

1. EL DECANO

En la segunda quincena del mes de febrero nos enfrentamos; por una parte, a la corrección de los exámenes de la primera prueba presencial y, por otra, a preparar los materiales y las guías del segundo semestre del curso. Los calendarios son muy apretados y no podemos demorar el comienzo de las actividades de las asignaturas de segundo semestre, incluyendo el TFG, cuyo número se viene incrementando en cada nueva convocatoria. Además de las nuevas matrículas que se incorporan a la actividad académica, lo que nos obliga a retrasar la entrega de alguna de las actividades de evaluación continua que tienen un carácter obligatorio. El plazo de matrícula finaliza el 7 de marzo.

Como lo prometido es deuda y en el discurso de la toma de posesión del pasado día 20 de enero, os informé que el nuevo Equipo Decanal quedaría configurado a partir del día 15 de febrero una vez finalizadas las pruebas presenciales. Así para iniciar este nuevo recorrido la profesora Carmen Ortega deja la Secretaría de Facultad para incorporarse como Vicedecana de Estudiantes, Internacionalización y Educación Social, sustituyendo a la profesora M^a José Mudarra que por motivos personales ha decidido dejar el cargo y la carga, gracias M^a José por tu dedicación durante estos cuatro años largos. En la Secretaría de la Facultad se incorpora al Equipo la profesora del Departamento de Didáctica Cristina Sánchez Romero, a la que damos la bienvenida.

El próximo miércoles día 17 de febrero, tendremos la primera reunión del Equipo Decanal, para ir planificando las actuaciones en este segundo semestre del curso en cada uno de los apartados que configuran la actividad académica y administrativa de nuestra Facultad. Nuestra postura siempre será receptiva a las opiniones y sugerencias tanto del PDI como del PAS y, por supuesto, prestando la máxima atención a nuestros profesores-tutores y estudiantes, verdadera razón de ser de la Universidad. Seguiremos manteniendo la información de cada área de actividad en las Juntas de Facultad y mediante las comunicaciones pertinentes, vía lista de distribución o FEDUCAUNED.

Os adelanto que, una vez finalizadas las pruebas presenciales tendremos que preparar la ceremonia de Graduación que se celebraría en el Salón de Actos de nuestra Facultad el día 1 de abril a partir de las 18:30 horas, pues al ser viernes facilitamos el traslado a Madrid de las personas interesadas en venir al acto, unido al hecho de que alguna de las Comunidades Autónomas todavía están en periodo vacacional de la Semana Santa. La siguiente celebración afecta a la fiesta anual de la Facultad en San Isidoro, nuestro patrón. Según el calendario de la UNED, el día 25 de abril (lunes) no es lectivo para nuestra Facultad y el día 26 tenemos reunión del Consejo de Gobierno. Por lo tanto, la celebración la tenemos que trasladar al día 28 de abril (jueves), para no interferir en las reuniones que se suelen hacer los miércoles.

Nada más, os deseo lo mejor en lo personal y lo profesional en este mes de febrero de 2016.

José Luis García Leamas

2. CALENDARIO

Día 1

Podcast's: La Sociedad Española de Pedagogía

D. Arturo Galán González profesor de la Facultad de Educación, UNED
D^a Coral González Barberá profesora de la Facultad de Educación,
Universidad Complutense de Madrid

Días 2-4

Primeras Prueba Presenciales Centros Penitenciarios

Días 8-12

Primeras Pruebas Presenciales 2 semana (Nacionales y Centros Extranjeros)

Día 15

Podcast's: El programa de Doctorado en Educación en la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED. D^a Marta Ruiz Corbella.

Comisión de Metodología y Docencia del Consejo de Gobierno

INICIO SEGUNDO SEMESTRE

Día 16

Comisión de Asuntos Generales delegada del Consejo de Gobierno

Día 17

Comisión de Centros Asociados y Estudiantes delegada de Consejo de Gobierno

Día 18

Comisión de Formación Permanente delegada de Consejo de Gobierno

Día 19

Comisión de Ordenación Académica delegada de Consejo de Gobierno

Día 22

Comisión de Investigación del Consejo de Gobierno

Fiesta académica. Facultad de Psicología (Juan Huarte de San Juan)



Febrero						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						



Día 1 Marzo

Pleno del Consejo de Gobierno

Marzo						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Podcast's: El educador social como investigador

D^a Elena Cuenca París. Profesora de la Facultad de Educación (MIDE I)

Día 9

Fecha límite de emisión de listados

Día 17

Fecha límite de emisión de Actas

Día 1 abril



Día 1 de Abril de 2016, 18,30 h.
Acto Académico de Imposición de BECAS
A los estudiantes GRADUADOS en el Curso Académico 2014-2015 en
EDUCACIÓN SOCIAL y PEDAGOGÍA

Salón de Actos de la Facultad de Educación

3. PEDAGOGÍA POÉTICA

Glosario poético (XXI): La lluvia

Dios se desnuda en la lluvia como una caricia innumerable (Juan Ortiz)

Urano, el hacedor de lluvia, nos la regala de vez en cuando, a su caprichoso albedrío. ¡Lluvia!. Precipitación acuosa en forma de gotas es la prosaica percepción del diccionario. Pobre definición. Es la eterna porfía entre el conocer sensible y la sabiduría que nos llega a lomos del sentimiento, que, aderezando pensar inteligente y emociones, bucea por la esencia de las cosas y busca, enamorado, la escondida estética de los aconteceres. El primero (conocimiento sensible) es escuela de muchedumbres, de turbas previsibles, de masas abobadas por el necio influjo de lo evidente; lo otro (el pensamiento inteligente) es divergencia, desajuste inquietante y motivador; es discrepancia feraz, desarmonía productiva, imaginación creadora. Todos esos territorios donde residen la sorpresa y la esperanza y la quimera, la heterodoxia fecunda que conduce a lo nuevo, a lo sorprendente y asombroso, a lo fascinante y mágico, cual opulentos nutrientes de la supervivencia humana.



Blas de Otero

Si buscamos comprender lo que es la lluvia en la física o en la filología, en los saberes elaborados desde esas y otras ciencias cercanas, alcanzaremos conocimiento, sí, pero será un conocimiento inacabado, parcial e imperfecto. Hay que trasegar por otros caminos, llegarnos a otras riberas (que decía Antonio Machado), aplicar otras metodologías, para aprender desde una visión globalizada, más integral y más perfecta. Hagámoslo, como ejemplo, por las casi ilimitadas fuentes de la poesía, de lo poético. Hallaremos respuesta a muchos de nuestros interrogantes habituales y, desde su bello y prodigioso magisterio, nos acercaremos, sólo acercaremos, a esa sapiencia y erudición de los dioses. ¡Cuántas veces la lluvia es terapia para nuestros malestares! Al respecto, así versa Juan R. Jiménez en su poema “Lluvia de otoño”: “El agua lava la yedra;/rompe el agua verdinegra;/el agua lava la piedra.../Y en mi corazón ardiente,/ llueve, llueve dulcemente”.

En su “Libro de poemas” (enero, 1921) García Lorca, haciendo arte desde sus emociones, escribe: “La lluvia tiene un vago secreto de ternura,/algo de soñolencia resignada,/una música humilde se despierta con ella/que hace vibrar el alma dormida del paisaje. /Cada gota de lluvia tiembla en el cristal turbio/y le deja divinas heridas de diamante./El canto primitivo que dices al silencio/y la historia sonora que cuentas al ramaje,/los comenta llorando mi corazón desierto/en un negro y profundo pentagrama en clave” Sólo un privilegiado como Federico puede diseccionar así la realidad: donde tantos encuentran tedio, él percibe manantiales de sentimiento, fontanas amables y fecundas de poesía. Además, la lluvia, como provocadora de sentimiento y, por tanto, de composiciones artísticas, ha inspirado de siempre al poeta. Blas de Otero, en sus “Sonetos de Bilbao con lluvia”, compuso poemas de una belleza difícilmente superable. Véanlo: “Llueve en Bilbao, y llueve, llueve, llueve, llueve/livianamente emborronando el aire,/las oscuras fachadas y las débiles/lomas de Archanda. Mansamente llueve/sobre mi infancia colegial e inerme.../Llueve en la noche triste de noviembre,/el viento roza y moja los cristales,/y, entresonando, escucho. Llueve, llueve”. Rezuma nostalgia de la infancia, la verdadera patria del hombre, su patria.

Parece innegable que el conocimiento global de la realidad nos invita a romper, como hacen los poetas, la placenta de lo cotidiano, y hasta de lo “científico”, y profundizar en lo poético, generando así nuevas miradas, frescas miradas llenas de horizontes nuevos, de insólitas perspectivas. Ello será apocalipsis (o revelación) de nuestro poder de imaginar, de crear para sobrevivir. Despedimos la página con estos bellos versos de Borges: “Bruscamente la tarde se ha aclarado/porque ya cae la lluvia minuciosa./Cae o cayó. La lluvia es una cosa/que sin duda sucede en el pasado./Quien la oye caer ha recobrado/el tiempo en que la suerte venturosa/le reveló una flor llamada rosa/Y el curioso color del colorado”. ¿Será posible, como afirma Borges, que la persona llegue a ser grande por lo que lee y no por lo que escribe? Lo que sí sé es que, en poesía, cristal y lluvia son una pareja bien avenida, casi inseparable en la añoranza. Y si no, recordad: “Una tarde parda y fría/ de invierno. Los colegiales/estudian. Monotonía// de lluvia tras los cristales”.

JOSÉ CARDONA ANDÚJAR

4. LA CITA

MARÍA PAZ LEBRERO BAENA



EL ESTUDIANTE INMIGRANTE Y SU INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

La finalidad general de la investigación se ha centrado en responder a los objetivos formulados. Para ello se ha procedido al análisis cuantitativo-cualitativo y se han desarrollado nuevas competencias con la finalidad general de promover la inclusión social y laboral del colectivo de estudiantes inmigrantes universitarios.

Es preciso señalar que todas las herramientas permiten al estudiante adquirir y expresar correctamente los conocimientos, destrezas, habilidades y valores, con independencia de su lugar de nacimiento. Las conclusiones de este Estudio se centran en los resultados obtenidos de los análisis, así como en la propuesta de los apoyos que se ofrecen a los inmigrantes universitarios de origen inmigrante para tener éxito en sus estudios. Podemos señalar las siguientes:

- Se ha identificado el perfil de la población de estudiantes inmigrantes universitarios: edad entre 20-30 años, predominando el sexo femenino; optan por estudios de larga duración y compatibilizan estudio y trabajo.
- Los estudiantes que obtiene mejores calificaciones suelen ser más jóvenes, mujeres y que dedican 15 horas semanales al estudio.
- Los motivos por los que se matriculan en una carrera universitaria en España han sido culturales y de formación, mayoritariamente.
- Como factores que inciden en el éxito de sus estudios cabe señalar los intereses, los recursos utilizados y las expectativas.
- Como recursos de apoyo, los inmigrantes universitarios señalan que precisan variedad de recursos personalizados y diferenciados para lograr el éxito.
- Como causas del abandono de los estudios universitarios, se mencionan las laborales y económicas; dificultad para conciliar estudio y trabajo. El éxito académico que podría facilitarles una educación universitaria de tipo inclusivo redundaría en una integración social y laboral, más fácil, para estas poblaciones desfavorecidas. Llama la atención de los investigadores que los estudiantes que han tomado parte en este estudio no hayan reseñado como necesidad, sin cubrir, el contar con textos escritos en sus idiomas maternos ni el reclamar mayores facilidades para homologar los estudios académicos obtenidos en sus países de origen. Estas peticiones se han hecho, reiteradas veces, en investigaciones sobre temáticas afines. Sin embargo, los resultados de esta investigación han sido bien concretos y tangibles a la vez que fácilmente abordables tanto desde las instituciones como desde las aulas universitarias.

María Paz Lebrero Baena y María del Pilar Quicios García UNED

Educación XX1. 13.2, 2010, pp. 241-262

5. REPRESENTANTE DE ESTUDIANTES

Educador Social sólo, no se puede vivir.

Hoy vamos a reflexionar en torno a la necesidad del educador social de vivir en comunidad.



Muchas veces se me viene a la cabeza el recuerdo de una frase que me transmitieron en mi niñez en la catequesis y dice así: 'cristiano sólo, no se puede vivir'. Extrapolando la característica del grupo de referencia al nuestro, la frase aún hoy guardaría todo su sentido: 'educador social sólo, no se puede vivir'.

El educador o educadora social necesita de la red comunitaria tanto para el desarrollo de su trabajo, como para trabajar en el propio desarrollo comunitario.

Marchioni define la comunidad como el *'conjunto de personas que habitan en el mismo territorio, con ciertos lazos e intereses comunes'*; y el desarrollo como un *'producto de las personas que tiene lugar de la toma de conciencia de la situación en la que viven, de la necesidad de modificarla y de la toma de conciencia de sus derechos'*. Pues bien, como educadores sociales, como agentes de cambio de nuestra propia realidad, debemos transmitir esa conciencia crítica a nuestra comunidad para evolucionar en conjunto, tal como recoge el *'principio de la participación comunitaria'* de nuestro código deontológico.

Si nos referimos en cambio a la red comunitaria para el desarrollo de nuestro trabajo, pensemos si sólo nos rodean o si pertenecemos de forma activa. Esto debería de formar parte de nuestra ética profesional. En todas las comunidades existen, por ejemplo, Colegios o Asociaciones Profesionales donde compartir experiencias, espacios en torno a las realidades de nuestros municipios, crecer profesionalmente... los Colegios son los encargados de definir, difundir y defender la figura profesional del Educador Social, ¿estamos contribuyendo en esto? Éste debería de ser el primer paso para el desarrollo de nuestra profesión.

Tenemos pues por un lado el trabajo del educador social en el desarrollo comunitario, y por otro la red comunitaria para el desarrollo de la profesión. Partiendo de éstos dos puntos, podemos concluir en la definición de Marchioni sobre el desarrollo comunitario, *'donde puede darse la máxima integración de las prestaciones sociales y la mejor coordinación de recursos, y en donde es posible una participación organizada (además de la espontánea) de la población.'*

María Isabel Taborga Sedano

6. PDigit@les

En múltiples ocasiones requerimos a nuestros estudiantes que sintetizen la información de sus trabajos, y que la representen de manera visual y atractiva. Igualmente, en la labor docente e investigadora cada vez es más importante comunicar los resultados de nuestros estudios de manera efectiva; adaptándonos a los nuevos lenguajes de representación.

Entre dichos lenguajes han ido ganando terreno las infografías. Las infografías son representaciones visuales generadas desde dispositivos informáticos; sintetizan la información a partir de atractivas combinaciones de imágenes, texto, y símbolos de distinto tipo.

En la actualidad, abundan en Internet herramientas 'on-line' para diseñar y compartir tus propias infografías de manera sencilla e intuitiva, a partir de plantillas. Una de dichas herramientas es "Piktochart", que además permite posteriormente convertir tu infografía en una presentación dinámica. Te mostramos algunos ejemplos y te animamos a utilizarla.

<http://piktochart.com/>



Animáte a incorporarlo a tu docencia. Sugerencias y apoyo en:

mroman@edu.uned.es

7. Metas cumplidas ... objetivos alcanzados ... ¿y ahora?

Puede ser la interrogante que se plantea un gran número de nuevos profesionales que tras largas travesías, a veces llenas de dificultades, fueron superando etapas que les acercaron a más ricas y novedosas fuentes de conocimiento, que pretenden ser respuesta a sus innumerables inquietudes.



La inquietud, la pasión intelectual, y el progreso en nuestra profesión, es lo que nos ha movido a aceptar este reto. De igual forma, el hecho de que muchos hayamos tenido que iniciar nuestros estudios de doctorado en el “día a día” de nuestra actividad profesional, llevó a que nos implicáramos en

estudios superiores a distancia.

Empieza así un proceso emotivo de enseñanza-aprendizaje. Surge el ir y venir de libros, artículos, estudios, archivos, cartas, y la espera, a veces ansiosa, de que todo lo que se ha buscado, analizado, elaborado, criticado, etc. indiquen que vamos en el camino correcto, sin volver a transitar por los ya superados. En esa línea, nos orientan nuestros diligentes maestros, ellos evalúan y ratifican o no aquello en lo que hemos avanzado, y si no fuera así...nos muestran nuevos senderos más ciertos y exigentes, y entonces volvemos a retomar todo, criterios, recursos, teorías, autores ...

Estas “idas y venidas”, a veces no son tan fluidas y viables, sino que se tornan azarosas, con espacios de silencio, sin embargo, hay que persistir, y volver a las llamadas, los mensajes, los recursos, las tareas, los plazos, los encuentros, desencuentros, y finalmente los reencuentros. En fin, la gran voluntad de avanzar, sin rendirse, de ahí que si nos paramos a reflexionar, comprenderemos que estudiar a distancia no solo nos permite acceder al conocimiento, sino que también nos encamina al saber ser, ya que en estos procesos que dejan huella en nuestra vida, el espíritu se fortalece y se transforma.

Por otro lado, a lo largo de este camino, nos vamos encontrando con otros conceptos e ideas, y en ellos descubrimos a otras personas, que también persiguen sueños, otros amaneceres, nuevos caminos, nuevas situaciones que nos llevan a vidas más completas. Así, el tedio y el cansancio que podría hacerse presente, se convierte en fe, esperanza y decisión.

He llegado a la meta prevista, se ha cumplido mi objetivo... ¿y ahora? ... ¡casi nada! ... a seguir en pos de nuevos horizontes, a renovar las expectativas, abordar nuevos dilemas, a plantearnos nuevos interrogantes, pues sí, una vez que se ha llegado, toca volver a levantar la mirada, y constatar que...¡seguimos en el camino!, nuestro proyecto continua ...

Desde estas páginas, quiero agradecer la invitación que se me ha hecho para compartir mi experiencia en el proceso de doctorado, y por ello, es una oportunidad para dar un abrazo grande a todas las personas con las que he coincidido, en este momento de finalización del antiguo programa de doctorado, y un agradecimiento profundo y afectuoso a los docentes de la Facultad de Educación de la UNED, que nos han acompañado a lo largo de estos años, con el deseo de que continúen promoviendo nuevos caminos de conocimiento.

¡Hasta siempre!

Alicia Costa

8. EL TREN EN ESPAÑA, UNA VÍA A LA MODERNIDAD: 1848-1936

Con motivo de la Semana de la Ciencia, la Biblioteca de la UNED en colaboración con el Departamento de Economía Aplicada e Historia Económica de la UNED, ha organizado la exposición:

El tren en España, una vía a la modernidad: 1848-1936

En la exposición se analiza el papel jugado por el ferrocarril en nuestra historia, desde la primera línea ferroviaria española, inaugurada el 28 de octubre de 1848, entre Barcelona y Mataró, hasta el año 1936.

A través de diez paneles explicativos, mapas y perfiles de trazados de líneas ferroviarias, la muestra nos dará una visión de las consecuencias económicas, sociales y políticas que para España tuvo el desarrollo de su red ferroviaria.



