

# ITALIANO AVANZADO B2

Curso 2019/2020

(Código:04900032)

## 1.INTRODUCCIÓN

En el nivel B2 del CUID se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales. Según el Marco Común Europeo de Referencia, un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B2 es capaz de: "Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.". (MCER, 2001, pág. 26).

Por todo ello, es necesario que los alumnos que decidan matricularse en el B2 tengan un nivel de italiano equivalente al B1 o superior.

## 2.OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel B2 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo general profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel intermedio y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- Comprender casi todas las noticias de la televisión, programas sobre temas actuales y películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar
- Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
- Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses y apoyar o refutar un punto de vista concreto.

## 3.CONTENIDOS

Contenidos funcionales:

Comprendere un dialogo  
Comprendere un testo pubblicitario  
Comprendere il lessico specifico di alcune professioni  
Comprendere l'uso di alcune espressioni  
Comprendere un notiziario televisivo  
Capire ed esprimere emozioni e sentimenti di rammarico e rimprovero  
Comprendere il significato di alcuni proverbi  
Comprendere un articolo informativo  
Dare consigli  
Comprendere testi complessi  
Comprendere programmi e ordini del giorno  
Comprendere ed esprimere un desiderio

Comprendere il lessico specifico del lavoro  
Indicare ed esprimere un fine  
Comprendere una trasmissione radiofonica complessa  
Comprendere la cronaca di una partita di calcio  
Comprendere un'intervista radiofonica  
Comprendere espressioni tipiche del lessico calcistico  
Mettere in sequenza due o più eventi nel tempo  
Esprimere un'opinione, un dubbio  
Comprendere un video  
Esprimere una causa  
Comprendere un testo letterario  
Comprendere la presentazione di un film  
Comprendere il lessico relativo alla fantascienza  
Esprimere limiti  
Comprendere un testo descrittivo  
Comprendere espressioni tipiche del lessico sportivo  
Esprimere sensazioni e stati d'animo  
Comprendere le locuzioni idiomatiche  
Dare e comprendere istruzioni complesse  
Comprendere un'intervista televisiva  
Comprendere interventi in un forum  
Comprendere il lessico specifico del mondo del lavoro  
Comprendere locuzioni idiomatiche  
Formulare ipotesi  
Comprendere un regolamento  
Comprendere il lessico specifico della Sanità e del mondo ospedaliero  
Comprendere espressioni che esprimono permessi, obblighi, divieti  
Formulare ipotesi riferite al passato  
Narrare  
Comprendere un testo di storia  
Comprendere un testo giornalistico  
Comprendere un testo di cronaca passata e recente  
Ricostruire eventi passati  
Comprendere il linguaggio giornalistico  
Comprendere testi informativi  
Comprendere un notiziario  
Ricostruire testi  
Riportare notizie non confermate  
Comprendere il lessico specifico del linguaggio giornalistico  
Comprendere il lessico specifico del linguaggio giuridico  
Convincere qualcuno  
Sostenere un punto di vista  
Dibattere  
Argomentare  
Fare propaganda politica  
Esprimere proteste e lamentele  
Comprendere un testo di critica d'arte  
Esprimere pareri e opinioni sull'arte  
Riconoscere le differenti correnti dell'arte contemporanea  
Esprimere pareri, giudizi e opinioni  
Comprendere testi settoriali  
Comprendere trame e recensioni cinematografiche  
Indicare un fatto o un evento che è avvenuto prima di un altro  
Comprendere il lessico specifico filosofico, storico e scientifico  
Commentare un'opinione altrui e controbattere  
Comprendere testi di argomento economico  
Esprimere paragoni  
Acquisire competenza socio-culturale sulla comunicazione non verbale  
Contestualizzare i gesti italiani più conosciuti

Fare inferenze a partire da immagini  
Comprendere testi argomentativi  
Esporre e argomentare un'opinione  
Comprendere testi descrittivi su argomenti culturali

Contenidos gramaticales:

Il congiuntivo presente: gli usi  
I prefissi negativi in-, s- e dis-  
Il congiuntivo passato  
Preposizioni con gli aggettivi  
Preposizioni con i nomi  
Il plurale delle parole composte con capo-  
Le parole composte  
Parole composte di origine greca o latina  
Frase condizionali  
Aggettivi sostantivati  
Il congiuntivo desiderativo  
Preposizioni con gli aggettivi  
Preposizioni con gli avverbi  
Preposizioni con i nomi  
Frase finali esplicite  
Frase finali esplicite  
Frase concessive al congiuntivo  
Le congiunzioni e, ma, o, oppure, però e tuttavia  
Numerali frazionari  
Il condizionale presente nelle proposizioni oggettive  
Il congiuntivo imperfetto: gli usi  
Il congiuntivo presente: gli usi  
Il congiuntivo trapassato: gli usi  
Nomi femminili in -cia, -gia  
Nomi femminili in -ilĀ a  
Frase causali  
Gli aggettivi di colore composti  
Verbi derivati da aggettivi  
Verbi derivati da nomi  
Le locuzioni idiomatiche  
Nomi invariabili che cambiano significato a seconda del genere  
Nomi variabili che cambiano significato a seconda del genere  
Oppure, ovvero  
I nomi alterati  
Il condizionale presente dei verbi regolari  
Il congiuntivo imperfetto  
Il congiuntivo imperfetto di alcuni verbi irregolari  
Periodo ipotetico della possibilità  
Aggettivi derivati da nomi  
Aggettivi in -abile -ibile -evole  
Mai nelle interrogative  
Frase condizionali  
Il condizionale passato  
Il congiuntivo trapassato  
Le collocazioni di uso comune  
Il pronome relativo cui con gli articoli  
Il passato remoto  
Il passato remoto: gli usi  
Il passato remoto di alcuni verbi irregolari  
Alcuni usi del condizionale presente e passato

Discorso diretto e indiretto: i tempi verbali  
Espressioni di tempo nel discorso diretto e indiretto  
Frase avversative  
L'infinito passato  
Condizionale passato  
Congiuntivo trapassato  
Frase condizionali  
Alcuni usi del gerundio  
Forme e tempi del gerundio  
Il futuro retrospettivo  
Frase temporali: finché, fin quando, fino a  
Frase temporali introdotte da dopo che, prima che  
Frase comparative ipotetiche  
Frase condizionali al congiuntivo  
Discorso diretto e indiretto: i tempi verbali  
Il pronome relativo invariabile cui  
Il pronome relativo variabile il/la quale, i/le quali: forme, funzioni e uso  
Locuzioni avverbiali

Contenidos léxicos:

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

Módulo 1

Professioni e lavori  
Problemi di lavoro  
Pubblicità e Progresso  
Una riunione di lavoro perfetta!  
Lavoratori in viaggio

Módulo 2

La partita del secolo  
Piante e animali a rischio  
La casa intelligente  
La fantascienza  
La maratona di Firenze

Módulo 3

Lezione di guida  
Lavori in corso  
Cervelli in fuga  
In ospedale  
Artissima

Módulo 4

L'ultima sigaretta  
Il fascismo in Italia  
Giallo italiano  
La lingua dei giornali  
Verdetto finale

#### Módulo 5

Gli italiani in Rete  
Cittadini al voto!  
TAV sÃ o TAV no?  
La critica d'arte  
L'Italia al cinema  
La trasformazione dell'informazione

#### Módulo 6

Scienza e filosofia  
L'Eurozona e l'economia  
Parole e gesti  
Compagni di scuola  
Feste tradizionali italiane

Contenidos fonéticos:

Repaso de lo tratado en el nivel intermedio, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

## 4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN (que es la plataforma en la que están los materiales para el estudio, como si fuera nuestro manual virtual) dispondrán de las claves necesarias para acceder a la plataforma ICoN y a la plataforma aLF de la que se habla al punto 6. pag. 8.

Es importante identificarse como alumno de la UNED cuando se adquiere la licencia ICoN para poder disfrutar de un importante descuento.

Corso d'italiano online ICoN Lingua Livello Intermedio B2.

<http://www.icon-lingua.it/it/catalogo-e-prezzi><http://www.icon-lingua.it/it/b2-livello-intermedio-II>

## 5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

Gramática (todos los libros de la lista contienen ejercicios y soluciones de los ejercicios)

- Nocchi, S. (2011), Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Alma Edizioni
- Petri, A., Laneri, M., Bernardoni, A. (2015). Grammatica di base dell'Italiano. Edizioni Casa delle Lingue
- Ruggeri, F. (2018). Essere o avere, come scegliere l'ausiliare giusto. Alma Edizioni
- Ruggeri, F., Ruggeri S. (2018). 100 dubbi di grammatica italiana. Alma Edizioni

### Léxico y competencia oral

SANFILIPPO, M., CARLUCCI, F., RUGGERI, F. (2018) Ascolta e Racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali in italiano. Madrid, UNED.

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED. [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,23377989&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL&IdArticulo=6402209GR02P01%20](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=6402209GR02P01%20)

### Diccionarios

- [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_spagnolo/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_spagnolo/)
- <http://www.treccani.it/vocabolario/>
- <https://dizionari.corriere.it/>
- <https://dizionario.internazionale.it/>

### Libros de lectura

- Gabriele Pedullà (2009). Lo spagnolo senza sforzo. Einaudi.
- Jhumpa Lahiri (2013). In altre parole. Guanda
- Antonio Tabucchi (2013). Sostiene Pereira. Feltrinelli.
- Sandro Veronesi (2005). Caos calmo. Bompiani.
- Carlo Lucarelli (2009) L'isola dell'angelo caduto. Einaudi.
- Antonio Tabucchi (1997) La testa perduta di Damasceno Monteiro. Feltrinelli
- Niccolò Ammaniti (2001) Io non ho paura. Einaudi
- Beppe Severgnini (2012) Italiani di domani. Rizzoli

## 6. METODOLOGÍA

En este nivel B2 la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos de las plataformas ICoN y AIF.

El carácter semi-presencial de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar la práctica independiente, el estudio de los materiales didácticos de ICoN y la asistencia a las sesiones presenciales dirigidas por un(a) profesor(a) tutor(a), responsable de la organización de la enseñanza directa: hay que recordar que en las tutorías se trabajan las competencias orales y se resuelven dudas sobre los puntos más difíciles del programa.

Se aconseja también la lectura de alguno de los libros aconsejados en la sección "Libros de lectura". Es importante también la participación en las actividades de la plataforma aLF, donde el alumnado cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por el tutor del Centro Asociado y el Coordinador del nivel.

Se recomienda fijar un horario de estudio autónomo aparte de la tutoría presencial e intentar que no pasen más de tres o cuatro días sin realizar ejercicios, lecturas o actividades en los foros.

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- Plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés. Este material sirve como material de apoyo para preparar la asignatura.
- Plataforma ICoN, donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y que reemplaza el manual tradicional. Recordamos que este material es OBLIGATORIO ya que en él se encuentran los contenidos funcionales y gramaticales para preparar la asignatura.

Para la consecución de los objetivos marcados, se aconseja empezar por el material ICoN y luego, al acabar cada uno de los módulos de esta plataforma, consultar en aLF los materiales y actividades correspondientes a ese mismo módulo, aparte de las actividades realizadas durante las tutorías presenciales.

Para un buen aprovechamiento del curso desde el principio, es también muy importante ver los vídeos iniciales colgados en aLF en la sección "¿Por dónde empiezo?", ya que solucionan dudas sobre cómo enfocar el estudio y explican aspectos técnicos de las dos plataformas.

A grandes rasgos, el material online de la plataforma ICoN cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma aLF otros elementos también fundamentales para su aprendizaje como:

- material de apoyo, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.
- foros y otras herramientas a través de los cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as
- foros para la entrega de cuatro redacciones (vinculadas a los temas estudiados en la plataforma ICoN) que los tutores corregirán y cuyas correcciones se quedarán en los foros para que todos los alumnos puedan acceder a ellas y ver cuales son los errores más comunes.

Una última recomendación: si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna. Es muy importante el ejercicio continuado para fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Además, la plataforma aLF ofrece algunos materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas.

## 7.EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La prueba oral se efectuará en el día y hora a los que sea citado el alumno por su Profesor(a)-Tutor(a).

### 7.1. Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en B2 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: Comprensión Lectora, Uso de la Lengua y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

## 7.2. Estructura de las pruebas

PRUEBA ESCRITA
<p>Comprensión lectora:</p> <p>Tareas: Contestar a 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1300 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.</p> <p>Duración: 70 minutos Instrucciones: italiano Valor acierto: 0,4 Penalización: Sí, -0,13</p>
<p>Uso de la lengua</p> <p>Tareas: Contestar a 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales.</p> <p>Duración: 30 minutos. Instrucciones: italiano Valor acierto: 0,4 Penalización: Sí, -0,13</p> <p>Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar. Además, es imprescindible contestar bien a 3 de las 5 preguntas de la sección Uso de la Lengua.</p>
<p>Expresión escrita:</p> <p>Tareas: Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (350-400 palabras entre los dos)</p> <p>Duración: 90 minutos Instrucciones: lengua meta Valor acierto: No aplicable Penalización: NO</p> <p>Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación para aprobar</p>

PRUEBA ORAL
<p>Comprensión auditiva:</p> <p>Tareas: Respuesta a 20 ítems de elección múltiple sobre 2 audios o videos.</p> <p>Duración: 30-40 minutos Instrucciones: italiano</p>



Valor acierto: 0,5  
Penalización: Sí, -0,16  
Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

Expresión e Interacción oral:

Tareas

a) Expresión: Un monólogo durante 4-5 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

b) Interacción Oral: Una breve conversación (3-4 minutos) sobre un tema pre-establecido, con el examinador, a través de una grabación audio.

Duración: 5-10 minutos por candidato

Instrucciones: italiano

Valor acierto: No aplicable

Penalización: NO

Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar

### 7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

### 7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Para más información consultar el enlace [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,717102&dad=portal&schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,717102&dad=portal&schema=PORTAL).

### 7.5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto > atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión.

En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en el enlace [https://contenido.uned.es/cuid/oferta\\_idiomas/examenes/solicitud\\_revision\\_examen.doc](https://contenido.uned.es/cuid/oferta_idiomas/examenes/solicitud_revision_examen.doc)

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que se puede [descargar](https://contenido.uned.es/cuid/oferta_idiomas/examenes/solicitud_constitucion_comision_revision_examen.docx) en [enlace](https://contenido.uned.es/cuid/oferta_idiomas/examenes/solicitud_constitucion_comision_revision_examen.docx) [https://contenido.uned.es/cuid/oferta\\_idiomas/examenes/solicitud\\_constitucion\\_comision\\_revision\\_examen.docx](https://contenido.uned.es/cuid/oferta_idiomas/examenes/solicitud_constitucion_comision_revision_examen.docx) y que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

## 8.TUTORIZACIÓN

### 8. Tutorización

Los alumnos matriculados tendrán a disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

1) los tutores presenciales que imparten las tutorías, atienden al foro del Centro Asociado en la plataforma aLF y proponen y corrigen 4 redacciones anuales (en el foro de aLF). Es importante que consulte los foros para conocer las fechas de entrega de las redacciones, y preste atención a los avisos que el tutor colgará en los foros. Recuerde que las redacciones deberán escribirse en el foro correspondiente y no se entregarán al tutor durante las sesiones presenciales.

2) El coordinador del nivel, quien a través del foro "comunicar con el coordinador", del correo electrónico o del teléfono, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso en general (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.).

- El coordinador de este nivel B2 es Fabrizio Ruggeri
- Llamadas por Skype (fabrirugge62)
- E-mail: [fabruggeri@madrid.uned.es](mailto:fabruggeri@madrid.uned.es)
- Horario de atención docente: jueves 14:00-15:00

## 9.Aclaración

Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas.

Es importante identificarse como alumno de la UNED cuando se adquiere la licencia ICoN para poder disfrutar de un importante descuento.