



La Universidad de Salamanca se reparte en un centenar de edificios, conviviendo construcciones del siglo XV con otras levantadas hace apenas tres años, representando el

tránsito ininterrumpido de ochocientos años de historia, desde la época medieval hasta ahora.

El conjunto reunido en torno a la calle Libreros es uno de los iconos de esta universidad en el que se encuentran referentes arquitectónicos de más de seis siglos. El Edificio de Escuelas Mayores, datado en el primer tercio del XV, fue el primer espacio de uso estrictamente académico con el que contó la Universidad, que hasta su puesta en marcha se instaló en la catedral y otros espacios religiosos. Antes de que Cristóbal Colón llegara a América ya se había levantado la primera biblioteca, en el espacio que ocupa actualmente la capilla, y en el siglo XVI el conjunto se remató con la imponente fachada en piedra arenisca que corona el conjunto, en la que aparecen representados los Reyes Católicos, Carlos V y distintos elementos mitológicos y fantásticos. La actual biblioteca, construida en el XVI y reconstruida en el XVII, está reconocida como una de las más bellas del mundo, además de albergar una notable colección de más de 2.000 manuscritos, incunables y más de 60.000 impresos del XVI al XIX.

En ese mismo entorno sobresalen el antiguo hospital del Estudio (actual Rectorado) y el conjunto de las Escuelas Menores, que esconde una de las joyas de la Universidad:

las pinturas murales de la bóveda celeste conocidas como El Cielo de Salamanca, de finales del XV.



Otros edificios repartidos por Salamanca dan cuenta del papel de la Universidad no solo en la ciudad, sino como referencia a escala internacional. Como ejemplo, el Colegio Arzobispo Fonseca, de comienzos del XVI, heredero del que fue Colegio de Nobles Irlandeses, habilitado por Felipe II para los estudiantes de aquel país. Construcciones notables asociadas a la proyección internacional del estudio salmantino son también el Centro Cultural hispano Japonés, creado en 1999 e instalado en un hermoso edificio del siglo XV, y el Centro de Estudios Brasileños, fundado en 2001, que tiene como sede el Palacio de Maldonado, del XVII. Completan el recorrido arquitectónico de la Universidad las instalaciones modernas, desde el Campus Unamuno, levantado a finales del siglo pasado, a los centros de investigación como el Internacional del Cáncer y el hispano luso de Ciencias Agrarias, que se encuentra en el campus de Villamayor.



La historia de la Universidad de Salamanca es también la de la enseñanza superior en castellano. Su título de "alma mater" de las universidades iberoamericanas y decana de las españolas tiene como origen su creación, en el año 1218, adquiriendo pronto un papel clave en el desarrollo de los estudios universitarios y del avance científico, pero también como lugar de debate y reflexión sobre aspectos tan importantes como la naturaleza del poder, el derecho de gentes y los conflictos internacionales, sin olvidar su papel como referente contemporáneo en la enseñanza del español.

Creada poco después de las de Oxford, París y Bolonia, la Universidad de Salamanca surgió del impulso de un rey, Alfonso IX de León, interesado en contar con un Estudio general donde formar a las élites de su reino. Entre sus muros fue creciendo, al amparo de nuevos monarcas que la dotaron de cátedras estables (Medicina, lógica, gramática, Derecho canónico, Derecho civil y Música), estatutos, biblioteca y el resto de atributos de una universidad, obteniendo de Roma, en 1255 la validez universal de sus estudios, lo que la coloca como uno de los referentes de la enseñanza en Europa.

Consolidada a lo largo de los siglos XIV y XV, la Universidad de Salamanca se convertirá en protagonista de la vida política y cultural española y mantendrá este papel a través del tiempo. Entre sus muros han pasado personajes tan ilustres como Abraham Zacut, Antonio de Nebrija, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Fernando de Rojas, Lucía de Medrano, Francisco de Vitoria, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Francisco Salinas, Luis de Góngora, Miguel de Cervantes, Pedro Calderón de la Barca, Diego Torres Villarroel, Miguel de Unamuno, María de Maeztu, Fernando Lázaro Carreter, Adolfo Suárez, Tierno Galván o Víctor García de la Concha y cuenta entre sus "Doctores Honoris Causa" con José Saramago, Carlos Fuentes, Paul Nurse, Ricardo Lagos, Miguel Delibes, Tabaré Vázquez, Jürgen Untermyer, Steven Weinberg, Mario Vargas Llosa, Jean Claude Juncker y Manuel Marín.



# La Propiedad Intelectual

en la universidad, la edición y las bibliotecas

del 31 de mayo al 1 de junio de 2018



Aladda  
Asociación Literaria y Artística  
para la Defensa del Derecho de Autor

ALAI ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE  
Founded in Paris in 1978 by Victor Hugo



**Jueves 31 de mayo de 2018**

**13.00 - 13.30: Inauguración** (Parainfo USAL)

- **Ricardo Rivero Ortega**, Rector de la Universidad de Salamanca y Catedrático de Derecho Administrativo
- **Frank Gotzen**, Universidad de Lovaina y Presidente de la Asociación Literaria y Artística Internacional (ALAI)
- **Fernando Carbajo Cascón**, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca y Profesor Titular de Derecho Mercantil
- **Rafael Sánchez Arísti**, Catedrático de Derecho Civil de la Universidad Rey Juan Carlos y Presidente de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor (ALADDA)

**13.30 - 14.00: Conferencia inaugural “El trabajo universitario entre propiedad intelectual e industrial”**

**Alberto Bercovitz Rodríguez-Cano**, Dr.h.c.mult., Catedrático de Derecho Mercantil, Abogado y Académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

**14.15 - 16.00: Cóctel de bienvenida** (Claustro de las Escuelas Menores)

**Tema 1: La propiedad intelectual en la Universidad**  
(Aula Unamuno – Edificio de Escuelas Mayores)

**16.30 - 17.00: Conferencia plenaria “Patentes y obras universitarias: ¿cuál debe ser el modelo de gestión de propiedad intelectual en la Universidad?”**

**Eduardo Galán Corona**, Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca

**17.00 - 18.15: I Mesa redonda “Propiedad intelectual y propiedad científica sobre creaciones universitarias”**

**Moderador: Juan José Marín López**, Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Castilla-La Mancha y Vicepresidente de ALAI

- **“Problemas generales del sector: ¿Cuál es el modelo perseguido en la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación? El proyecto de entidad universitaria de gestión de derechos de propiedad intelectual”**. **María Jesús Moro Almaraz**, Portavoz de la Comisión de Justicia, Congreso de los Diputados y Profesora Titular de Derecho Civil de la Universidad de Salamanca

- **“La titularidad de derechos de autor sobre creaciones intelectuales en el ámbito universitario”**. **Pilar Cámara Águila**, Profesora Titular de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Madrid

- **“Propiedad intelectual versus propiedad científica. El plagio en el ámbito científico”**. **Ricard Avilés Carceller**, Abogado, Barcelona

- **Debate**

**18.15 - 18.45: Café**

\*\*\*\*\*

La matrícula se gestionará a través de la Fundación General de la USAL  
Inscripciones: <https://fundacion.usal.es/es/congresos-y-reuniones-cientificas/congreso-la-propiedad-intelectual-en-la-universidad-la-edicion-y-las-bibliotecas/inscripcion>

Precio de matrícula 75 € / Socios de ALADDA y estudiantes 50 €

\*\*\*\*\*

**Jueves 31 de mayo de 2018**

**18.45 - 20:00: II Mesa redonda “Los límites al derecho de autor en el ámbito universitario”**

**Moderador: Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano**, Catedrático de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Madrid

- **“La armonización del sistema de límites en Europa: entorno analógico y digital”**. **Frank Gotzen**, Universidad de Lovaina y Presidente de ALAI

- **“Límites educativos: panorama de derecho comparado”**. **Valentina Moscon**, Senior Research Fellow, Max Planck Institute for Innovation and Competition, Munich

- **“La cita en el Art.10.1 Convenio de Berna”**. **Tanya Aplin**, Research Vice Dean, The Dickson Poon School of Law- King’s College London

- **“Minería de textos y datos”**. **Vanessa Jiménez Serranía**, Profesora de Derecho Mercantil de la Universidad de Salamanca

- **Debate**

**Cena libre**

**Viernes 1 de junio de 2018**

**Tema 2: La propiedad intelectual en la edición**  
(Aula Unamuno – Edificio de Escuelas Mayores)

**9.30 - 10.00: Conferencia Plenaria “Modelos empresariales y de negocio en la edición científica en la sociedad de la información”**

**María José Gálvez**, Directora General de la editorial Tirant lo Blanch

**10.00 - 11.15: III Mesa redonda “La edición en el mundo digital”**

**Moderadora: Ana Isabel González González**, Presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas, Universidad de Oviedo

- **“La edición digital en el sector del libro: transformaciones de negocio y de instrumentos contractuales”**. **Antonio María de Ávila**, Federación del Gremio de Editores de España

- **“La edición digital en el sector de la prensa: obra colectiva versus derecho conexo para el editor”**. **Ramón Casas Vallés**, Profesor Titular de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona y Ex presidente de ALADDA

- **“El rol de los intermediarios digitales en el ámbito de la edición: buscadores, plataformas y redes sociales”**. **Miquel Peguera Poch**, Profesor de Derecho Mercantil de la Universitat Oberta de Catalunya

- **Debate**

**11.15 - 11.45: Café**



**Directores: Rafael Sánchez Arísti / Fernando Carbajo Cascón**  
**Coordinadora: Vanessa Jiménez Serranía**  
**Contacto: [vserrania@usal.es](mailto:vserrania@usal.es)**

**Viernes 1 de junio de 2018**

**11.45 - 13.00: IV Mesa redonda “Retorno económico para editores y remuneración del derecho de autor en la edición”**

**Moderador: Víctor Castro-Rosa**, ALAI Portugal

- **“La compensación por copia privada y por la ilustración con fines docentes y su reparto entre autores y editores”**. **Javier Díaz de Olarte**, Director de los Servicios Jurídicos del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

- **“Nuevas vías de monetización de los contenidos por el autor en el ámbito de la edición: micropagos, posicionamientos en plataformas, visitas de artículos de prensa”**. **Luis Collado Mediero**, Global Product Partnerships Manager EMEA, Google

- **“Problemas de remuneración de autores y editores en la propuesta de directiva sobre los derechos de autor en el mercado único digital”**. **Llanos Cabedo Serna**, Profesora Titular de Derecho Civil de la Universidad de Alicante

- **Debate**

**14.15 - 15.45: Comida**

**Tema 3: La propiedad intelectual en las bibliotecas y archivos**

(Aula Unamuno – Edificio de Escuelas Mayores)

**16.00 - 16.30: Conferencia Plenaria “Políticas de acceso abierto en publicaciones científicas”**

**María Teresa Malo de Molina Martín-Montalvo**, Directora del Servicio de Bibliotecas de la Universidad Carlos III de Madrid (REBIUN)

**16.30 - 18.15: V Mesa redonda “El derecho de autor ante los usos bibliotecarios”**

**Moderador: Raquel Evangelio Llorca**, Profesora Titular de Derecho Civil de la Universidad de Alicante

- **“Reproducción y préstamo en bibliotecas”**. **Patricia Riera Barsallo**, Jefa de licencias de CEDRO

- **“Las obras fuera del comercio: huérfanas y descatalogadas”**. **Mercedes Curto Polo**, Profesora Titular de Derecho Mercantil de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

- **“Directrices y procedimientos para la gestión y documentación de derechos de propiedad intelectual del Patrimonio Fotográfico”**. **Blanca Desantes**, Jefe de Área de Programación y Coordinación Archivística Subdirección General de Archivos. Ministerio de Cultura

- **Debate**

**18.15 - 18.45: Conferencia de clausura “La situación en Latinoamérica”**

**Fernando Zapata López**, Centro Colombiano de Derechos de Autor

- **Presentación: Ramón Casas Vallés**, Profesor Titular de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona y Ex presidente de ALADDA

**18.45 - 19.00: Clausura**

- **Fernando Carbajo Cascón**, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca y Profesor Titular de Derecho Mercantil
- **Rafael Sánchez Arísti**, Catedrático de Derecho Civil de la Universidad Rey Juan Carlos y Presidente de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor (ALADDA)

**21.30: Cena de Gala**