

1. INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un "Usuario independiente" de segundo nivel, el nivel B2. Con este curso correspondiendo a unas 150 h de trabajo, el alumno debe afianzar y profundizar sus competencias. Será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

2. OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

Comprensión oral:

- Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas
- Comprender los hechos principales y detalles de un discurso sobre varios temas (cuestiones de actualidad, trabajo, estudio, ocio...)
- Comprender globalmente y más detalladamente las informaciones de la radio o de la televisión
- Comprender globalmente y más detalladamente conferencias, debates y discusiones sobre temas de la actualidad y temas específicos

Expresión oral:

- Monólogo: Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- Diálogo (Interacción): Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

- Perfeccionar todavía más la capacidad de interacción: participar sin preparación en conversaciones o entrevistas con locutores nativos sobre temas de actualidad, profesionales
- Expresar con claridad y variedad léxica puntos de vista sobre temas de actualidad
- Resumir oralmente el contenido de un texto

Comprensión escrita:

- Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- Comprender la información contenida en artículos de la prensa general
- Comprender la información contenida en la correspondencia profesional o especializada
- Comprender un texto literario actual en prosa o un ensayo de actualidad

Expresión escrita:

- Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Poder escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes.
- Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
- Redactar cartas especializadas (presentación, reclamación, CV...)
- Redactar escritos estructurados y argumentados para presentar puntos de vista sobre temas de su especialidad o de actualidad

3. CONTENIDOS

3.1. Contenidos temáticos, socio-culturales

- Nuevas tecnologías y revolución digital
 - Internet
 - Micro-ordenadores
 - Voz en IP
 - Video-vigilancia
 - Telegrama
 - Comunicación universal
 - Prensa y revolución digital
 - Buzz
 - Virus informático
- Familia, Educación, Esperanza de vida
 - Familia
 - Pareja
 - Dinero y familia

Guía de Francés C1 Online

- Ancianos y vida moderna
- Generación del Baby-Boom
- Individualismo y Humanismo
- Envejecimiento de la población
- Condición obrera, luchas sociales, evolución del trabajo, ascensión social
 - Vida en los suburbios
 - Derecho a no trabajar
 - Oficio de cine-concertista
 - Diario de una luchadora (Simone Weill)
 - El trabajo de trader
 - Los años 80 en Francia
 - Jóvenes y mercado laboral
 - Deporte e integración social
- Nuevas fronteras: apertura de las fronteras, globalización, multiculturalismo
 - Ruta de las Especies
 - Victor Segalen
 - Nuevas migraciones
 - Modas e influencias africanas
 - Gastronomía y globalización
 - Identidad y mestizaje cultural
 - Parejas mixtas
 - Viajes, Turismo
- Elites: formación de las elites, escuelas superiores, igualdad de oportunidad y desigualdades de género
 - El CV anónimo
 - La nobleza en tiempos de Louis XIV
 - Las clases medias mestizadas en EEUU
 - Origen de una expresión satírica
 - Certificación de Igualdad Profesional
 - Escuelas superiores (*Grandes Écoles*)
 - Privilegios y desigualdades
- Eurovisiones: construcción europea, funcionamiento de las instituciones, Europa y sentimiento nacional, multi-lingüismo
 - La vida de Malwida von Meysenburg
 - Multi-lingüismo
 - Tratado de Lisboa
 - Elección del Presidente de la UE
 - Europa vista desde Japón
 - Problemas agrícolas y sanitarios europeos
 - Animal símbolo de Europa
 - Padres fundadores de Europa
 - Problemas de traducción

- Nacimiento de una identidad europea común

3.2. Contenidos comunicativos, habilidades

- Comentar un cuadro estadístico
- Analizar un texto de divulgación científica
- Restituir un razonamiento filosófico
- Comparar diferentes tratamientos mediáticos de un mismo tema
- Hacer una síntesis de documentos orales

- Comprender una escena de teatro clásico
- Hacer comparaciones interculturales
- Comparar dos documentos sociológicos
- Hacer la crítica de una tesis expuesta en un libro
- Analizar un artículo polémico y provocador
- Hacer una exposición oral partir de documentos escritos

- Analizar el testimonio vivido de una militante filósofa
- Descodificar alusiones e implícitos de un texto
- Poner al día el desarrollo de una argumentación sobre un tema social
- Elaborar un argumento a partir de resúmenes de experiencias
- Debatir de cuestiones económicas y sociales
- Hacer un resumen

- Reconstituir el pensamiento etnológico de un escritor viajero
- Establecer comparaciones transhistóricas e interculturales
- Encontrar el desarrollo de una encuesta sociológica
- Hacer una síntesis sobre las motivaciones de los emigrantes
- Comparar dos puntos de vista sobre un mismo tema (contradictorios o diferentes pero concordantes)
- Argumentar al oral

- Resumir la evolución de una noción
- Informar sobre una "excepción francesa"
- Analizar un discurso político contemporáneo
- Comparar modelos de integración y de promoción profesional de diferentes países
- Redactar una carta administrativa

- Apuntar procedimientos del arte oratorio
- Redactar un discurso
- Interpretar formulas legislativas
- Estudiar resortes de un discurso militante
- Poner en perspectiva miradas de fuera
- Escribir un diálogo de teatro

3.3. Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

3.4. Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntual, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1) Manual: **Alter ego 5, (Dossiers 1-6)**, de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

2) **Un libro a elegir** entre:

- Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

o - Uno de los dos libros del nivel avanzado (él que no haya sido elegido por el alumno en el nivel avanzado) entre: Bourgeois, La France des régions (PUG, 2001) o Bourgeois, La France des Institutions (PUG, 2001), (cf. nivel avanzado)

5. BIBLIOGRARÍA COMPLEMENTARIA

Cuaderno de actividades del manual de referencia: **Alter ego 5, Cahier de perfectionnement** (Dossiers 1-6) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de **enseñanza a distancia en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de 4 horas diarias, de lunes a viernes.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Encontrarán materiales y actividades a través de la Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las destrezas comunicativas además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio www.hachettefle.fr, contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/modules/telecharge-OffreContenuNumerique.php?id=204264>

7. EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la **prueba escrita**, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más

conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La **prueba oral** se efectuará mediante el programa EORAL: <https://eoral.uned.es> en el periodo de realización de los exámenes orales.

7.1. Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en C1 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora- Uso de la Lengua y Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

7.2. Estructura de las pruebas

PRUEBA ESCRITA
<p>COMPRESIÓN LECTORA Y USO DE LA LENGUA (25% de la nota global):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tareas:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión lectora de 10 preguntas 2. Comprensión semántica de 8 preguntas 3. Uso de la Lengua de 7 preguntas 2. <i>Duración:</i> 90 minutos 3. <i>Instrucciones:</i> francés

4. *Valor acierto:* 1
5. *Penalización:* Sí, un tercio de punto.

EXPRESIÓN ESCRITA (25% de la nota global):

1. *Tareas*
 1. Resumen de un texto de referencia en aproximativamente 100 palabras
 2. Ensayo de aproximadamente 300 palabras (C1) o 350 palabras (C2)
2. *Duración:* 100 minutos
3. *Instrucciones:* en francés
4. *Valor acierto:* No aplicable
5. *Penalización:* No
6. *Nota:* Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

PRUEBA ORAL

COMPRESIÓN AUDITIVA (25% de la nota global):

1. *Tareas:*
 1. Respuesta a 10 ítems tipo test sobre un audio del nivel. (2 escuchas)
 2. Resumen del audio escuchado
2. *Duración:* 40 minutos máximo.
3. *Instrucciones:* español
4. *Valor acierto:* 1,5 para la preguntas tipo test (El resumen se cuenta sobre 10)
5. *Penalización:* -
6. *Nota:* Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar

EXPRESIÓN ORAL (25% de la nota global):

1. *Tareas:*
 1. Monólogo de 5 minutos sobre un libro reciente en francés
 2. Reacción de 5 minutos a una pregunta de actualidad.
2. *Duración:* Unos 10-15 mn.
3. *Instrucciones:* francés
4. *Valor acierto:* No aplicable
5. *Penalización:* No
6. *Nota:* Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del [certificado](#).

7.5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > [atención docente](#) de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, **toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente**; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

- ❖ **IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este [impreso](#) que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

8. Tutorización

La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual. El **tutor en línea** le atenderá a través del correo o de los foros correspondientes.

Habrà también un foro de conversación con un tutor que organiza periódicamente conversaciones.

Para cualquier otra cuestión se puede poner en contacto con el coordinador a través de los siguientes medios:

Nombre: Thomas Lamouroux

Correo electrónico: tlamouroux@invi.uned.es

Horario de atención docente: martes 10h-11h