

1. INTRODUCCIÓN

En el nivel B1 del CUID se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales. Según el MCER, un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B1 es capaz de: "Utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal". (MCER, 2001: 26).

Por todo ello, es necesario que los alumnos que decidan matricularse en el B1 tengan un nivel de italiano equivalente al A2 o superior.

2. OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel B1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo general profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel básico y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

- descrivere esperienze, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- conocer algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

3. CONTENIDOS

Contenidos funcionales:

- Esprimere opinioni personali
- Manifestare preferenze e desideri
- Richiedere aiuto
- Rifiutare in modo educato un invito
- Presentare un reclamo
- Formulare un invito
- Manifestare incredulità
- Esprimere vantaggi e svantaggi
- Scrivere una lettera formale
- Presentare una richiesta
- Rispondere a un'offerta di lavoro
- Scrivere un curriculum vitae
- Fornire spiegazioni
- Presentarsi ad un colloquio di lavoro
- Fare acquisti
- Esprimere giudizi e preferenze
- Prenotare una camera
- Richiedere informazioni turistiche
- Fornire informazioni su orari, prezzi, ecc
- Descrivere una città
- Consigliare o sconsigliare un servizio
- Scrivere un'email per dare consigli
- Manifestare un'intenzione
- Parlare di avvenimenti avvenuti nel passato
- Precisare avvenimenti successi nel passato
- Contraddire qualcuno
- Argomentare
- Esprimere disaccordo
- Esprimere desideri e opinioni
- Esprimere una conseguenza o una conclusione
-

Guía de ITALIANO B1

- Esprimere un contrasto
- Manifestare una speranza
Fare un'affermazione che dipende da una condizione
- Presupporre qualcosa
- Chiedere il permesso di fare qualcosa
- Dare permesso
- Parlare delle abitudini quotidiane
- Informarsi sulle intenzioni di qualcuno
- Suggestire un comportamento
- Offrire una soluzione
- Comparare in modo polemico la propria situazione rispetto a quella di altri
- Riconoscere che l'altro ha ragione
- Indicare gli svantaggi del comportamento di un altro
- Segnali discorsivi (due punti, punti di sospensione, ecc.)
- Introdurre una spiegazione
- Dare consigli e suggerimenti
- Spiegare il significato di una parola o di un'espressione

Contenidos gramaticales:

- Frasi subordinate introdotte dalle preposizioni a, di, per
- Il futuro dei verbi regolari
- Il futuro di alcuni verbi irregolari
- Usi di Questo e Quello
- Il futuro anteriore
- Usi del futuro anteriore: proposizioni temporali esplicite - L'articolo determinativo con le date e i giorni della settimana - Andare o venire?
- Si passivante
- Il condizionale presente dei verbi servili: le forme
- Il condizionale presente dei verbi servili: usi
- Il condizionale presente dei verbi regolari
- Il condizionale presente di alcuni verbi irregolari
-

- Alcuni usi del condizionale presente
- Costruzioni verbo + preposizione: verbi aspettuali
- Che, Come, Quanto nelle frasi esclamative
- Il congiuntivo presente: le forme
- Il congiuntivo presente di alcuni verbi irregolari
- Il congiuntivo presente dei verbi in -isc
- Il congiuntivo presente: gli usi
- Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo presente in contesti informali
 - Il condizionale presente nelle frasi oggettive
- Usi della congiunzione che: le proposizioni oggettive
- Il soggetto nelle frasi esclamative
- Il comparativo di maggioranza e di minoranza
- Il comparativo di uguaglianza
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
- Il superlativo relativo
- La ripresa del nome
- Il genere di alcuni nomi stranieri in italiano
- Comparativi e superlativi irregolari
- I nomi in -co e -go
- I nomi in -ca e -ga
- Gli aggettivi a tre uscite
- I verbi sembrare e parere
- Usi di bello e buono
- Forme di bello
- Forme di buono
- I nomi alterati
- Gli aggettivi possessivi di I, II, III persona singolare
- Il superlativo assoluto
- Comparativi e superlativi irregolari
- Forme particolari di superlativo assoluto
- Usi di ci e vi
- Tutto, aggettivo e pronome
- L'articolo partitivo
- L'avverbio: le forme alterate
- Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti - L'imperativo formale - E anche... E neanche...
- I pronomi atoni con l'imperativo formale
- Frasi causali e concessive all'indicativo
- Frasi temporali introdotte da mentre
-

Guía de ITALIANO B1

- I tempi del passato: passato prossimo e imperfetto
- Alcune preposizioni di luogo
- Alcuni usi delle preposizioni a e in
- Alcuni usi di per
- Fare e lasciare con valore causativo
- Frasi subordinate introdotte dalle preposizioni a, di, per
- Le preposizioni articolate
- La preposizione in
- Le preposizioni su e tra nelle indicazioni di luogo
- Forme impersonali
- Si impersonale
- Si passivante
- L'infinito passato
- Le frasi temporali con l'infinito e il participio passati - Le collocazioni di uso comune - Vedere o guardare?
Conoscere o sapere?

- Sentire o ascoltare?
- Alcuni usi dell'imperfetto indicativo
- Numerali ordinali
- Le preposizioni che indicano il momento preciso di un'azione
- Gli avverbi di tempo con il passato prossimo
- Pronome relativo chi
- Scelta dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili
- Il trapassato prossimo
- Il trapassato prossimo: gli usi
- Il comparativo e il superlativo degli avverbi
- Avverbi con comparativi e superlativi irregolari
- Discorso diretto e indiretto
- Discorso diretto e indiretto: tempi verbali
- Il congiuntivo imperfetto
- Il congiuntivo imperfetto di alcuni verbi irregolari
- Il congiuntivo imperfetto: gli usi
- Usi della congiunzione che: le proposizioni oggettive
- Preposizioni improprie con i pronomi personali
- Lo pronome neutro
- I pronomi me e te in funzione di soggetto
- Il pronome ne
- La posizione dell'aggettivo possessivo
- Pronomi combinati
- Posizione dei pronomi combinati
- Il pronome relativo invariabile cui
- Pronome relativo variabile il/la quale, i/le quali: forme, funzioni e uso
- Il quale, cui + infinito
- Aggettivi derivati da nomi - Aggettivi in -abile, -ibile, -evole - E anche... E inoltre...
- Frasi oggettive all'indicativo introdotte da che
- Nomi derivati astratti
- Gli aggettivi indefiniti alcuni, certi, qualche
- Gli aggettivi indefiniti ogni e ciascuno
- I pronomi indefiniti uno, qualcuno, qualcosa, ognuno, ciascuno, alcuni, certi
- Esprimere una conseguenza o una conclusione
- Aggettivo indefinito altro
- Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti
- Né, e neanche, e nemmeno, e neppure dopo una frase negativa - E anche... E neanche...

Guía de ITALIANO B1

- I pronomi atoni con l'infinito, l'imperativo e l'avverbio ecco
- Le metafore nella lingua
- Congiunzioni correlative
- Usi di stesso

Contenidos léxicos:

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

Módulo 1

- Che cosa farai la prossima estate?
- Progetti e previsioni
- Sport e salute
- Emozioni e sentimenti
- Il regalo perfetto

Módulo 2

- Nonni e nipoti
- Piante e animali
- Interventi medici e cure termali
- Borghi incantevoli e antiche tradizioni
- Paesaggi di montagna

Módulo 3

- Abitudini alimentari e attività fisica
- Viaggiare in aereo
- Le regole del gioco

- Rispettiamo l'ambiente
- Un buon bicchiere di vino

Módulo 4

- Film e romanzi
- Il genio italiano
- Al concerto
- Equivoci d'amore
- Storie di vita

Módulo 5

- Gli italiani in Rete □ Il viaggio ideale
- Città o campagna?
- Formazione e lavoro
- Reclami e proteste

Módulo 6

- Hobby e passatempi
- Noticias dal mondo
- Professore, ho un dubbio... □ Mangiare sano □ E adesso...pubblicità!

Contenidos fonéticos:

Repaso de lo tratado en el nivel básico, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

4.1 Material didáctico recomendado

Corsi d'italiano online ICoN Lingua Livello Intermedio B1.
http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=iconlingua_B1

Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas. Es importante identificarse como alumno de la UNED cuando se adquiere la licencia ICoN para poder disfrutar de un importante descuento.

Guía de ITALIANO B1

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Contenidos gramaticales

BENINCASA, A. TARTAGLIONE, R. (2015). Grammatica della lingua italiana per stranieri. Firenze, Alma Edizioni (Gramática ágil y muy concentrada)

CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el B2).

NOCCHI, S. (2011) Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni. (Gramática más completa con ejercicios y test di verifica).

PETRI, A. LANERI, M., BERNARDONI, A. (2015) Grammatica di base dell'Italiano, Casa delle Lingue. (Gramática con ejercicios y soluciones.)

RUGGERI, F. (2018) "Essere o avere, come scegliere l'ausiliare giusto". Firenze, Alma Edizioni.

SCHEDE DI GRAMMATICA LOESCHER SCARICABILI

<http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>

Contenidos léxicos

Para los problemas de vocabulario se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>). Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Diccionario italiano español, Milano, Hoepli, 1997

De Mauro, T. Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom, Torino, Paravia, 2000.

DICZIONARIOS ONLINE

http://dizionari.corriere.it/dizionario_spagnolo/

http://www.grandidizionari.it/Dizionario_Italiano-Spagnolo.aspx?idD=4

Para el desarrollo autónomo de las competencias orales

SANFILIPPO, M., CARLUCCI, F., RUGGERI, F. (2018) Ascolta e Racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali in italiano. Madrid, UNED.

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=6402209GR02P01

Lecturas (no obligatorias)

- Andres, R., Due estati a Siena, Roma, Bonacci Editore, 1999.
- Carlucci, A. Tutto in una valigia, Carabba, 2018
- D'Avenia, A. Bianca come il latte, rossa come il sangue, Milano, Mondadori, 2011.
- De Carlo, A. Due di due, Firenze, Bompiani, 2012
- De Giuli, A. y Naddeo, C. Dolce Vita, Firenze, Alma Edizioni 2006.

Guía de ITALIANO B1

- De Giuli, A. y Naddeo, C. Un'altra vita, Firenze, Alma Edizioni, 2006.
- Piccolo, F. Momenti di trascurabile felicità, Torino, Einaudi, 2011

6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de **enseñanza a distancia exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanzaaprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un horario de estudio autónomo o por lo menos un número mínimo de horas semanales y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- **Plataforma ALF**: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las

actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés. Este material sirve como material de apoyo para preparar la asignatura.

- **Plataforma ICON** donde se encuentra el material interactivo que reemplaza el manual tradicional. Recordamos que en este material se encuentran los contenidos funcionales y gramaticales para preparar la asignatura.

El carácter online de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar los materiales didácticos de la plataforma Icon con los materiales que se encuentran en el aula virtual, es decir la plataforma ALF. **Se aconseja empezar siempre por el material ICON y, al acabar cada uno de los módulos de esta plataforma, consultar en ALF los materiales y actividades correspondientes a ese mismo módulo**, aparte de consultar el TEL cuando surja alguna duda.

Al entrar en el curso virtual en la **plataforma ALF** los/as alumnos/as encuentran una sección inicial (titulada: “**¿Por dónde empiezo?**”) donde encuentran un vídeo de introducción al uso de las dos plataformas y otros documentos y explicaciones para familiarizarse rápidamente con el curso.

En este nivel B1 la adquisición del grado de destreza requerido en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos de las dos plataformas.

Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano, porque si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna. Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ALF ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas. Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un horario de estudio autónomo o por lo menos un número mínimo de horas diarias y no dejar pasar nunca más de dos días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

En el aula virtual del CUID (aLF) el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios, entre los que destacamos los de tipo

Guía de ITALIANO B1

contrastivo (fichas de gramática, ejercicios, ecc.), pero también vídeos, audios, y otros materiales de interés.

Por otra parte, **los foros temáticos y de comunicación** a los que se accede a través del aula virtual son fundamentales para resolver dudas, conocer al Equipo didáctico y los/as compañeros/as, adquirir destrezas de comunicación oral y escrita y sentir que se forma parte de una comunidad de estudio, algo que ayuda mucho a no perder el ritmo.

Para las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar en actividades de práctica oral (**webconferencias** programadas por el equipo docente) con la supervisión de un tutor o una tutora. El calendario de las webconferencias estará disponible en el cronograma de la asignatura y los estudiantes serán informados periódicamente sobre fechas y horas a través del tablón de noticias.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por el/la TEL, están pensadas para que se trabajen en grupo o individualmente y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria (en realidad, los cursos de italiano se suelen corregir todos o casi todos los trabajos, puesto que el número de alumnos hasta ahora no es muy elevado). Recomendamos a los estudiantes estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

A grandes rasgos, el material didáctico cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma ALF cuatro elementos también fundamentales para su aprendizaje:

- **material de apoyo**, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.

- **foros** y otras herramientas a través de los cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as
- **actividades de autoevaluación** para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados.
- **entrega online de cuatro redacciones** (vinculadas a los temas estudiados en las Unidades del manual) que la/el tutor corregirán en los foros para que todos los alumnos puedan acceder a ellas.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

7. EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la **prueba escrita**, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La **prueba oral** se efectuará a través de la aplicación e-oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Guía de ITALIANO B1

7.1 Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en B1 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: Comprensión Lectora y Uso de la lengua y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Importante: Para aprobar el nivel es necesario **aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.**

7.2 Estructura de las pruebas

PRUEBA ESCRITA

COMPRESIÓN LECTORA

Tareas:

- Dar respuesta a 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1300 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

1. Duración: 60 minutos

2. Instrucciones: italiano

3. Valor acierto: 0,4

4. Penalización: Sí, -0,13

USO DE LA LENGUA

Tareas:

- Dar respuesta a 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales.

1. Duración: 30 minutos.

2. Instrucciones: italiano

3. Valor acierto: 0,4

4. Penalización: Sí, -0,13

Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar. Además, es imprescindible contestar bien a 3 de las 5 preguntas de la sección Uso de la Lengua.

Guía de ITALIANO B1

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Tareas

- Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (125-200 palabras cada uno) que tendrán que incluir cierta información obligatoria.

2. Duración: 80 minutos

3. Instrucciones: lengua meta

4. Valor acierto: No aplicable

5. Penalización: NO

6. Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación para aprobar

PRUEBA ORAL

Esta prueba se realiza a través de la plataforma E-oral

COMPRESIÓN AUDITIVA:

1. Tareas:
 - Respuesta a 20 ítems de elección múltiple sobre 2 audios o videos.
2. Duración: 30-40 minutos
3. Instrucciones: italiano
4. Valor acierto: 0,5
5. Penalización: Sí, -0,16
6. Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:

Tareas:

Expresión Oral: Un monólogo durante 4-5 minutos. Se proporcionan 2 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción Oral: Una breve conversación (3-4 minutos) sobre un tema pre-establecido, con el examinador a través de una grabación de audio.

1. Duración: 4-5 minutos por candidato
2. Instrucciones: italiano
3. Valor acierto: No aplicable
4. Penalización: NO
5. Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

7.3 Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria

Guía de ITALIANO B1

extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

7.4 Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del [certificado](#).

7.5 Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > [atención docente](#) de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, **toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente**; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

- ❖ **IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión,

mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

8. Tutorización

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

El **tutore en línea (TEL)**, que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantear sus preguntas en los Foros correspondientes.

Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La **coordinadora del nivel**, quien a través del foro “comunicar con la coordinadora”, del correo electrónico o del teléfono, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Los datos de contacto de la coordinadora son:

Nombre: Francesca Carlucci

Correo electrónico: **fcarlucci@pontevedra.uned.es**

Horario de atención y teléfono: consultar en <http://unedpontevedra.com/>