

## 1. EL DECANO

Metidos de lleno en el segundo semestre del curso (o decir mejor cuatrimestre), se van aproximando las celebraciones, que año tras año, marcan el devenir de nuestra Facultad. Sin duda, es un mes importante para el PDI, supervisión de las propuestas de los TFG y TFM, preparación de los exámenes, atención a los foros, previsiones para el próximo curso, ... Todo ello sin descuidar diferentes aspectos vinculados al campo de la investigación y las publicaciones que tan necesarias son para alcanzar las preceptivas acreditaciones a los cuerpos docentes, laborales o funcionarios, además de los sexenios "vivos". También desde el PAS se organizan los tribunales de los TFM, se atiende al plazo extraordinario de matrícula y se prepara la documentación para la convocatoria 2016/2017...

Una de las preocupaciones que más nos ha ocupado en el último mes es la relativa al PDI laboral y, más concretamente los profesores "no permanentes". Después de muchas incertidumbres y posiciones encontrados entre los diversos colectivos, esperamos que pronto tengamos una solución lo mejor posible para todo el PDI y que cada uno pueda ver atendidas sus demandas de promoción.

Una vez se solucione la distribución de la tasa de reposición, debemos entrar en el resto de temas del PDI, es decir, la promoción de profesores-asociados a profesores ayudantes doctores y, sobre todo, las nuevas plazas que nos podrá autorizar el Ministerio. Tenemos esperanzas que sean más de las 17 del pasado año 2015.

En el próximo mes de abril tendrán lugar dos actos que estimamos son importantes para la vida de nuestra Facultad. Siguiendo el orden cronológico tendremos la ceremonia de Graduación de aquellas personas que finalizaron sus estudios de Grado en el pasado curso 2014/2015. Nuestro compañero el Rector Alejandro Tiana nos acompañará en dicho Acto que se celebrará en el Salón de Actos de nuestra Facultad el día 1 de abril a partir de las 18:30 horas, pues al ser viernes facilitamos el traslado a Madrid de las personas interesadas en venir al acto, unido al hecho de que alguna de las Comunidades Autónomas todavía están en periodo vacacional de la Semana Santa. En esta convocatoria la lección magistral será pronunciada por el profesor Lorenzo García Aretio. Además por el PDI intervendrá la profesora M<sup>a</sup> José Mudarra y por los graduados Sonia Celades.

La siguiente celebración afecta a la fiesta anual de la Facultad en San Isidoro, nuestro patrón. Según el calendario de la UNED, el día 25 de abril (lunes) no es lectivo para nuestra Facultad y el día 26 tenemos reunión del Consejo de Gobierno. Por lo tanto, la celebración la tenemos que trasladar al día 27 de abril (miércoles) a partir de las 12:00 horas. Este año se rendirá homenaje a los siguientes miembros del PDI: Lorenzo García Aretio (aunque sigue con nosotros como profesor emérito), Rosario Jiménez Frías (Arancha), Pilar Lago Castro y M<sup>a</sup> José Sobejano Sobejano. Es importante la participación de todo el colectivo de la Facultad (PAS y PDI). Una vez finalizado el acto tendremos la oportunidad de compartir un "vino español", por la costumbre, en la Cafetería de la Facultad. Esperamos contar con vuestra presencia en un día tan señalado para nuestra gran familia que es la Facultad.

Nada más, os deseo lo mejor en lo personal y lo profesional en este mes de marzo de 2016.

*José Luis García Llamas*

## 2. CALENDARIO

### Día 15

Podcast's: Nuevo Equipo Decanal en la Facultad de Educación

D. José Luis García Llamas

### Día 17

Fecha límite de emisión de Actas

### Día 18

Fiesta académica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales: (San José, 19 de marzo)



### Día 21-28 marzo (ambos inclusive)

Vacaciones de Semana Santa



### Día 1 abril

Podcast's: Los Medios y la Tecnología en la UNED

D<sup>a</sup> María del Carmen García Llamas



**Acto Graduación III Promoción Grado Educación Social/ II Promoción Grado Pedagogía**

**Este año la lección magistral la impartirá el profesor Lorenzo García Aretio, por el PDI intervendrá la profesora M<sup>a</sup> José Mudarra y por los graduados Sonia Celades.**

### Día 4

Fiesta de las Facultades de CC. Económicas y Empresariales y CC. Políticas y Sociología (San Vicente Ferrer, 5 de abril)



### Día 11

Comisión de Metodología y Docencia de Consejo de Gobierno

### Día 12

Comisión de Asuntos Generales delegada del Consejo de Gobierno

### Día 13

Comisión de Centros Asociados y Estudiantes delegada del Consejo de Gobierno

### Día 15

Comisión Ordenación Académica delegada del Consejo de Gobierno

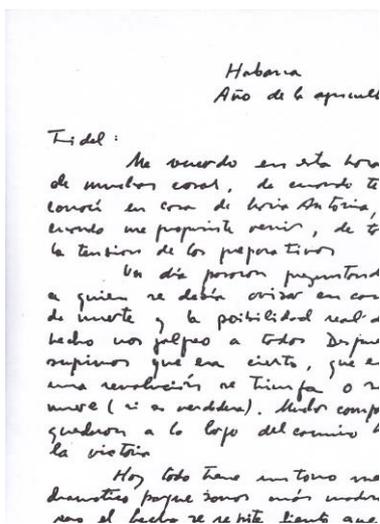
**\* Día 27 Celebración de nuestra festividad San Isidoro de Sevilla**

### 3. PEDAGOGÍA POÉTICA

#### Glosario poético (XXII): La carta

#### En las cortesías, antes se ha de pecar por carta de más que de menos (Cervantes)

En esta palabra se cobijan varias acepciones, todas ellas fieles a su etimología (del latín “*charta*”, vocablo que se aplicaba a una hoja de papiro, o de papel más tarde). Por esta razón puede referirse, con legitimidad, a un naípe, un mapa o a la constitución política de un Estado (todos, hasta hace poco, “*parientes*” del papel). Pero aquí hablaré de la carta como un escrito, generalmente cerrado (pudorosamente escondido tras la frontera del sobre, diría yo), dirigido a alguien para comunicarle algo (diccionario Anaya, página 152). En este último sentido, me referiré, haciéndoles el homenaje de mi recuerdo, a todas aquellas cartas escritas de *puño y letra* (a pluma primero, con bolígrafo después) entre familiares, novios, amistades...introducidas en sobres, como digo, y debidamente franqueadas.



A esas epístolas entrañables, portadoras de noticias, recomendaciones, de anécdotas, de preguntas interesándose por la salud de los seres queridos ausentes, tan lejanos muchas veces; de intimidades y promesas de novios en la distancia y todo ello, tantas ocasiones, hasta con faltas de ortografía. Esas cartas de amor que, según J. J. Rousseau, se escribían empezando sin saber lo que se iba a decir, y terminando sin saber lo que se decía. En la actualidad del siglo XXI, toda una generación no ha escrito ni recibido una carta así; tal vez no conocerán jamás cómo es la letra de sus novias/os, de sus amigos/as, ni siquiera la de su madre, padre o la de sus hermanos. Y es que la correspondencia autógrafa se ha convertido en un objeto de museo, aunque sigue siendo fuente de información para historiadores y biógrafos.

La carta autógrafa goza de rincones, hondos y nostálgicos, en el recuerdo de múltiples generaciones, y ha protagonizado canciones y poemas de gran belleza y emotividad. La carta fue, en tantas ocasiones, esperanza y compañía, vehículo de nuestros deseos, portadora de alegrías, o de condolencias hechas renglones, de cortesías y de diálogo, asincrónico, pero diálogo al fin. Si hay un poema que define lo que era una carta puede ser éste: “*El palomar de las cartas/abre su imposible vuelo/desde las trémulas mesas/donde se apoya el recuerdo,/la gravedad de la ausencia,/el corazón, el silencio./...En un rincón enmudecen/cartas viejas, sobres viejos,/con el color de la edad/sobre la escritura puesto./Allí perecen las cartas/llenas de estremecimientos./Allí agoniza la tinta/y desfallecen los pliegos,/y el papel se agujerea/como un breve cementerio/de las pasiones de antes,/de los amores de luego*” (Miguel Hernández, en “*El hombre acecha, 1937-1938*”).

Y hay también canciones sobre las cartas, siendo casi innumerables. Ahora recuerdo aquella que decía: “*Si me quieres escribir,/ya sabes mi paradero:/Tercera Brigada Mixta,/primera línea de fuego*”. O también: “*...En el frente de Gandesa/primera línea de fuego*”. Cartas de guerra que, a veces, nadie podía leer. Nos lo recuerda Hernández: “*Ayer se quedó una carta/abandonada y sin dueño,/volando sobre los ojos/de alguien que perdió su cuerpo./Cartas que se quedan vivas/hablando para los muertos*”. Todo lo dicho, y más, podía, entonces, ser una carta. Y, como afirmaba Petronio, enviar una carta era, y podría seguir siendo, una excelente manera de trasladarse a otra parte sin mover nada, salvo el corazón. Despidamos esta página con una pregunta: Estimado/a lector/a, ¿cuánto tiempo hace que no escribe una carta de su puño y letra? ... Tal vez, sólo tal vez, su respuesta, rescatada de las recónditas moradas de su recuerdo, le regale un momento de agradable nostalgia, el inicio, el apunte de una comprensiva e indulgente sonrisa...y, tras ellos, regresará al correo electrónico que ha de responder, al mensaje de su móvil...a esa realidad irrenunciable.

José Cardona Andújar

## 4. UNED – IUED: MODELO A SEGUIR PARA EL INSTITUTO TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO – MENDOZA- ARGENTINA

Desde el 1 al 29 de febrero del 2016 tuve la oportunidad de visitar el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Madrid, España, gracias a una beca de movilidad docente que la Universidad Nacional de Cuyo me otorgara.

Trabajo en el Instituto Tecnológico Universitario (ITU) donde ofrecemos tecnicaturas universitarias en el ámbito de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO).



Su Rector, Ing. Daniel Plizzi, convencido de la misión democratizadora del conocimiento que la modalidad a distancia propicia, ha encargado su implementación al ITU como plan piloto para transferir este proceso a las carreras de grado en el futuro.

Esta elección no ha sido azarosa. El ITU es la única, dentro del ámbito de la Universidad, que aplica la formación por competencias desde hace años. El trabajo de capacitación docente y desarrollo de los programas, permite contar con un plantel de profesores con experiencia en la planificación de actividades para este tipo de formación.

Es el momento oportuno para iniciar el trabajo y para ello, se eligió a la UNED, más precisamente al IUED, pioneros en la modalidad educativa a distancia para recopilar sus experiencias vividas que aportan una visión más profunda que la de toda la bibliografía disponible.

Efectivamente a través del plan de entrevistas que la Dra. Ana Martín Cuadrado, directora del IUED desarrollara a mi llegada, pude conocer el trabajo que hacen y adquirir numerosas herramientas que en cada visita generosamente me aportaron.

Algunas de las actividades que desarrollé son:

- Asistí a la “1ª Jornada del nuevo Seminario Bienal ¡No sin los profesores!: claves del futuro profesional del profesorado universitario, titulada La selección y captación del nuevo profesorado”, aconsejada y acompañada por la Dra. Martín Cuadrado
- Entrevistas en el Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE)
  - Con su Directora, Nuria Manzano Soto, quien me explicó sobre las líneas de trabajo que están desarrollando en la actualidad como los proyectos para emprendedores, el observatorio de empleo y el de prospectiva empresarial, además de las tareas de propias del COIE de orientación a los aspirantes, estudiantes y graduados tanto en la dimensión educativa, como en la laboral.
  - Con Laura Mesa López, la encargada del Servicio de Orientación Universitaria, en dos ocasiones: una donde profundizó sobre los procesos de orientación a los estudiantes y egresados y en la segunda, donde, a modo de demostración y a modo “interesado” de mi parte, simulamos una sesión de asesoramiento a un aspirante extranjero a estudios de doctorado. Experiencia, por demás, fructífera.
- Entrevistas en el Vicerrectorado de Investigación e Internacionales
  - Con el Vicerrector Adjunto de Internacionalización, Sebastián Rubén Gómez Palomo, con quien mantuvimos una extensa conversación sobre idiosincrasia y modelos de educación en países que él había visitado y que casualmente, algunos también yo conocía. Me indicó los pasos a seguir para celebrar convenios específicos entre la UNED y la UNCUYO, ya que existe un convenio marco entre las mismas.

- Con la Vicerrectora de Investigación e Internacionalización, María Esther Souto quien expresó su interés en que se celebren los convenios que sugerí con el IUED y la Facultad de Informática.
- Entrevista con el Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática
  - Con el Dr. Rafael Martínez Tomás, quien me detalló las carreras que ofrecen, la cantidad de alumnos que tienen, como organizan las tutorías y exámenes. Contestó varias preguntas específicas que le hice sobre la especialidad, ya que estoy trabajando también en la creación de una carrera en Ciencias de Computación en la UNCUYO y podría ser una de las primeras candidatas de implementación de la modalidad a distancia de grado.
  - Visita al Laboratorio de Prácticas Remotas. Una experiencia muy interesante y enriquecedora, que será mucha utilidad en la preparación de la modalidad a distancia de nuestras carreras de Instalaciones Industriales y Mantenimiento y Producción Industrial Automatizada.
- Entrevista en el Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV)
  - Con su Director Técnico, Ángel Mancebo Muñoz, quien me mostró las instalaciones de la radio, los estudios de grabación de programas de televisión que se emiten en el ámbito público o de uso didáctico de la UNED y el estudio de grabación de las videoclases.
- Visita a un Centro Asociado de la UNED
 

A sugerencia de la Profesora Martín Cuadrado, viajé al Centro Asociado de Gijón para vivenciar un día de evaluaciones presenciales de la UNED. Fue una excelente experiencia en la que pude ver como más de 1000 alumnos eran evaluados en un solo día. El proceso de identificación de los alumnos, la impresión de su examen personalizado, el control del tiempo de cada examen, el escaneo y envío instantáneo de los exámenes a cada profesor ha llegado a un nivel de perfeccionamiento que merecería certificar calidad con cualquier empresa especializada.
- Videoclase. Tuve la oportunidad de grabar una videoclase, que se encuentra disponible en <https://canal.uned.es/serial/index/id/4452>. Esta actividad me permitió “vivir” el proceso de planificación de la clase, los materiales y la grabación en un estudio especializado.
- Programa de radio. Fui entrevistada por la periodista María José Rivera y el programa se encontrará disponible próximamente en el Repositorio de la radio. Fue una experiencia muy placentera, ya que la periodista había investigado al detalle nuestro ITU, UNCUYO y mi trayectoria profesional. Su cálido tono e interés en cada pregunta ayudó muchísimo en superar los nervios que un micrófono impone.

Con todas estas actividades y los materiales que tan generosamente me han proporcionado regreso a mi país, a mi trabajo, a intentar aplicar lo “aprehendido” en la implementación de las primeras carreras a distancia de la Universidad Nacional de Cuyo.

Gracias UNED por tanta generosidad.

**Marina Estela Chrabalowski**  
**Licenciada en Sistemas de Información**  
**Mgtr. en Ciencias de la Computación**  
**Prof. de Informática**  
**Mail: marinacapacita@gmail.com**

## 5. CARTA A UN FUTURO EDUCADOR SOCIAL

jueves, 8 de octubre de 2015

---

### Carta a un futuro educador social



Toni me repite continuamente que quiere estudiar para ser educador. Él tiene 19 años, un pasado familiar complejo, tres años de adolescencia vividos en el centro de menores que dirijo, buena voluntad, valores importantes y un espíritu resiliente encomiable. No tengo dudas que este chico llegará donde se proponga. Ninguna duda. Pese a las dificultades existen personas que amparadas en su fuerza de voluntad, en sus valores y en una energía positiva consiguieron sus objetivos. Y él quiere ser educador social. Quiere trabajar en esta complicada profesión después de haber sufrido y disfrutado de las diversas intervenciones que unos cuantos profesionales hicieron con él, después de vincularse a personas que en un momento difícil de su vida supieron rescatar lo mejor de él, después de sentirse agradecido por el apoyo que recibió. Sinceramente, no sabe dónde se mete.

Un servidor empezó su carrera como educador en un lejano año olímpico. La primera hornada de educadores sociales que empezamos en la universidad en un lejano 92 con toda la ilusión del mundo, rebeldes algunos, emocionados los más. Con 20 años de profesión a mis espaldas entiendo ahora en toda su inmensidad la categoría de nuestra labor. He pasado por centros de menores, por proyectos comunitarios, por centros abiertos, por acciones de participación infantil y juvenil, por apoyo a familias, menores migrados en solitario. He trabajado de educador en la calle y en instituciones. He coordinado y dirigido equipos. He formado educadores y educadoras tanto en la universidad como en el tajo. Y de todo ello me quedo hoy con que todavía sé muy poco de mi profesión. Poco. Poquísimos. Tan poco que cada día aprendo cosas nuevas de mí mismo, de los chicos de los que tengo la guarda legal, de mis jefes y especialmente de los educadores que colaboran conmigo. Un continuo aprendizaje que me produce dolor (cuando debo reconocer mis errores o señalar actitudes incompetentes o poco comprometidas) y placer (cuando integro nuevos puntos de vista o compruebo logros de las personas).

Por ello, cuando Toni me dice que quiere ser educador siento un inmenso placer por integrar a un futuro profesional que será muy competente a la vez que una leve angustia por no saber explicarle con palabras claras dónde se está metiendo. ¿Dónde se quiere adentrar? A él le hace ilusión, lógicamente, trabajar de educador en un centro de menores. Él ha pasado parte de su vida ahí y sabe que puede aportar mucho, muchísimo. Yo también lo creo. Lo sé. ¿Quién mejor que un ex residente en un centro de menores para entender lo que sienten los chicos y chicas que están ahí?, ¿quién mejor para entender sus angustias, miedos y rebotes? Pero aun así, alguien debe de explicarle algún día en qué consiste realmente este trabajo. Yo no le puedo dar más que mi visión individual pero me veo en el deber de regalársela para que realmente esté seguro de su elección.

Querido Toni:

*Tú sabes por experiencia propia que hay diversos tipos de educadores. Seguramente tantos como tipos de personas. No soy quién para enumerar aquí las diversas etiquetas y roles que llevan y juegan los muchos educadores y educadoras sociales que existen, especialmente en los centros de menores. Pero sí que te puedo explicar lo mucho que ponemos en juego.*

*El educador/a excelente viene cada día al trabajo con la máxima energía, está centrado absolutamente en las necesidades de los chicos y chicas que atiende, observándolos, compartiendo con ellos sus alegrías tristezas y desvaríos. Comprende el complejo cerebro adolescente sin juzgar todas las acciones. Está centrado en acompañar al chico o chica del que es tutor atendiendo a sus necesidades vitales, flexible con las normativas del centro, duro cuando debe serlo, cariñoso cuando se precisa, afable en las contrariedades, chistoso en los buenos momentos, inflexible ante las tomaduras de pelo, entrañable en momentos cálidos y cabroncete cuando se tercia. Pero con todo,*

*el educador/a excelente anda al lado de cada chico o chica, consciente que no está "reconstruyendo" nada sino simplemente acompañando, sintiendo y animando a la vez que llamando la atención y señalando oportunidades y nuevos caminos que cada adolescente debe aventurarse a explorar.*

*Ese educador/a excelente no anda centrado únicamente en hacer cumplir las normas (de ello ya se encarga la policía en exclusiva) ni en obligar a andar el camino que él cree correcto desde su experiencia. Al contrario, entiende que cada persona es un mundo y se centra en que cada chico/a se conozca mejor a sí mismo y se sienta capaz de mejorar y transformarse. Intenta que cada joven observe el presente y el futuro como un espacio lleno de posibilidades, consciente de los peligros y apoyado en sus puntos fuertes. Ese educador/a insufla fuerza, energía, esperanza. Cree en el adolescente y no se da por vencido. Sostiene al chico/a cuando este pierde la esperanza, le frena cuando se dispara, le abraza cuando se hunde y le abronca cuando se desmadra. Se hace respetar amparado en su fuerza y energía personal y no en la normativa en la que algunos profesionales intentan justificarse y disimular su incompetencia o su escasa energía vital.*

*El educador/a excelente no compara a los jóvenes ni crea estereotipos. Desenmascara conflictos internos sutilmente a la vez que presenta oportunidades y puntos de apoyo. No se pone las medallas sino que las pone él al adolescente y a la familia, si cabe.*

*No hablamos sólo de un profesional sino más bien de una persona comprometida con el prójimo, abierta a las emociones, centrada, resolutiva, enérgica y entrañable.*

*Pareciera que hablo de superhombres y supermujeres. Pero no nos podemos conformar con menos.*

*Y sí, Toni, olvídate de sueldos jugosos. Admite que parte de tu salario va a venir de tu satisfacción personal y de lo mucho que te plantees disfrutar en el trabajo. Triste, sí, que las labores básicas de esta sociedad sean vistas como poco menos que periféricas y prescindibles. Pero esta idea no debe desanimarnos puesto que nosotros sabemos que estamos aportando valor social clave.*

*Sin embargo te encontrarás con compañeros y compañeras desanimados, negativos, tristes o ambivalentes, resabiados e incompetentes. Pues claro; como en toda profesión hay personas que no debieran haberse dedicado a eso. Y lo afirmo categóricamente. Existen educadores que serían excelentes guardias urbanos, maestros, carpinteros, ingenieros, economistas, payasos, políticos o periodistas... pero como educadores que deben acompañar a jóvenes en riesgo son unos auténticos patanes. Lo siento. Es así. Si alguien me lee y se siente reconocido le aconsejo que se replantee su vida profesional puesto que su mala praxis está haciendo daño (y mucho) a personas adolescentes.*

*Si quieres dedicarte a acompañar jóvenes y adolescentes deberás ante todo conocerte a ti mismo, tus fortalezas y debilidades, tus limitaciones y potencialidades para saber en todo momento dónde y cómo estás. Un educador que no se conoce a sí mismo y que no es capaz de plantearse retos personales y crecer no será capaz de hacer crecer a sus chicos y chicas. Y es que hablamos de educación, claro, pero siempre vinculada al crecimiento personal, al convencimiento de ser capaces de todo, de aceptar la realidad para mejorar desde ella, del esfuerzo por conseguir objetivos, de resiliencia para superar las dificultades y de la búsqueda de la felicidad. Sí!, de la felicidad! Te extraña? Pues no debería ... Acaso no es ese el reto de cada ser humano?: vivir feliz y en armonía en su comunidad?*

*Te escribiría muchas más ideas pero todas se pueden resumir en un dicho de las abuelas, siempre a la vanguardia de la educación con sentido común: "se educa más con el ejemplo que con las palabras". Pues eso.*

## **David (Barcelona, 2015)**

---

Tomado del BLOG: Educación Social y sentido común. Niños, adolescentes y jóvenes:

<http://educacionsocialysentidocomun.blogspot.com.es/2015/10/carta-un-futuro-educador-social.html>

## 6. ALEGRÍAS Y MISERIAS DE UN LECTOR ADOLESCENTE EN LA ESPAÑA DE 1900

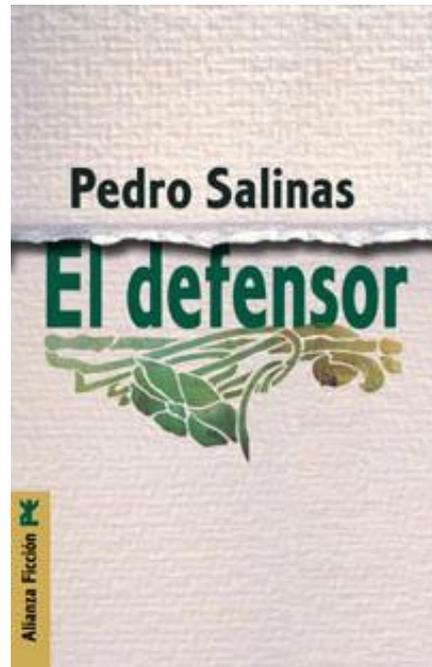
### ALEGRÍAS Y MISERIAS DE UN LECTOR ADOLESCENTE EN LA ESPAÑA DE 1900<sup>1</sup>

PEDRO SALINAS

*Pedro Salinas Serrano, poeta y ensayista, nació en Madrid el 27 de noviembre de 1891 y falleció en Boston el 4 de diciembre de 1951. Exiliado en Estados Unidos tras la guerra civil, encuadrado en la Generación del 27, entre sus libros de poesía resaltar “Razón de amor” o “La voz a ti debida”*

Recuerdo yo, mozo español de principios de siglo, el curioso entrevero de sentimientos que me sobrecogía al penetrar esos oficiales recintos, las bibliotecas de mi país. Me llamaban, con sus voces mudas, los miles de libros que yo suponía allí guardados, esperándome con sus variadas delicias. Más, apenas entrando este aspirante a lector en las inhóspitas cámaras bibliotecarias, le empezaba el enfriamiento de su entusiasmo, porque una cierta omnipresente frialdad, emanada de los muros, de los techos, de las personas, se apoderaba de él y le hacía sentirse forastero. Todo ajeno, cerrado, hostil en aquel mundo donde él iba a buscar intimidad, ancha y generosa compañía.

Había, lo primero de todo, que solicitar de un funcionario una papeleta; nos la tendía con semblante receloso y desconfiado... Consignábamos en letra clara puntuales detalles sobre nuestro nombre, apellidos paterno y materno, domicilio etc, más las señas del libro en este breve memorial ;el cual desaparecía llevado de la mano de otro empleado, para empezar un misterioso recorrido administrativo, sin duda colmado de



<sup>1</sup> Texto publicado en la Revista PLATERO, nº 202 (Septiembre-Octubre 2015. Págs. 4-5).

dificultades, a juzgar por el tiempo que en él se gastaba. Cuando volvía la papeleta con su presa, el libro deseado; cuando- y no pocas veces-regresaba sin cobranza y de vacío, porque la obra que queríamos nos era denegada en virtud de alguna de las muchas prohibiciones y vetos que pesaban sobre la consulta de los libros.

Si se sentía la tentación de asomarse a una novela de Balzac, Dostoievski, de Dickens y así se consignaba en la tarjeta, un funcionario con aire censorio y magistral, cargados los ojos y la entonación de reproches, nos comunicaba la fórmula sacramental: “las novelas no se sirven al público “.

La miraba más furibunda que de ojos de bibliotecario me he llevado yo en este mundo, me la gané un día en que con voz tímida y ya presintiendo lo que me esperaba, me atreví a preguntar si se servía al público una novela de Emilio Zola....

Unos carteles, puestos en varios lugares, a cual más visibles, señalaban las “Horas de lectura”, que por lo general no alcanzaban a más de seis al día.

Tal era la ración diaria de saber o de placer, que el Estado proporcionaba a sus ciudadanos... Cuando se cumplía el termino horario y eso ocurría siempre en curiosa discrepancia con el reloj, la orden de salida se comunicaba o por medio de potentes timbres, que repiqueteaban sin pausa hasta que había logrado poner en fuga al enemigo o a veces, en bibliotecas más



atrasadas, por el cencerro de una campana, promovido por un mozo, el cual ejecutaba su misión con energía rara vez observable en trabajos asalariados. No cabía demora ni de tres segundos, cual si el aviso presagiara fuego voraz y exterminador o irrupción de cosacos.

## **ESTADOS UNIDOS**

Su diferencia capital con muchas de las europeas se halla en que las restricciones, recelos y calculados inconvenientes que allí se ponen al lector, aquí se vuelven libertad espléndida y estudiadas facilidades...

La biblioteca americana vive en una moral de generosidad. No guardarse nada, darlo todo... Por menudo que sea el lector, de edad y de estado, va y viene por estos salones como Pedro por su casa. Si alguien le sale al paso será para ofrecérsele si necesita consejo. Todo abierto Los libros no se sustraen a la vista de los lectores, ni a su ojeo....

En la fachada principal de su severo edificio toda la planta baja despliega escaparates. En cada uno se demuestran al transeúnte libros, ordenados por temas, generalmente de actualidad. El centenario de un autor, dará, por ejemplo, ocasión a que se reúnan algunos libros o documentos a él concernientes; la aproximación de las vacaciones brinda motivo para exponer libros de lectura fácil, de temas de naturaleza. Y así el ingenio crea motivos incesantes para renovar esas exhibiciones....

También respetan las bibliotecas americanas muy delicadamente otros requisitos de la lectura, mejor dicho, del ámbito del lector, soledad, luz. Difícil estar solo en estos establecimientos comunales, hechos para muchos. Pero siempre que es posible, se reservan una o varias habitaciones que crean atmósferas distintas del resto de la biblioteca. Allí, butacas humanísimas , alfombras dóciles al pie y un mobiliario de tono más casero que público...Se está proclamando así que democracia no es uniformidad y que servir adecuadamente a una comunidad social consiste en pensar en todos ellos, en los más y en los menos ...

Y su personal, en su mayoría femenino - otro contraste con aquellos varones de Hispania, bárbaros y severos- siempre está presto a atender a dudas, a dar, sin entrometimiento ni impertinencia, consejos itinerarios por esos mundos de los libros.

**(Pedro Salinas: El Defensor, Alianza Editorial)**

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Pedro Salinas".

## 7. LA CITA



D<sup>a</sup>. Carmen Jiménez Fernández. Catedrática de Pedagogía diferencial.

### LOS ALUMNOS MÁS CAPACES EN ESPAÑA. NORMATIVA E INCIDENCIA EN EL DIAGNÓSTICO Y LA EDUCACIÓN

D<sup>a</sup> Carmen Jiménez Fernández y D. Ramón García Perales.

“Los alumnos más capaces son aquellos que aprenden a mayor ritmo, con mayor profundidad y mayor amplitud que sus iguales, sobre todo si encuentran en familia y profesores el apoyo y la guía adecuados. Son los llamados a obtener como grupo un rendimiento excelente o brillante y a liderar el conocimiento, la innovación y la cohesión social (Jiménez, 2010). Al mismo tiempo, en una sociedad democrática, tienen derecho a ver atendidas sus peculiares necesidades de aprendizaje en el marco de una escuela equitativa que atienda a la diversidad de todos los alumnos (Callahan, 1998; Gagné, 2008; Muñoz & Espiñeira, 2010). Sin embargo, se constata que tras dos decenios de experiencia en la atención a la diversidad, en la escuela española los más capaces representan el 0,08% de la población (curso 2009-2010, último curso con datos), cifra que varía discretamente entre las Comunidades Autónomas. Los expertos señalan que a efectos de impulsar el desarrollo del talento, deberían considerarse alumnos capaces al menos entre el 5-10% de la población (cfr. Cap. 2 de C. Jiménez, 2010; Mandelman et al., 2010), cifra que se aproximaría al porcentaje de alumnos con rendimiento excelente (top performers) y rendimiento elevado (strong performers) o categorías 5 y 6 de los informes PISA.

En las líneas que siguen se analiza la normativa nacional y de las Comunidades Autónomas sobre la educación de los más capaces y sus efectos en los modelos de diagnóstico y educación. Tras más de dos décadas de atención a la diversidad se constata que la atención de estos alumnos es un tema de difícil abordaje y que las políticas educativas no le han prestado una atención sostenida, entre otras razones porque perduran prejuicios y estereotipos hacia la capacidad elevada. Atender tempranamente la capacidad es equidad y no elitismo (...)

Del análisis de la normativa se observa que en los años noventa y comienzos del siglo actual, la alta capacidad fue objeto de cierta regulación desde la Administración Central que, posteriormente, se generalizó a la mayoría de las Comunidades Autónomas. La LOCE, promulgada en diciembre de 2002, avanzó decididamente en el tema si bien su impacto fue limitado al ser derogada. La LOE, promulgada en mayo de 2006, recoge de forma casi literal lo regulado por la LOCE respecto de los más capaces. Esta legislación nacional, algo dispersa en el tiempo, ha permitido que la atención a su diversidad empezara a rodar tímidamente desde las Comunidades Autónomas. El desarrollo normativo de las Comunidades Autónomas varía ampliamente. Por ejemplo, Asturias y Baleares no cuentan con legislación específica, otras como Galicia y Madrid cuentan con un único marco normativo y otras como Aragón y Canarias, tienen dos o tres marcos de referencia. Esta dispersión y variación tiene un ejemplo claro en la

normativa de Canarias donde se regula con un pormenor extremo y acaso algo atrevido, desde los conceptos teóricos, al modelo diagnóstico, los agentes implicados en la educación de estos alumnos y la formación a recibir por dichos agentes, padres incluidos. Un aspecto que debería de centrar mayores esfuerzos es la conveniencia de delimitar el propio concepto de alumno capaz, sin caer en exclusiones tempranas ni en delimitaciones excesivas pues la capacidad y el talento son conceptos dinámicos, interdisciplinarios y tienen manifestaciones diversas según el momento y contexto en que se realizan. Un sistema de indicadores de capacidad, modelos de estrategias y ejemplos de buenas prácticas serían instrumentos deseables para las Comunidades Autónomas y podrían ser impulsadas desde la Administración Central. Si se ponen en relación los marcos legislativos con el número de casos detectados encontramos que las Comunidades Autónomas con mayor número son las que cuentan con programas y equipos especializados en atención al alumnado con alta capacidad, es decir, con equipos de diagnóstico, asesoramiento e intervención próximos a la realidad de los centros y cercanos a los docentes que trabajan día a día con el conjunto del alumnado. Es el caso de Canarias y Murcia (0,2% de alumnos detectados), Navarra (0,14%) y Asturias (0,12%). Cataluña (0,01%), País Vasco (0,03%) y Comunidad Valenciana (0,04%), a pesar de contar algunas de ellas con legislación específica, encabezan el listado de las regiones con menor porcentaje de casos detectados. La media nacional es de 0,08%. Los procesos de diagnóstico se desarrollan de manera preferente en la etapa de Educación Primaria (3.131 casos en total), seguidos de la Educación Secundaria Obligatoria (2.344) y del Bachillerato (511). Pertenecen mayoritariamente al género masculino oscilando la presencia masculina entre el 61,04% (Canarias) y el 74,04% (País Vasco), siendo la diferencia media nacional entre géneros del 37,78%, a favor de los hombres. Las diferencias van disminuyendo conforme los centros van adquiriendo experiencia y crece la sensibilidad hacia la igualdad de género. Por ejemplo, en Andalucía en el curso 2002/2003 el 14% de los diagnosticados con alta capacidad eran chicas y el 86% chicos; en 2008/2009 eran chicas el 30% y chicos el 70%. También, en Castilla la Mancha, en el curso 2004/2005 las chicas capaces representaban el 24% pasando al 35% en 2008-2009. La acusada desproporción de hombres y mujeres casa mal con la realidad educativa de los hombres y las mujeres dentro y fuera de España. Las estadísticas del Ministerio de Educación muestran que en los últimos decenios las mujeres superan a los hombres en la calidad y cantidad de sus logros pues cursan estudios más largos, en menor tiempo y con rendimiento algo superior al de los hombres. Tampoco hay diferencias de capacidad significativas entre los alumnos y alumnas que obtienen Premio Extraordinario de Bachillerato y Beca de Excelencia (Jiménez et al., 2006). El informe PISA Top of de class (2006) muestra que el 4,1% de las chicas y el 3,9% de los chicos son excelentes en lectura, matemáticas y ciencias al mismo tiempo, y que sobresalen en al menos una de estas áreas el 18,6% de las alumnas y el 17,3% de los alumnos. Los centros públicos y los centros privados concertados detectan un número similar de alumnos con alta capacidad y en ambos casos la media general de alumnos identificados es del 0,08% con pequeñas variaciones entre las Comunidades Autónomas. El informe PISA Top of de class señala que los mejores estudian en centros públicos (9%) en menor medida que en centros privados (14%), que los alumnos con rendimiento excelente han estudiado mayoritariamente en centros que dedican cuatro horas semanales a las ciencias (competencia en la que se polarizó el estudio dicho año) frente a tres horas y media en el caso de los que tienen rendimiento brillante y de dos horas semanales en el caso de los de mal rendimiento. Otros dos aspectos de interés son que los centros excelentes atraen en mayor medida a los mejores estudiantes y que los centros más selectivos tienen más alumnos con rendimiento elevado. Por último, el análisis y las conclusiones expuestas pueden ayudar a redefinir los conceptos de atención a la diversidad, de equidad y excelencia en la educación. Los más capaces forman parte natural de la diversidad humana y precisan ser formados en una escuela equitativa con y para todos, capaz de impulsar el rendimiento excelente”.

*REOP*. Vol. 24, nº1, 1º Cuatrimestre, 2013, pp. 7 - 24 [ISSN electrónico: 1989-7448]

## 8. PDigit@les

### Líneas de Tiempo Digitales con Tiki-Toki

En esta décima entrega de PDigit@les os ofrecemos **Tiki-Toki**: una herramienta para crear 'líneas de tiempo' (*time-lines*) digitales e interactivas.

<http://www.tiki-toki.com/>

Una 'línea de tiempo' es un sistema de representación visual en el cual se sitúan 'objetos' (hechos, personajes, acontecimientos, etc...) a lo largo de un eje cronológico. Las 'líneas de tiempo' digitales e interactivas permiten enriquecer dicha representación con 'objetos' audiovisuales (fotos, vídeos) e hipertextuales (enlaces, vínculos); y pueden ser compartidas y remezcladas posteriormente por otros.

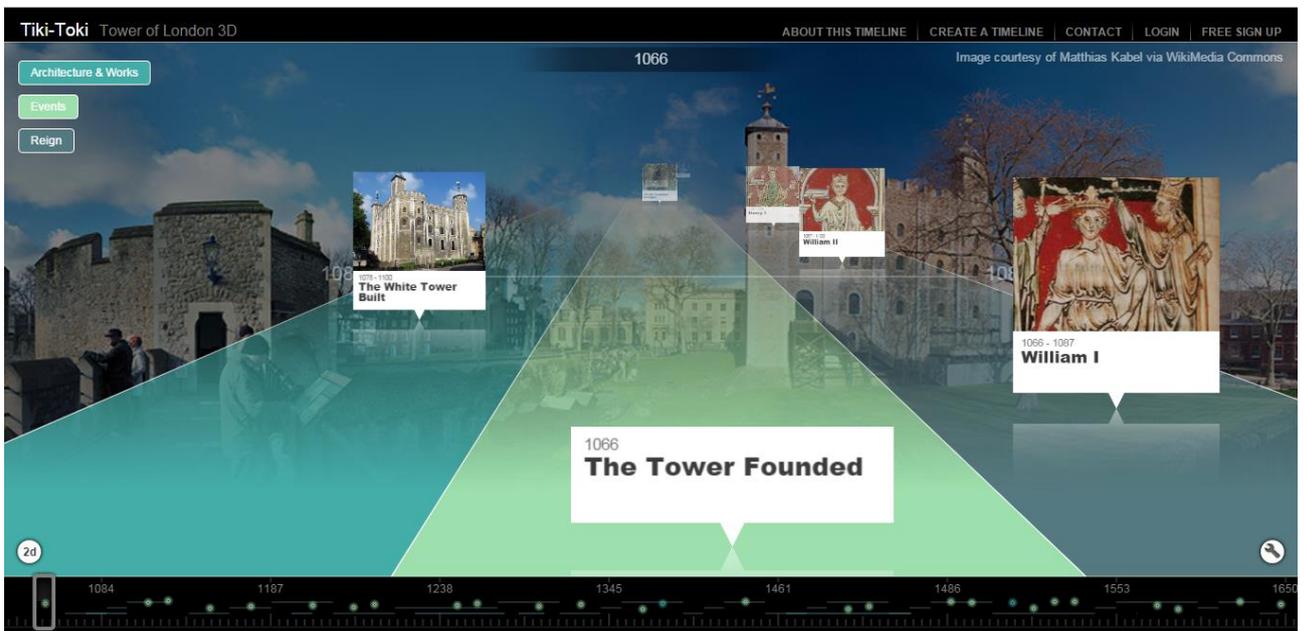
Así, **Tiki-Toki** puede ser muy útil para la docencia de asignaturas que incluyan la dimensión temporal: asignaturas del área de Historia, pero también cualquier otra que realice una aproximación cronológica al fenómeno educativo. **Tiki-Toki** puede servir tanto al docente para generar nuevos materiales de aprendizaje, como al estudiante para generar trabajos en formato digital.

Además de **Tiki-Toki**, hay otras muchas herramientas similares que pueden encontrarse en Internet; un buen recopilatorio de las mismas puede consultarse en:

<http://www.aulaplaneta.com/2014/11/04/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo/>

Como ejemplo, os animamos a pinchar en el siguiente enlace, que nos lleva a una 'línea de tiempo' realizada con **Tiki-Toki** sobre la Torre de Londres. Como podréis ver, dicha 'línea de tiempo' contiene 3 capas: 'acontecimientos', 'reinados', 'arquitectura'; que permiten segmentar los objetos situados sobre la línea. Y puede ser vista tanto en 3 dimensiones como en 2 dimensiones: os animamos a interactuar con la misma, hay sorpresas 😊

<http://www.tiki-toki.com/timeline/entry/137152/Tower-of-London-3D>



Anímate a incorporarlo a tu docencia. Sugerencias y apoyo en:

[mroman@edu.uned.es](mailto:mroman@edu.uned.es)

## 9. NOVEDADES EDITORIALES

### ACCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON COLECTIVOS VULNERABLES



**Autor/es:**

QUINTANAL DÍAZ, José

MELENDRO ESTEFANÍA,

Miguel

RODRÍGUEZ BRAVO, Ana Eva

MARÍ SÁEZ, Samuel

**ISBN:** 978-84-362-7002-0

**Num. páginas:** 247

**Año Edición:** 2016

**Colección:** CIENCIAS  
SOCIALES Y JURÍDICAS

**Código UNED:**

0102066CT01A01

**Editorial:** UNED

**Formato:** Papel, PDF, ePub

**Comentario:** En el libro que aquí presentamos encontrará el lector diferentes temas clave para profundizar en la acción socioeducativa con la infancia, adolescencia y juventud más vulnerables y su entorno social y familiar. A lo largo de ocho capítulos, se abordan los principales retos de la intervención-acción socioeducativa y la investigación con estos colectivos: la intervención con la familia y la infancia en riesgo; el sistema de protección, el acogimiento residencial, el acogimiento familiar y la adopción; la reinserción de menores infractores; el escenario de los trastornos de conducta en niños y adolescentes; las TIC, la inserción sociolaboral y el tránsito a la vida adulta de esta población en la sociedad de la globalización.

## 10. LAS ETERNAS EXCLUIDAS

Queridas compañeras, queridos compañeros:

El Día Internacional de la Mujer del año pasado me llegó el siguiente artículo escrito por un brillante profesor del CSIC. Pensé en enviároslo pero... Lo hago este año como pequeño homenaje al avance hacia la igualdad y como acicate para seguir impulsando mayor equidad de género. Hombres y mujeres precisamos conciliar trabajo y familia y vivencial su enorme riqueza. Os dejo con él.

Un abrazo,  
Carmen Jiménez

LAS ETERNAS EXCLUIDAS

**Javier López Facal**

*Profesor de investigación del CSIC*



El actual presidente del National Economic Council del gobierno norteamericano, Lawrence Henry Summers, en un discurso público en la universidad de Harvard, en 2005, de la que era entonces presidente, afirmó con mucha convicción que la escasa representación de las mujeres en la ciencia se debía a causas biológicas.

Se organizó un notable revuelo, que traería como consecuencia su dimisión de la presidencia de esta prestigiosa universidad y su vuelta a actividades más lucrativas en Wall Street, desde donde sería repescado por el presidente Barack Obama.

El editor de la revista *The Journal of Clinical Investigation* comentaba entonces esta tesis del señor Summers en estos términos: “quizá el Dr. Summers piensa que pueda haber un gen en el cromosoma Y que se activa en el proceso de transición de profesor titular a catedrático”.

La afirmación de L. Summers se produjo en un acto académico de una de las mejores universidades del mundo, en el país que cuenta quizá con el movimiento feminista más activo y organizado y, además, en este siglo XXI, que consideramos como el fin de la historia, de puro ilustrado y paritario.

No estamos hablando, pues, de viejas injusticias históricas, sino de una opinión todavía dominante, que trae como consecuencia el ninguneo de la mitad de la población por parte de la otra mitad, lo que tiene también su correlato en la ciencia.

El Comité Nobel se había dirigido a Henry Becquerel y a Pierre Curie para anunciarles la concesión del premio y Pierre Curie dijo que su mujer Marie lo merecía, como mínimo, tanto como él, y así obtuvieron los tres el premio Nobel de Física en 1903. Con los 15.000 dólares del premio, los esposos Curie hicieron un poco de todo pero la decisión probablemente más útil, fue la de comprarse una bañera para la familia.



*Marie Curie*

El pobre Pierre Curie murió atropellado en 1906 y Marie heredó su cátedra, siguió adelante con sus investigaciones y la crianza de sus hijas y en 1910 obtendría el premio Nobel de Química, ya sin la sombra tutelar de su marido. Por cierto, su hija Irene también acabaría obteniendo el premio Nobel.



*Rosalind Else Franklin*

Rosalind Elsie Franklin ha sido una de las grandes biólogas moleculares del siglo pasado y si no se hubiese muerto prematuramente de cáncer de ovarios, podría haber aportado otros descubrimientos importantes a la ciencia.

Su padre estaba empeñado en que no estudiase ciencias, porque le parecía impropio de una señorita, e hizo todo lo que pudo para disuadirla; sus colegas la ignorarían hasta el desprecio: cuando Wilkins regresó de un viaje y se la encontró en el laboratorio como investigadora principal de un proyecto, la trató como una simple *technician*, lo cual no es extraño, porque en la universidad de Cambridge los comedores eran utilizados solo por hombres y también eran solo hombres los que se reunían por la tarde a tomar unas pintas de cerveza en el pub, y a comentar cómo iban sus cosas. Excluida de todos estos foros, no es nada raro que Rosalind resultase una desconocida para Wilkins, a pesar de que sus fotografías de la molécula de ADN (la célebre fotografía 51, obtenida por difracción de rayos X y que Wilkins le filtró a Watson sin que ella lo supiera), fue determinante para descubrir la estructura doble helicoidal de la molécula de ADN de Watson y Cricks.

Curiosamente en el mismo número de *Nature* en el que Watson ofrece la primicia sobre la molécula de ADN, aparece otro artículo de R. Franklin, pero como simple “supporting article”, es decir, que por fin habían conseguido sus colegas ponerla en su sitio, es decir, una simple *technician*.

R.E. Franklin murió de cáncer en 1958. Cuatro años después, en 1962, Watson, Cricks y Wilkins obtuvieron el premio Nobel por su revolucionario descubrimiento. Nadie recordó entonces a R. Franklin.



*Rita Levi-Montalcini*

No murió prematuramente, para bien de todos, Rita Levi Montalcini que llegó a cumplir cien años y siguió dando guerra hasta el final de sus días como senadora vitalicia en Italia.

Turinesa de familia sefardí, su padre se empeñó también, como el de R. Franklin, en que no estudiara, para que fuese en el futuro una buena esposa y una buena madre. Rita, viendo precisamente el contraejemplo de su madre, decidió permanecer soltera toda su vida y dedicarse al estudio.

Ya doctora en medicina, ocurrió que el *Manifiesto della razza* de Musolini prohibía trabajar a los judíos y ella se montó primero un laboratorio en su propia casa y posteriormente consiguió emigrar a Estados Unidos, en donde pasaría gran parte de su vida activa. En 1986 obtuvo el premio Nobel de medicina y cuando volvió a Italia, fundó un *European Brain Research Institute* en el que trabajan prácticamente sólo mujeres, porque es un hecho bien establecido que las mujeres científicas atraen a jóvenes científicas ya que, al parecer, los jóvenes investigadores prefieren tener jefes varones.

Soltera vocacional, feminista militante e izquierdista por puro raciocinio porque, según ella, la culpa de las grandes desgracias del ser humano la tiene el hemisferio derecho del cerebro: “es la parte instintiva (...), la menos desarrollada y es la zona a la que apelan los dictadores para que las masas les sigan”. Quizá deberíamos creerla porque entiende mucho de las dos cosas, del cerebro y de dictadores.

Hace unos años la Unión Europea publicó un informe sobre la discriminación de las mujeres en la ciencia, basado en un estudio llevado a cabo en treinta países por parte del Helsinki Group on Women and Science. El informe es demoledor y utiliza un símil muy logrado: el flujo del conocimiento podría tener mucha más intensidad, pero es como un “leaky pipeline”, una tubería agujereada: las mujeres se van perdiendo por el camino, al abandonar la carrera científica por múltiples causas y el flujo final llega disminuido.

Invitar a las mujeres al festín de la ciencia no es, pues, solo una cuestión de justicia, sino de inteligencia.

En *La lamentable*: <http://lamentable.org/las-eternas-excluidas/>