

1. INTRODUCCIÓN

El **nivel superior de inglés** del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2) y se corresponde con el nivel de usuario competente de **dominio operativo eficaz (C1)** del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* según el cual:

El usuario “se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.”¹

Por lo tanto, en el nivel C1, la complejidad será mayor en los planos léxico, gramatical y sintáctico. Esto permitirá que el estudiante pueda alcanzar un nivel de competencia y actuación superior en el que pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma.

2. OBJETIVOS

Los objetivos para el nivel superior (C1), definidos en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, se resumen del siguiente modo:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos simples y complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico y no están dentro de su campo de especialización.
- Poder expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales,

¹ Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título original: *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

académicos y profesionales.

- Poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.

Los requisitos generales por destrezas se especifican a continuación:

- **Expresión oral:** el estudiante realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

- **Expresión escrita:** el estudiante escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

- **Comprensión auditiva:** el estudiante es capaz de comprender lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento. Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro. Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son solo supuestas y no están señaladas explícitamente.

- **Comprensión lectora:** el estudiante comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

3. CONTENIDOS

Contenidos funcionales:

- Describing in detail complex ideas
- Developing and connecting ideas
- Reaching a conclusion
- Coherence and cohesion
- Using linking words
- Emphasizing important ideas
- Exemplifying and clarifying
- Expressing opinions and feelings
- Using idiomatic and colloquial expressions
- Communication and comprehension in different genres
- Choosing appropriate expressions in context

Contenidos gramaticales:

- The perfect aspect
- Amounts and comparisons
- Cleft sentences
- Approximation
- Unreal past
- Inversion in conditionals
- Purpose
- The continuous aspect
- Cause and result
- Intensifying adverbs
- Passive reporting verbs
- Qualifiers
- Subordinate clauses
- Future in the past

Contenidos léxicos:

- The prefixes 'over-' and 'under-'
- Describing dress
- Conformity and non-conformity
- Obstacles and opportunities
- Having ideas
- Solution collocations
- Expressions with 'mind'
- Teams and teamwork
- Idioms related to parts of the body
- Risk and probability
- Expressions with 'look' and 'see'
- Optimism and pessimism

Contenidos fonéticos:

- Vowel sounds at word boundaries
- Weak 'of'
- Sounding encouraging
- Sentence stress in different types of sentences
- Stress in expressions of disagreement
- Intonation in questions
- Softening negative statements
- Stress in content and function words

- Contraction with 'have'
- Voicing in final consonants
- Emphasizing the main focus of a sentence
- Stress with intensifying adverbs
- Polite and assertive intonation
- Intonation in subordinate clauses
- Sure and unsure tones
- Sentence stress in explaining outcomes and making arrangements

También se tratarán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés para las distintas destrezas.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Material e-learning básico

ISBN: 9781473761919

TÍTULO: *Keynote C1 CUID Online Code*

AUTORES: Lewis Lansford, Paul Dummett, Helen Stephenson

EDITORIAL: National Geographic Learning

CONTENIDO:

* Enlace a *Keynote Advanced Interactive eBook* en VitalSource (licencia 12 meses) - Libro del alumno en formato electrónico (Ebook).

* Código de acceso a MyELT *Keynote Advanced Online Workbook* (licencia 12 meses).

* Material extra edición CUID y clave de respuestas.

5. BIBLIOGRARÍA COMPLEMENTARIA

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Asimismo, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CHACÓN BELTRÁN, Rubén and SENRA SILVA, Inmaculada (2010). *Gramática Inglesa para Hispanohablantes*. UNED/Cambridge University Press.
- UNED Grammar Checker. <http://e-uned.es/subscription/subscriptionsInfo.php?subID=CM>
- CRAVEN, Miles (2008). *Real Listening and Speaking with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOLL, Liz (2008). *Real Reading with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.

Guía de INGLÉS C1 (2019-2020)

- FOLSE, Keith S. and PUGH, Tison (2010). *Great Essays*. Boston: Heinle Cengage Learning.
- FOLSE, Keith S., MUCHMORE-VOKOUN, April and VESTRI SOLOMON, Elena (2010). *Great Essays 4*. Boston: Heinle Cengage Learning.
- HAINES, Simon (2008). *Real Writing with Answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY, Jim and SENRA SILVA, Inmaculada (2011). *English Skills for Independent Learners. C1*. Madrid: Cambridge University Press.
- MANN, Malcolm and TAYLORE-KNOWLES, Steve (2008). *Destination Grammar C1 & C2: Student's Book with Key*. Oxford: Macmillan.
- VINCE, Michael (2008). *Macmillan English Grammar*. Oxford: Macmillan.
- VINCE, Michael (2009). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan.
- YULE, George (2009). *Oxford Practice Grammar (ADVANCED) with Key*. Oxford: OUP.

A continuación se listan otras herramientas de interés para el estudiante:

Diccionarios en papel

- *Oxford Dictionary of English* by Oxford Dictionaries (2010).
- *Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM* (Dictionary & CD Rom) (2008).
- *Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD* (2003).
- *Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition* (2010).
- *Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form* (1993).
- *Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary* (2002).
- *Oxford Phrasal Verbs Dictionary* (ELT) (2006).
- *Longman Language Activator* (2000).
- *Longman Pronunciation Dictionary*, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003).

Diccionarios en línea y tesoros

- Longman Online (Monolingual): <http://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Online (Monolingual & Bilingual): <http://dictionary.cambridge.org/>
- Reverso Dictionary (Monolingual & Bilingual): <https://dictionary.reverso.net/English-cobuild/>
- Your dictionary.com: <http://www.yourdictionary.com/>
- Word Reference (Bilingual & Monolingual): <http://www.wordreference.com/>
- Oxford (Dictionaries and Thesaurus): <https://en.oxforddictionaries.com/>

- Merriam-Webster (Dictionary and Thesaurus): <https://www.merriam-webster.com/>
- Dictionary.com: <http://dictionary.reference.com/>
- Open Dictionary: <http://open-dictionary.com/>
- OneLook: <https://onelook.com/>
- English Synonym dictionary: <http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>
- Vancouver web pages synonym dictionary: <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- Roget's Thesaurus: <http://www.bartleby.com/110/>
- Thesaurus.com: <http://thesaurus.com/>
- Howjsay (Pronunciation Dictionary): <https://www.howjsay.com/>

Libros de lectura

- *A Brief History of Humankind. Sapiens.* Yuval Noah Harari
- *Great Expectations.* C. Dickens
- *A Room with a View.* E. M Forster
- *The Turn of the Screw.* H. James
- *Moll Flanders.* W. Defoe
- *Emma.* J. Austen
- *Northanger Abbey.* J. Austen
- *The Importance of Being Ernest.* O. Wilde
- *Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories.* O. Wilde
- *Waiting for Godot.* S. Becket
- *The Great Gatsby.* S. Fitzgerald
- *Joseph Andrews.* H. Fielding
- *Far from the Madding Crowd.* T. Hardy
- *Pamela.* S. Richardson
- *Gulliver's Travels.* J. Swift
- *Dubliners.* J. Joyce.
- *To the Lighthouse.* V. Wolf
- *1984.* G. Orwell
- *The Buddha of Suburbia.* H. Kureishi
- *Death of a Salesman.* A. Miller
- *Oleanna.* D. Mamet
- *Night Mother.* M. Norma

Audio/vídeo

Para mejorar la comprensión oral, se recomiendan los siguientes enlaces:

- www.bbc.co.uk/podcasts
- <https://www.ted.com/>
- www.theguardian.com/audio
- *This American Life* (Podcast): <https://www.thisamericanlife.org/>
- *Radio Lab* (Podcast): <https://www.wnycstudios.org/shows/radiolab/>

6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

La matrícula en la **modalidad online** no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la **modalidad semipresencial**).

Este curso se imparte a través de la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, los foros de consulta, el material didáctico complementario, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un **esfuerzo extra por parte del alumno** a la hora de organizar su tiempo de estudio.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso y las diferentes destrezas (*writing, reading, speaking* y *listening*) se trabajarán tal y como se especificará en el curso virtual. Es importante señalar que **la comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes** (fechas de entrega de redacciones, prácticas orales, etc.) a través de la misma. Para información administrativa general (fechas de examen, etc.), el alumno ha de consultar la página web del CUID. Los estudiantes también pueden ponerse en contacto con el coordinador del curso en el siguiente correo electrónico: aluzondo@flog.uned.es

7. EVALUACIÓN

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no solo consta de un conocimiento de los contenidos, sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas. Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

Este nivel cuenta con **dos tipos de pruebas, una oral y una escrita**, los cuales, a su vez, se componen de dos subpruebas, tal y como se detalla en la sección 7.1.

En el CUID, los exámenes tienen lugar en mayo/junio (convocatoria ordinaria) y en septiembre (convocatoria extraordinaria).

7.1. Tipos de prueba

En el nivel C1 las pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El **examen escrito** está compuesto por las siguientes dos destrezas o competencias:
 - *Comprensión Lectora* (Reading)
 - *Expresión Escrita* (Writing)

La prueba escrita –para la que se dan dos opciones de día y hora entre las que el estudiante puede elegir libremente–, **se realiza en los Centros Asociados** en las fechas establecidas en el [calendario oficial de exámenes de la UNED](#).

- El **examen oral** también está compuesto por dos pruebas que evalúan dos competencias distintas:
 - *Comprensión Auditiva* (Listening)
 - *Expresión e Interacción Oral* (Speaking)

La prueba oral se realiza mediante la aplicación E-oral. Los alumnos disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) para realizar dicha prueba.

Importante: Cada una de las competencias se valora de manera independiente, es decir, no se hace nota media. Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

7.2. Estructura de las pruebas

	Comprensión Lectora	Expresión Escrita	Comprensión Auditiva	Expresión Oral
Nº de textos	3	2	3	-
Nº de preguntas	30	-	30	-
	10	10	10	10

Calificación máxima				
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor acierto	+0,33	-	+0,33	-
Valor error	-0,11	-	-0,11	-

7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es **APTO / NO APTO**, sin calificación numérica. **Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el estudiante tiene que obtener dicha calificación en todas las destrezas** (listening, speaking, writing, reading). En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En la convocatoria extraordinaria, el estudiante **solo** tendrá que repetir aquella destreza que tenga suspenso, o a la que no se haya presentado en junio.

7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Toda la información relativa a los certificados puede encontrarse [aquí](#).

7.5. Revisiones

La solicitud de revisión debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel (Alba Luzondo Oyón: aluzondo@flog.uned.es) **desde su cuenta de alumno de la UNED** (xxxxxx@alumno.uned.es). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

- ❖ **IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al coordinador del idioma mediante correo electrónico.** No se atenderán peticiones fuera de plazo, peticiones sin formulario, o solicitudes enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, **si el estudiante continúa en desacuerdo** con la calificación obtenida, dispondrá de **cinco días naturales** para **solicitar la constitución de una comisión de segunda revisión**, mediante este [impreso](#) que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

8. Tutorización

Los alumnos matriculados en esta modalidad tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

Los **tutores en línea** (TEL) ayudan a los alumnos matriculados contestando a dudas relativas al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por webconferencia. El alumnado podrá plantear sus dudas en los diversos foros. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, con el fin de no repetir mensajes.

El **coordinador** del nivel, que desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Los datos de contacto de la **coordinadora** son:

Alba Luzondo Oyón (coordinadora - inglés C1)

Usuario Skype Empresarial: aluzondo@flog.uned.es

e-mail: aluzondo@flog.uned.es

Horario de guardia: martes 12:00-13:00

Para más información relativa al funcionamiento de los cursos de idiomas del CUID, por favor visite el siguiente [enlace](#).