

GUÍA DE RUSO INTERMEDIO B1

Curso 2019/2020

(Código:04830037)

1. INTRODUCCIÓN

La programación de la asignatura **Ruso Intermedio B1**, se ajusta a las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Se orienta por consiguiente al desarrollo de las cuatro competencias comunicativas básicas: comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita. El grado de desarrollo de estas competencias básicas, que se inicia con esta asignatura inicial del nivel intermedio, supone que los estudiantes han superado los dos primeros niveles de lengua rusa (A1 y A2), en los que han conseguido un dominio básico de las características fonéticas, las normas gramaticales y las estructuras de interacción comunicativa de los hablantes de ruso, sin olvidar los correspondientes aspectos culturales.

En el nivel intermedio B1 de lengua rusa, los estudiantes desarrollan esas competencias básicas hasta dominar la comunicación mediante dicha lengua en casi todas las situaciones, que se presentan en la vida cotidiana, tanto en el ámbito escolar, como en el laboral o de ocio. Así que la consecución de este nivel, habilita a los estudiantes para comprender, interactuar, mediar y expresarse de forma apropiada en dichas situaciones comunicativas, tengan un registro formal o informal, y tanto de manera oral, como por escrito. En el curso, ponen en práctica estrategias que agilizan la comunicación y facilitan el aprendizaje; además, utilizan herramientas mediante las que evalúan y mejoran su aprendizaje y uso de la lengua rusa. La consecución de este nivel de lengua rusa, capacita a los estudiantes para desenvolverse de forma autónoma en distintos contextos socio-culturales y laborales.

2. OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura de **Ruso Intermedio B1** consiste en desarrollar la competencia lingüística y comunicativa de los estudiantes hasta

alcanzar los objetivos, establecidos por el Marco Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER) para este nivel intermedio, y que son los siguientes:

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- comprender y extraer las ideas principales de discursos y mensajes claros sobre temas cotidianos de carácter familiar y amical, por ejemplo, trabajo, estudio y tiempo de ocio;
- comprender y comentar las ideas principales de un discurso público;
- comprender las intenciones y los puntos de vista, expresados por los interlocutores en una situación comunicativa de índole laboral, educativa, de ocio, que estén articulados con claridad y contenido informativo suficiente;
- comprender relatos, captando el tema o idea principal y los episodios más significativos;
- tomar apuntes de una conferencia sobre temas conocidos;
- comprender anuncios publicitarios, con apoyo de la imagen;
- seguir programas de radio y televisivos que traten temas familiares (informativos, reportajes, películas, cortometrajes).

COMPRENSIÓN LECTORA

- comprender textos autóctonos no complejos, contextualizados y que traten sobre temas generales;
- comprender cartas, mensajes, correos electrónicos, mensajes sms, tanto formales como informales, sobre temas cotidianos (pedir y dar información o explicaciones, reclamar, acusar recibo, agradecer, etc.), reconociendo la intención comunicativa;
- comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos, que forman parte de una correspondencia regular entre amigos;
- obtener informaciones concretas en internet a partir de direcciones y páginas web dadas;
- extraer las ideas principales de una noticia o artículo periodístico;
- identificar las conclusiones de un texto argumentativo, claramente articulado.

- seguir las instrucciones prácticas de un texto: para hacer una excursión, practicar un deporte, preparar un menú especial, acceder a una web o a algunas opciones digitales, etc.

INTERACCIÓN ORAL

- participar en actos comunicativos informales sobre varios temas (relaciones familiares y amicales, estudios, asuntos laborales, aficiones, organizar viajes, ir de compras, cocinar, deportes, etc.), intercambiando información y expresando con claridad ideas y opiniones personales, así como justificaciones, necesidades y dudas;
- comentar todo tipo de información, oída o leída previamente, haciendo uso de diversas formas gramaticales y léxicas correctas;
- hacer un uso apropiado de la lengua rusa en distintas situaciones comunicativas (en un registro formal o informal, con formas de cortesía, etc.) dentro de un entorno ruso parlante.

EXPRESIÓN ORAL

- expresarse con claridad y corrección (en registro formal o informal) sobre temas generales, con un repertorio lingüístico sencillo pero amplio;
- desenvolverse con naturalidad y de manera relativamente espontánea en situaciones de la vida cotidiana, usando los códigos básicos paralingüísticos de las relaciones sociales y laborales en un entorno rusoparlante;
- enlazar frases sencillas con el fin de hacer comentarios y describir el carácter y el aspecto físico de las personas; describir objetos de la naturaleza, hechos y actividades cotidianas;
- realizar presentaciones o exposiciones preparadas y responder a las cuestiones que le planteen sobre el tema.

EXPRESIÓN ESCRITA

- escribir textos sencillos, apropiados y coherentes sobre temas conocidos, respetando las normas del lenguaje escrito;

- escribir notas, postales y cartas personales a interlocutores rusoparlantes para contactar, felicitar, pedir disculpas y para describir experiencias, sentimientos y acontecimientos;
- escribir cartas formales, a partir de modelos dados.
- escribir mensajes vía internet, fax o correo electrónico, comunicando con sus colegas del idioma ruso o con otras personas de habla rusa;
- escribir narraciones breves y sencillas, bien estructuradas y correctas desde el punto de vista léxico-gramatical.

En resumen, la consecución de los objetivos propuestos habilita a los estudiantes para comprender, interactuar y expresarse correctamente en lengua rusa dentro de distintos contextos socio-culturales, tanto en registro formal como informal.

3. CONTENIDOS

El curso se estructura en 12 unidades didácticas, dos de las cuales (UD.7 y UD.12) son para reforzar el aprendizaje y preparar examen. Cada unidad consta de dos partes correspondientes a diferentes aspectos de cada tema, permitiendo de este modo profundizar en fonética, en aspectos nuevos de gramática y aprender léxico nuevo.

Para reforzar las cuatro destrezas básicas (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita), se procederá a la lectura y al comentario de textos adecuados al conocimiento adquirido. Las letras de las canciones, no solo hacen fácil y agradable el aprendizaje de nuevo vocabulario, o la consolidación de la gramática, sino que también abren la puerta al conocimiento sociocultural. Los relatos sobre películas conocidas, cantantes famosos y acontecimientos históricos motivan el aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo ruso. En fin, el uso de materiales audiovisuales, y de DVD y de CD-rom con grabaciones de imagen y sonido, contribuye a reforzar la comprensión oral.

UD.1: ТЕМА “Нас четверо”

I. Сколько вас?

II. Вы женаты?

1. Fonética: Pronunciación de las vocales
2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:
 - Numerales colectivos ДВОЕ, ТРОЕ...

- Verbos del grupo temático ЖЕНАТ, ЗАМУЖЕМ
- Expresión temporal: 2 года/ 2 года назад/ через два года/
- Tipos de verbos de movimiento
- Verbos de movimiento no prefijados
- Declinación de nombres y apellidos
- Pronombre reflexivo «себя»

3. Léxico:

- Texto «Письмо от бабушки»
- Canción «Огней так много золотых...»
- Redactar una carta informal

UD.2: ТЕМА “Мы переехали!”

I. Проходите, пожалуйста!

II. Как до вас добраться?

1. Fonética: Pronunciación de las consonantes

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Preposiciones de lugar con los verbos СТОЯТЬ, ЛЕЖАТЬ, ВИСЕТЬ, СИДЕТЬ
- Verbos del grupo temático КЛАСТЬ, СТАВИТЬ, ВЕШАТЬ
- Verbos del grupo temático ЛОЖИТЬСЯ, САДИТЬСЯ, ВСТАВАТЬ
- Declinación de los numerales ДВУХ, ТРЁХ...

3. Léxico:

- Texto «Как мы переехали»
- Canción «На улице каштановой»
- Invitación a la inauguración del piso.

UD.3: ТЕМА “Ищу квартиру”

I. Сдаётся комната

II. Кто будет мыть посуду?

1. Fonética: Los sonidos [л] и [л']

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Imperativo en tercera persona: ПУСТЬ
- Verbos de movimiento prefijados: repetición de movimiento, los prefijos ПРО- y ПЕРЕ-
- Expresión de duda: ТАК КАК
- Construcciones con el verbo ПРИШЛОСЬ...

- La expresión ЭТО ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, ...

3. Léxico:

- Texto «Спокойные соседи»
- Canción «Позвони мне, позвони»
- Conversación telefónica

UD. 4: ТЕМА “Жизнь по расписанию”

I. С двух до трёх

II. Выходя из дома...

1. Fonética: Звук [й]. Звонкие и глухие согласные, оглушение и озвончение согласных ж — ш, з — с

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Expresión de tiempo: часы (без четверти восемь); через/ после; за 5 минут до звонка/ через 5 минут после; до того как / после того как; с двух до трёх
- Tipo de verbos de movimiento prefijados
- Verbos de movimiento: НОСИТЬ – НЕСТИ, ВОДИТЬ-ВЕСТИ, ВОЗИТЬ-ВЕЗТИ
- Aspecto verbal en pasado
- Adverbio
- Expresión de la razón: БЛАГОДАРЯ, ИЗ-ЗА

3. Léxico:

- Texto «Объяснительная записка»
- Canción «Игра»
- Redactar una nota explicativa

UD. 5: ТЕМА “ Вы не проголодались?”

I. Столик на четверых

II. Что будете заказывать?

1. Fonética: Повторение темы «Гласные звуки». Согласные Б–П

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Aspecto de los verbos de movimiento del grupo НОСИТЬ
- Numerales: НА ОДНОГО, НА ДВОИХ...
- Aspecto verbal en Futuro
- Participio activo
- Expresión ЭТО ТО ЖЕ САМОЕ ЧТО,
- El grupo léxico КРОМЕ и ВМЕСТО
- EL grupo léxico УДАЛОСЬ и УСПЕЛ

3. Léxico:

- Texto «Пять самых оригинальных ресторанов»
- Canción «Очи чёрные»
- Сравнение двух фотографий

UD.6: ТЕМА “Можно примерить?”

I. Как тебе идёт!

II. У вас есть что-нибудь подешевле?

1. Fonética: Повторение звуков [л] — [л'] Произношение звуков [ш] — [щ], сочетаний [сч], [зч], [жч]

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Adjetivos cortos: МАЛ, ВЕЛИК
- Grado comparativo: ПОБОЛЬШЕ/ ПОМЕНЬШЕ
- El numeral: ОБА-ОБЕ
- Pronombres indefinidos y adverbios con una partícula: -ТО/-

НИБУДЬ

- El grupo temático: ШЁЛКОВЫЙ-ИЗ ШЁЛКА

3. Léxico:

- Texto «Каждый день праздник»
- Canción «КОРАЛЛОВЫЕ БУССЫ»
- Redactar un breve relato: Historia inacabada

UD.7: REFUERZO DEL MATERIAL ESTUDIADO

UD.8: ТЕМА “Что купить, что приготовить?”

I. За продуктами в гастроном.

II. Как вкусно пахнет!

1. Fonética: Repaso

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Caso Genitivo: килограмм картошки, огурцов...
- Aspecto del verbo en Imperativo
- Participio pasivo
- Formas verbales ЖАРЯТ-ЖАРИТСЯ
- Expresiones verbales ВАМ ПОЛОЖИТЬ, НАЛИТЬ?...

3. Léxico:

- Texto «Гастроном №1 на Красной площади»
- Canción «Люблю я макароны»

- Escribir una receta

UD. 9: ТЕМА “За ваше здоровье!”

I. С праздником!

II. Желаем счастья!

1. Fonética: Repaso

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Verbos de movimiento prefijados: НОСИТЬ-НЕСТИ, ВОДИТЬ-ВЕСТИ, ВОЗИТЬ-ВЕЗТИ
- Aspecto del verbo en Infinitivo
 - Formas verbales ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ/ ПОИГРАЕМ!

3. Léxico:

- Texto «Испанский гость»
- Canción «Именины у Кристины»
- Escribir una felicitación

UD. 10: ТЕМА “Время для себя”

I. Чем ты увлекаешься?

II. Ирония судьбы

4. Fonética: Repaso

5. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Los verbos УВЛЕКАТЬСЯ, ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ, ЗАНИМАТЬСЯ
- МЕНЯ ИНТЕРЕСУЕТ- Я ИНТЕРЕСУЮСЬ
- Verbos del grupo УЧИТЬ
- Sustantivos verbales ЧТЕНИЕ, ПЛАВАНИЕ...

3. Léxico:

- Película «Ирония судьбы или с лёгким паром!»
- Canción «Девочка живущая в сети»
- Conversación sobre varias películas

UD.11: ТЕМА “А вы любите путешествовать?”

I. Собираясь в отпуск

II. Это стоит посмотреть!

1. Fonética: Repaso

2. Gramática y ejercicios léxico-gramaticales:

- Los verbos БЫТЬ, БЫВАТЬ, ПОБЫВАТЬ

- Expresión de tiempo: с пятого по десятое августа, буду неделю/ поеду НА неделю

- Participio pasivo en Presente ПЛАНИРУЕМЫЙ

3. Léxico:

- Texto «Вокруг света за 52 тысячи долларов»

- Canción «Голубой вагон»

- Hacer publicidad de cualquier viaje

UD. 12: REFUERZO DEL MATERIAL ESTUDIADO. PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

O. LEONTIEVA, M. OGANISSIAN. *РУССКИЙ ЯЗЫК / RUSO PARA HISPANOHABLANTES*. NIVEL 3 (B1 Marco Común Europeo de Referencia), Barcelona: Herder, 2012. Con Audio CD 1 y 2.

El libro de texto de la asignatura, *Ruso para hispanohablantes 3*, tiene como objetivo la preparación para el nivel europeo B1. Sigue un enfoque comunicativo en el desarrollo de todas las competencias: producción y recepción de la lengua oral y escrita. Este mismo volumen contiene también un cuaderno con ejercicios prácticos, correspondientes a cada unidad, la mayoría de ellos con soluciones. Además, incluye dos ejemplos de examen, un glosario y tablas de gramática. El libro se complementa con dos CD de ejercicios grabados.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SÁNCHEZ PUIG, T. DROSDOV DÍEZ. *Curso completo de lengua rusa*. Vol. II, Niveles intermedio y avanzado. RUSSICA-6. Madrid, Ediciones Hispano Eslavas, 2008. Incluye CD.

I. PÚLKINA, E. ZAJAVA-NEKRASOVA. *El ruso. Gramática práctica*. Madrid, Rubiños, 1992

CLAUDIO KLOTCHKOV, *Ruso*. Madrid, ESPASA (Espasa fácil), 2003.

G. TUROVER, J. NOGUEIRA. *Gran diccionario ruso-español*. Madrid, Rubiños, 2002

6. METODOLOGÍA DE ESTUDIO

La consecución de las competencias en el uso de la lengua rusa, que establece este curso de nivel intermedio B1, exige fundamentalmente constancia en el estudio y la práctica reiterada de los diferentes aspectos de la lengua. Así se va consiguiendo automatizar de manera progresiva las respuestas apropiadas a los variados estímulos lingüísticos que conllevan la exposición a una lengua extranjera y su uso.

Al tratarse **de enseñanza a distancia exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del estudiante, que ha de completar las actividades propuestas; lo cual confiere al proceso de enseñanza-aprendizaje una mayor flexibilidad, al mismo tiempo que supone un esfuerzo adicional por parte del estudiante a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea progresivo a lo largo del curso.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases presenciales de idiomas (para disponer de este servicio, es necesario matricularse en la modalidad semipresencial que ofertan los Centros asociados).

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura. En esta se incluye el material didáctico interactivo, las actividades propuestas, que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o a elementos didácticos de interés: material de apoyo, pensado para reforzar los temas que presentan más dificultades para los hispanohablantes; foros y otras herramientas a través de los cuales podrá comunicarse con un/a tutor/a de apoyo en red (TEL) y con sus compañeros/as; actividades de autoevaluación para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados; lugar de entrega online de seis redacciones (vinculadas a los temas estudiados en las Unidades del manual) que la/el TEL corregirá en los foros para que todos los estudiantes puedan acceder a ellas. La comunicación en su totalidad se realizará a través de la plataforma virtual, siendo responsabilidad del estudiante informarse de los eventos importantes a través de la misma.

Los estudiantes de esta modalidad, con la supervisión de un/una TEL, tendrán la oportunidad de participar en prácticas de comunicación oral, a través de las

webconferencias, programadas por el equipo docente (ED). El calendario de las webconferencias estará disponible en el cronograma de la asignatura y los estudiantes serán informados periódicamente sobre las fechas y horas a través del tablón de noticias.

Por otra parte, **los foros temáticos y de comunicación, a los que se accede a través de la Plataforma ALF**, son fundamentales para comunicarse con el equipo docente y con sus compañeros/as para resolver sus dudas o intercambiar sus opiniones. De esta manera, los estudiantes adquieren las destrezas de comunicación oral y escrita, al mismo tiempo que se motiva su trabajo, pues se sienten miembros de una comunidad de estudio, algo que les estimula para no perder el ritmo.

Para las actividades de expresión oral, los estudiantes deben ponerse en contacto con el/la TEL y con sus compañeros, para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el ED pone a su disposición en la Plataforma Virtual.

Por su parte, las actividades de expresión escrita, que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por el/la TEL, están pensadas para que se trabajen en grupo o individualmente y sean corregidas por el equipo docente. Recomendamos a los estudiantes la atención a los foros para seguir con normalidad este tipo de actividades.

Por consiguiente, el material didáctico cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar las competencias comunicativas básicas, a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuencia propuesta y las instrucciones previas de cada actividad.

7. EVALUACIÓN

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

En lo que concierne a **la prueba escrita**, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente.

Es **RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE** comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

La prueba oral se efectuará en el día y hora que determine el Centro Asociado
Lugar: los Centros Asociados

7.1. Tipos de prueba

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en B1 en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- **el examen escrito** está compuesto por las siguientes dos pruebas: Comprensión Lectora y Uso de la Lengua y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
- **el examen oral** está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

IMPORTANTE: Para aprobar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

7.2. Estructura de las pruebas

PRUEBA ESCRITA

COMPRENSIÓN LECTORA:

1. Tareas: Dar respuesta a 20 preguntas, de respuesta cerrada, sobre dos textos diferentes (800-1300 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.
2. Duración: 60 minutos
3. Instrucciones: en ruso
4. Valor acierto: 0,40
5. Penalización: Sí, -0,13

USO DE LA LENGUA:

1. Tareas: Dar respuesta a 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.
2. Duración: 30 minutos.
3. Instrucciones: en ruso
4. Valor acierto: 0,4
5. Penalización: Sí, -0,13

Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar esta prueba.

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Tareas: Producción de dos textos de diferente tipología, extensión de 125 palabras cada uno (250 palabras en total).
2. Duración: 80 minutos
3. Instrucciones: en ruso
4. Valor acierto: No aplicable
5. Penalización: NO

Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación para aprobar esta prueba.

PRUEBA ORAL

COMPRESIÓN AUDITIVA:

1. Tareas: Respuesta a 20 ítems (en total) de elección múltiple sobre 2 audios o vídeos diferentes, marcando la respuesta sobre un formulario de examen.
2. Duración de las audiciones: 5 minutos
3. Instrucciones: en ruso
4. Valor acierto: 0,5
5. Penalización: Sí, -0,16

Nota: Es necesario obtener un 50% de la calificación global para aprobar esta prueba.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL:

1. Tareas:

a. expresión: Un monólogo del candidato sobre un tema propuesto por el profesor. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

b. interacción oral: Una breve conversación entre el candidato y el profesor sobre un tema propuesto por el profesor.

2. Duración: 10 minutos por candidato, en total.
3. Instrucciones: en ruso
4. Valor acierto: No aplicable
5. Penalización: NO

Nota: Es necesario obtener un 60% de la calificación global para aprobar esta prueba.

7.3. Tipos de calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener la calificación de APTO en el nivel, el alumno debe tener esa calificación en todas las destrezas evaluadas. En caso de no aprobarlas todas en la convocatoria de junio, el alumno puede presentarse en la convocatoria de septiembre para repetir solamente la parte (destreza) del examen que haya suspendido o aquella a la que no se haya presentado en junio. La nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre.

7.4. Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para ver cuál es el procedimiento de descarga del certificado.

7.5. Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado “contacto > atención docente” de la página web del CUID), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID para el que solicita la revisión. En ningún caso se debe solicitar la revisión a través de los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, **toda solicitud de revisión debe estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente**; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la misma página web del CUID: “descargar formulario”.

IMPORTANTE: Los alumnos dispondrán de 7 días naturales, desde la publicación de las notas, para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo, ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente (descargable también desde la página web del CUID), que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

8. Tutorización

La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual. El tutor en línea (TEL) imparte las tutorías por webconferencia y ayuda a los alumnos matriculados, contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, propone y corrige redacciones mensualmente, atiende a los

alumnos a través del correo o de los foros correspondientes, en el horario de atención docente. El alumnado podrá plantear sus preguntas en los Foros correspondientes. Existe un foro para cada uno de los temas de la programación, así como un “Foro de consultas generales” para atender todo tipo cuestiones.

La coordinadora del nivel a través del foro “comunicar con la coordinadora”, del correo electrónico o del teléfono, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso en general (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.). Para la consulta de cuestiones particulares, no docentes, la Coordinadora está también a disposición de los estudiantes en su horario de atención telefónica y a través de su correo electrónico.

Los datos de contacto de la coordinadora son:

Nataliya Streletska	Tel: 91 3989432 correo electrónico: nataliya@invi.uned.es	Jueves: 11,00 h – 12,00 h
------------------------	--	------------------------------