

PROYECTO EUROPA EN LA MODERNIDAD (1993-1999)

En el curso académico 1993-94 un grupo de profesores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia pertenecientes a los Departamentos de Historia del Arte Filología Francesa, Historia del Derecho, Filosofía, Filología Clásica, Historia de la Educación y Educación Comparada acordaron constituir el Grupo Interdisciplinar de Estudios Renacentistas. Se dieron entre otros los siguientes objetivos:

1. Impulsar y difundir el conocimiento del pensamiento, la estética y la civilización de los siglos XV y XVI, desde una perspectiva interdisciplinar (filología, artes plásticas, filosofía, pedagogía, música, historia de las ideas, ciencia, religiones, mentalidades, historia económica, historia del Derecho, etc.).
2. Defender y promover el lugar de los siglos XV y XVI en la enseñanza y en la investigación, así como estimular su presencia en los medios de comunicación.
3. Establecer contactos con otras sociedades y asociaciones españolas y extranjeras, cuyos objetivos sean parecidos o próximos.
4. Dotar a la UNED de un fondo bibliográfico específico para el estudio de los siglos XV y XVI (obras fundamentales, revistas, material fotográfico, audio y vídeo, material informático etc.)
5. Editar publicaciones sobre estudios renacentistas de carácter interdisciplinar.
6. Ofrecer programas de doctorado, cursos de Enseñanza Abierta y de formación de profesores.

Este último contó con las valiosas contribuciones de los profesores:

Antonio Fontán, (*La idea de Europa entre los humanistas del siglo XVI*)
Gabriel Andre Pérouse (*Miradas humanistas sobre Europa a finales del siglo XVI*)

Buenaventura Delgado (*La huella de la pedagogía europea*)

Víctor Nieto (*Proyectos utópicos imposibles del Renacimiento*)

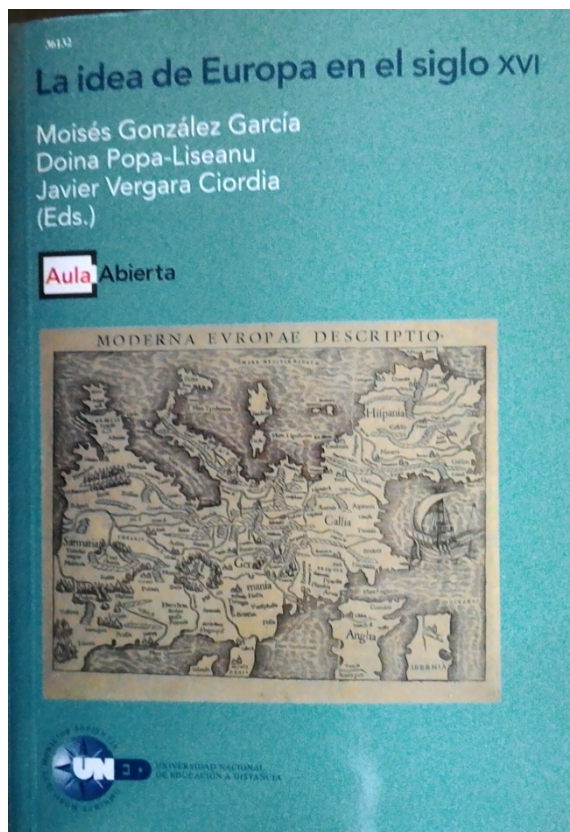
Mariano Peset (*Las universidades y el humanismo jurídico*)

M. A. Granada (*La formación de una comunidad intelectual*)

Francisco Rico (*Latinos y bárbaros en la cultura del humanismo*)

Fruto del **Proyecto Europa en la Modernidad** se ha publicado:

M. González García - D. Popa-Liseanu – J. Vergara Ciordia (Eds.)
La idea de Europa en el siglo XVI, UNED, Madrid, 1999



El libro contiene las aportaciones de los siguientes profesores:

Mariano Peset Reig, *Lebrija y el humanismo jurídico*.

Remedios Morán Martín, *Juan López de Palacios Rubios, el humanista ante la educación o la unidad del humanismo europeo*.

Buenaventura Delgado Criado, *Vives y Comenio*.

Javier Vergara Ciordia, *El speculum doctrinale de Vicente de Beauvais, un ideal prehumanista en la escolástica medieval*.

Jesús Luis Paradinas Fuentes, *Educación Infantil y desigualdad social en el Estado moderno*.

Gabriel André Pérouse, *Miradas de humanistas sobre Europa a finales del siglo XVI*.

Francisco Calero Calero, *Aportaciones de Luis Vives a la Europa del siglo XVI*.

Moisés González García, *Ética y política en los orígenes de la*

Modernidad.

Antonio Sánchez Fernández, *El enjambre europeo o de como en el siglo XVI ya están puestas todas las condiciones para que tenga lugar la instalación del más señalado paraíso de los locos, el más notable purgatorio de los cuerdos.*

Eduardo Agüero Mackern, *América: la otra Europa.*