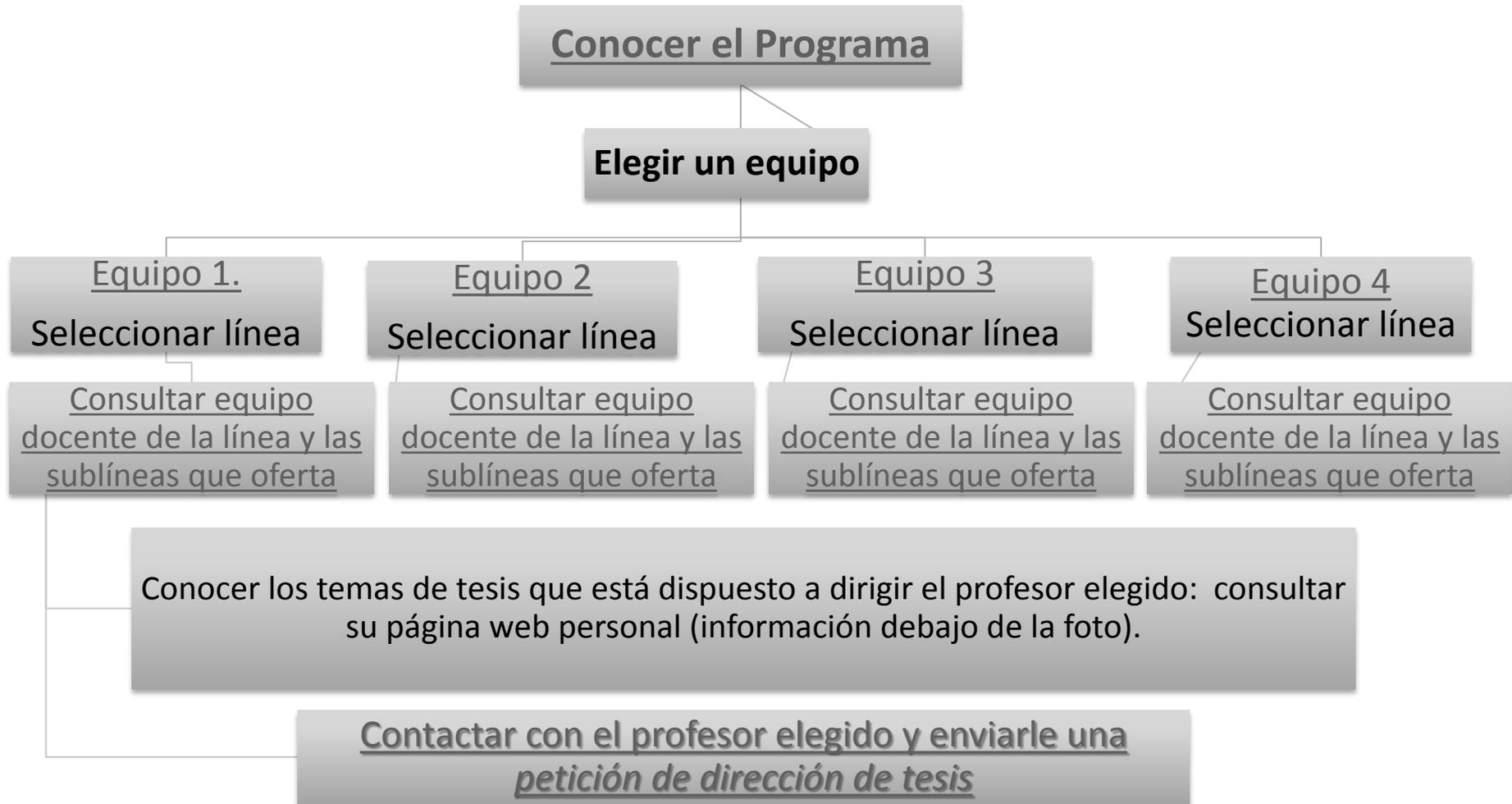
Las presentes *Orientaciones* se proponen guiar al solicitante a través de una serie de pasos, destinados a facilitarle la labor de seleccionar y contactar con un profesor en función de las sublíneas que oferta y de los temas de tesis que está dispuesto a dirigir. En otras palabras, **estas *Orientaciones* se proponen ayudar al solicitante en el procedimiento que debe seguir para poder presentar en la Preinscripción el *Formulario de Propuesta de Tesis*, junto con el resto de la documentación.**

El *Formulario de Propuesta de Tesis*, debidamente firmado y cumplimentado, se aportará junto con el resto de la documentación que el solicitante suba a la aplicación de Preinscripciones (CV).

Para poder cumplimentar el *Formulario de Propuesta de Tesis* (que también se proporciona al final de estas *Orientaciones*), el solicitante deberá encontrar previamente un profesor del Programa que esté dispuesto a dirigirle la tesis, teniendo en cuenta que es el profesor quien determina el tema de tesis que está dispuesto a dirigir.

Por ello, es importante que, **antes de realizar la Preinscripción**, el solicitante conozca el programa, sus equipos y líneas de investigación, así como los profesores que lo componen y las sublíneas específicas que oferta cada uno.

Antes de hacer la preinscripción, el solicitante deberá:



CONOCER LOS EQUIPOS Y LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

EQUIPO 1

Literatura Española y Teoría de la Literatura:

- 1) Literatura Española: Edad Media y Siglo de Oro.
- 2) Literatura Española Moderna y Contemporánea.
- 3) Teatro Español (Textos y representaciones).
- 4) Literatura Hispanoamericana.
- 5) Teoría de la Literatura.

EQUIPO 2

Estudios Literarios y Culturales en Lenguas Clásicas y Extranjeras:

6) Estudios Literarios en Lengua Inglesa:

- La representación literaria de discursos culturales.
- Reescrituras contemporáneas en lengua inglesa de obras de la tradición literaria.

7) Estudios Literarios y culturales Grecolatinos: La recepción textual y literaria.

- Literatura Griega
- Literatura Latina: Crítica de textos y estudios literarios
- Tradición Clásica

8) Estudios Literarios en Lengua Francesa:

- La literatura francesa de los siglos XVI, XVII y XVIII.
- La literatura francesa de los siglos XIX, XX y XXI.
- Las literaturas francófonas.

EQUIPO 3

Estudios lingüísticos: perspectiva sincrónica y diacrónica:

- 9) Lingüística sincrónica (morfología, sintaxis y léxico).
- 10) Lingüística histórica y variación.
- 11) Lenguaje, comunicación, hermenéutica y poética.

EQUIPO 4

Lingüística teórica y aplicada en la sociedad actual:

12) Lingüística teórica:

- Fonética, fonología y prosodia.
- Interfaz léxico-sintaxis.
- Semántica, pragmática y análisis del discurso.

13) Lingüística aplicada:

- Adquisición, enseñanza y aprendizaje de lenguas.
- Nuevas aplicaciones de la Lingüística: judicial, clínica y computacional.

SEGUNDO PASO

ESCOGER UN TUTOR DE ENTRE EL LISTADO DE PROFESORES DEL PROGRAMA DE ACUERDO A SUS INTERESES DE INVESTIGACIÓN. SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE CONSULTAR LA PÁGINA DE CADA PROFESOR PARA CONOCER CUÁLES SON SUS ÁREAS ESPECÍFICAS.

EQUIPO 1: LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA.

- Dra. [Rosa M.ª Aradra Sánchez](#)
- Dra. [Nieves Baranda Leturio](#)
- Dr. [José Domínguez Caparrós](#)
- Dra. [M.ª Pilar Espín Templado](#)
- Dra. [Ana Mª Freire López](#)
- Dra. [Raquel García-Pascual](#)
- Dr. [Francisco Gutiérrez Carbajo](#)
- Dr. [Guillermo Laín Corona](#)
- Dr. [Antonio Lorente Medina](#)
- Dra. [Clara Isabel Martínez Cantón](#)
- Dr. [Jaime José Martínez Martín](#)
- Dra. [María Dolores Martos Pérez](#)
- Dr. [Julio Neira Jiménez](#)
- Dr. [Miguel Ángel Pérez Priego](#)
- Dr. [José Romera Castillo](#)
- Dra. [Ana Suárez Miramón](#)

EQUIPO 2: ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES EN LENGUAS CLÁSICAS Y EXTRANJERAS.

- Dra. M^a Luz Arroyo Vázquez
- Dr. Antonio Ballesteros González
- Dr. José Manuel Cañas Reíllo
- Dra. Isabel Castelao Gómez
- Dra. Marta Cerezo Moreno
- Dra. Cristina Garrigós González
- Dra. M.^a Teresa Gibert Maceda
- Dra. M^a Teresa González Mínguez
- Dra. Isabel Guerrero Llorente
- Dra. Helena Guzmán García
- Dra. Adriana Kiczkowski Yankelevich
- Dra. Brigitte Leguen Peres
- Dr. Dídac Llorens Cubedo
- Dr. José M.^a Lucas de Dios
- Dra. Alicia Mariño Espuelas
- Dr. Antonio Moreno Hernández
- Dra. Rosa Pedrero Sancho
- Dra. Ángela Romera Pintor
- Dra. Marina Sanfilippo
- Dra. Laura Eugenia Tudoras
- Dra. Alicia Yllera Fernández
- Dr. Josep Ysern Lagarda
- Dra. Ana Zamorano Rueda

EQUIPO 3: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS: PERSPECTIVA SINCRÓNICA Y DIACRÓNICA.

- Dra. M^a Elena Azofra Sierra
- Dra. Mar Campos Souto (Universidad de Santiago de Compostela)
- Dra. Elena Carpi (Università degli Studi di Pisa)
- Dr. José Ramón Carriazo Ruiz
- Dr. Antonio Domínguez Rey
- Dr. Francisco Xavier Frías Conde
- Dr. Rafael García Pérez (Universidad Carlos III)
- Dra. M.^a Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría
- Dr. Mario García-Page Sánchez
- Dr. Cecilio Garriga Escribano (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Dra. Araceli Gómez Fernández
- Dra. María del Carmen Guarddon Anelo
- Dr. José Carlos de Hoyos Puente (Université Lumière-Lyon 2)
- Dra. Carolina Julià Luna
- Dr. Victor Lara Bermejo
- Dra. Rocío Luque Colautti (Università degli Studi di Udine)
- Dra. Nuria Polo Cano
- Dr. Mariano Quirós García (CSIC)
- Dr. Rafael Rodríguez Marín
- Dra. Inmaculada Senra Silva
- Dra. Alicia Yllera Fernández

EQUIPO 4: LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA EN LA SOCIEDAD ACTUAL .

- Dra. Laura Alba Juez
- Dra. M.ª Antonieta Andión Herrero
- Dra. Elena Bárcena Madera
- Dra. Silvia Barreiro Bilbao
- Dr. Salvatore Bartolotta
- Dra. M.ª Dolores Castrillo de Larreta-Azelain
- Dr. Rubén Chacón Beltrán
- Dra. Iria Da Cunha Fanego
- Dra. Victoria Escandell Vidal
- Dra. M.ª Ángeles Escobar Álvarez
- Dra. Eva Estebas Vilaplana
- Dr. José Carlos García Cabrero
- Dr. Juan María Garrido Almiñana
- Dra. María Angélica Giordano Paredes
- Dra. Ana Ibáñez Moreno
- Dra. María Jordano de la Torre
- Dra. Esther Juan Oliva

EQUIPO 4: LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA EN LA SOCIEDAD ACTUAL.

- Dr. Ricardo Mairal Usón
- Dra. Victoria Marrero Aguiar
- Dra. Elena Martín Monje
- Dra. María Gracia Moreno Celeghin
- Dra. Beatriz Pérez Cabello de Alba
- Dra. Pilar Rodríguez Arancón
- Dra. Beatriz Rodríguez López
- Dr. Salvador Ros Muñoz
- Dra. Eva Samaniego Fernández
- Dra. Alicia San Mateo Valdehita
- Dra. Noa Talaván Zanón
- Dr. Ismael Iván Teomiro García
- Dr. Agustín Vera Luján

TERCER PASO:



CONTACTAR CON EL PROFESOR DEL PROGRAMA ESCOGIDO Y ENVIARLE UNA *PETICIÓN DE DIRECCIÓN DE TESIS*

Cuando el estudiante contacte con el profesor elegido para que le dirija la tesis, deberá presentarle una **petición de dirección de tesis**, en la que le puede informar de lo siguiente:

1. Justificación: razones que le han llevado a elegir la línea de investigación y el profesor.
2. Posible objeto de estudio de la tesis: temas específicos, autores u obras, etc.
3. Resumen de su *Curriculum vitae*:
 - Titulación de acceso y calificaciones medias.
 - Experiencia laboral y publicaciones.
 - Otros méritos: idiomas, otras titulaciones, formación complementaria, etc.

Es el profesor quien determina el tema de tesis que está dispuesto a dirigir. Por ello, si el profesor contactado no acepta la dirección de tesis del solicitante, el solicitante buscará a otro profesor, ya sea en la misma sublínea de investigación o en otra, para presentarle su petición de dirección de tesis.

CUARTO PASO:

CUMPLIMENTAR EL *FORMULARIO DE PROPUESTA DE TESIS* CON EL PROFESOR

La entrega del *Formulario de Propuesta de Tesis* no garantiza que el solicitante sea posteriormente admitido en el Programa, ya que el proceso de selección y admisión en el Programa sólo se rige por los criterios establecidos para la baremación del CV y de los méritos que el solicitante aporte en la Preinscripción.

Sabiendo que es el profesor quien determina el tema de tesis que está dispuesto a dirigir, el solicitante acordará junto con el profesor el tema provisional de la tesis. Si el profesor acepta la tutorización y dirección de la tesis, cumplimentará junto con el solicitante el *Formulario de Propuesta de Tesis*, que se proporciona en la última página de estas *Orientaciones*. Este formulario, debidamente firmado y cumplimentado, se aportará junto con el resto de la documentación en la Preinscripción.

Por lo demás, el solicitante realizará la Preinscripción en el *Programa de Doctorado en Filología*, según el procedimiento administrativo indicado por la *Escuela Internacional de Doctorado de la UNED*.

- En el apartado *Dedicación* se indicará:
 - a. Si se matricularía en la modalidad a tiempo completo o parcial.
 - b. La disponibilidad horaria real para la elaboración de la tesis.

Se recuerda que el *Formulario de Propuesta de Tesis* no conlleva ninguna garantía de que el solicitante sea posteriormente admitido, ya que el proceso de selección y admisión sólo se rige por los criterios establecidos para la baremación del CV y de los méritos que el solicitante aporte en la Preinscripción.

El *Formulario de Propuesta de Tesis*, debidamente firmado y cumplimentado, se aportará junto con el resto de la documentación que el solicitante suba a la aplicación de Preinscripciones (CV).

FORMULARIO DE PROPUESTA DE TESIS

PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA.

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS: TEORÍA Y APLICACIONES



Solicitante: _____

Profesor: _____

Equipo del Programa: _____

Línea de investigación: _____

Tema provisional de la Tesis: _____

(Lugar y fecha) _____

Firma del solicitante

(que asumirá el plan de trabajo
que le proponga el profesor)

Vº Bº del profesor

(que acepta la tutorización y dirección de la tesis,
si el solicitante es admitido en el Programa):

Fdo.:

Fdo.:

Este formulario forma parte de la documentación que el solicitante aportará en la Preinscripción. La entrega de este *Formulario de Propuesta de Tesis* no conlleva ninguna garantía de que el solicitante sea posteriormente admitido, ya que **el proceso de selección y admisión en el Programa sólo se rige por los criterios establecidos para la baremación del CV y de los méritos** que el solicitante aporte en la Preinscripción.