

## 1. INTRODUCCIÓN

Al finalizar el nivel anterior el alumno ha adquirido las competencias de un “Usuario experimentado de primer nivel” (C1). Con este curso correspondiendo a unas 150 horas de trabajo., el alumno debe afianzar y profundizar todavía más sus competencias. Será capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad

## 2. OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

Comprensión oral:

- Comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Expresión oral:

- Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conocer bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.
- Expresarse con fluidez y transmitir matices sutiles de sentido con precisión.
- En caso de problema, sortear la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.

Comprensión escrita:

- Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Expresión escrita:

- Presentar descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.

### **3. CONTENIDOS**

#### **3.1. Contenidos temáticos, socio-culturales**

- Intercambios
  - Proyectos tecnológicos
  - Proyectos culturales
  - Territorios emergentes
  - Estatus de la lengua francesa
  - Francofonía
  - Las Luces
- Ecología
  - Orígenes de la ecología
  - Desarrollo sostenible
  - Calentamiento global
  - Daños de la ecología
  - Arquitectura sostenible
- Mundos virtuales
  - Ilusión del espectáculo
  - Juegos de rol
  - Juegos de simulación en Internet
  - Redes sociales
- Creaciones
  - Historia del arte
  - Funciones del arte
  - Nuevos modos de producción artística
  - Educación artística
- Cuerpo y alma
  - Medicina
  - Progreso científico
  - Manipulaciones genéticas
  - Bioética
- Utopías
  - Utopías económicas y sociales
  - Nuevas solidaridades
  - Felicidad

#### **3.2. Contenidos comunicativos, habilidades**

- Resumir una tesis de historiador
- Comprender y sintetizar una conferencia universitaria
- Analizar un discurso diplomático
- Confrontar tres maneras de hablar de un proyecto

- Construir un razonamiento hipotético
- Reorganizar datos informativos
- Definir corrientes de ideas
- Analizar un editorial
- Estudiar aspectos provocadores de un texto
- Defender un proyecto de urbanismo
  
- Analizar un texto literario narrativo
- Explicar un proceso psíquico
- Rendir cuenta de implicaciones económicas y psicológicas de un fenómeno social
- Comprender y reformular explicaciones técnicas
  
- Presentar diferentes funciones del arte
- Analizar un texto literario descriptivo
- Reformular el pensamiento de un creador
- Expresarse sobre funciones de la literatura
- Debatir del interés de la educación artística
  
- Rendir cuenta de una reflexión sobre la historia de las ciencias
- Argumentar sobre cuestiones éticas
- Tomar posición en una controversia científica
- Interrogarse sobre las finalidades del progreso científico y medical

### 3.3. Contenidos léxicos

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

### 3.4. Contenidos gramaticales

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntual, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1) Manual: **Alter ego 5, (Dossiers 7-12)**, de GUILLOUX Michel, HENRY Cécile, PONS Sylvie, Ed. Hachette, 2010, Código ISBN: 9782011557971 (Incluye CD de l'élève).

2) Una novela o un ensayo en francés de un autor francés o francófono publicado durante los veinte últimos años.

#### 5. BIBLIOTECARÍA COMPLEMENTARIA

Cuaderno de actividades del manual de referencia: **Alter ego 5, Cahier de perfectionnement** (Dossiers 7-12) de BERTHET Annick, LOUVEL, Cédric, Ed. Hachette, 2010, ISBN: 9782011557988

Seguimiento de la actualidad (prensa escrita, digital, audiovisual, radio),

Recursos Internet

#### 6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

Durante este curso se profundizarán las habilidades del curso anterior insistiendo en una todavía mayor autonomía y fluidez

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de **enseñanza a distancia en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de 4 horas diarias, de lunes a viernes.

**La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Encontrarán materiales y actividades a través de la Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las destrezas comunicativas

además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.

Para favorecer la autonomía del aprendizaje, el manual de referencia Alter ego 5 contiene un CD para el alumno (CD de l'élève), que incluye diálogos grabados.

Además, la guía pedagógica del manual, descargable en el sitio [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr), contiene orientaciones y correcciones a las actividades propuestas. Se puede descargar en el enlace:

<http://www.hachettefle.com/modules/telecharge-OffreContenuNumerique.php?id=204264>

## 7. EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la **prueba escrita**, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La **prueba oral** se efectuará mediante la aplicación EORAL: <https://eoral.uned.es> durante el periodo de exámenes orales.

### 7.1. Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en C1 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora- Uso de la Lengua y Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

## 7.2. Estructura de las pruebas

### PRUEBA ESCRITA

#### COMPRESIÓN LECTORA Y USO DE LA LENGUA (25% de la nota global):

1. *Tareas:*
  1. Comprensión lectora de 10 preguntas
  2. Comprensión semántica de 8 preguntas
  3. Uso de la Lengua de 7 preguntas
2. *Duración:* 90 minutos
3. *Instrucciones:* francés
4. *Valor acierto:* 1
5. *Penalización:* Sí, un tercio de punto.

#### EXPRESIÓN ESCRITA (25% de la nota global):

1. *Tareas*
  1. Resumen de un texto de referencia en aproximativamente 100 palabras
  2. Ensayo de aproximadamente 300 palabras (C1) o 350 palabras (C2)
2. *Duración:* 100 minutos
3. *Instrucciones:* en francés
4. *Valor acierto:* No aplicable
5. *Penalización:* No
6. *Nota:* Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

### PRUEBA ORAL

#### COMPRESIÓN AUDITIVA (25% de la nota global):

1. *Tareas:*

1. Respuesta a 10 ítems tipo test sobre un audio del nivel. (2 escuchas)
  2. Resumen del audio escuchado
  2. *Duración:* 40 minutos máximo.
  3. *Instrucciones:* español
  4. *Valor acierto:* 1,5 para la preguntas tipo test (El resumen se cuenta sobre 10)
  5. *Penalización:* -
  6. *Nota:* Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar
- EXPRESIÓN E ORAL (25% de la nota global):**
1. *Tareas:*
    1. Monólogo de 5 minutos sobre un libro reciente en francés
    2. Reacción a una pregunta de actualidad durante unos 5 minutos.
  2. *Duración:* unos 15 minutos
  3. *Instrucciones:* francés
  4. *Valor acierto:* No aplicable
  5. *Penalización:* No
  6. *Nota:* Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

### 7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

### 7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del [certificado](#).

### 7.5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > [atención](#))

docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, **toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente**; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

❖ **IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este [impreso](#) que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

## 8. Tutorización

La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual. El **tutor en línea** le atenderá a través del correo o de los foros correspondientes, en el horario de atención docente.

Hay también un foro del tutor de conversación, con un tutor que organiza periódicamente conversaciones.

Para cualquier otra cuestión se puede poner en contacto con el coordinador a través de los siguientes medios:

Nombre: Thomas Lamouroux

Correo electrónico: [tlamouroux@invi.uned.es](mailto:tlamouroux@invi.uned.es)

Horario de atención docente: martes 10h-11h