

NIVEL BÁSICO (A2)

1. INTRODUCCIÓN

El nivel A2 de italiano constituye un curso de avance, maduración y perfeccionamiento de los contenidos aprendidos en el nivel elemental (A1), nivel previo obligatorio para acceder a este curso. Con respecto al A1, la complejidad será mayor en todos los aspectos (léxico, gramatical, sintáctico y cultural).

2. OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel A2 según se establece en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER) del Consejo de Europa. Por tanto el curso pretende desarrollar la primera fase de competencia de la lengua de forma que al finalizar el curso el alumnado esté capacitado para:

- comprender instrucciones e informaciones no especializadas en conversaciones con italianohablantes,
- mantener breves conversaciones sobre temas relacionados con la vida cotidiana (familia, trabajo, estudios, etc.),
- comprender informaciones escritas de carácter concreto (información turística, formularios, anuncios, descripciones, etc.),
- redactar breves textos transmitiendo información básica sobre su persona y entorno.

También se pretende que el alumnado empiece a adquirir conocimientos básicos acerca de la variada situación lingüístico-cultural de Italia y conozca algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

3. CONTENIDOS

Contenidos funcionales:

- Cercare, chiedere e dare informazioni in situazioni di vita quotidiana (un luogo da raggiungere, il prezzo, il costo e la modalità di erogazione di un servizio...)
- Descrivere lo spazio o situare un elemento nello spazio
- Capire ordini e divieti; vietare a qualcuno di fare qualcosa in forme più o meno cortesi: *puoi/potresti venire qui, per favore?; ti prego, vieni qui!; vieni qui!*
- Descrivere lo spazio o situare un elemento nello spazio
- Riferire brevemente su argomenti vari (politica, usanze, sport...) e rispondere a semplici domande
- Chiedere e concedere il permesso di fare qualcosa
- Chiedere chiarimenti e spiegazioni su argomenti vari

- Identificare e descrivere brevemente persone, oggetti, luoghi
- Descrivere lo spazio o situare un elemento nello spazio: *davanti/davanti a, dietro/dietro a, accanto a, vicino a, sotto, sopra, a destra di, a sinistra di, a Nord (di), di fronte (a), in fondo (a)*...
- Esprimere giudizi e opinioni personali: *per me, secondo me, a mio parere*...
- Cercare, chiedere e dare informazioni in situazioni di vita quotidiana (un luogo da raggiungere, il prezzo, il peso e la misura di un oggetto; il costo di un servizio)
- Iniziare, mantenere e chiudere un contatto faccia a faccia e al telefono
- Dare e comprendere semplici istruzioni
- Augurare e rispondere agli auguri
- Congratularsi e rispondere alle congratulazioni
- Accettare o rifiutare un invito; invitare qualcuno
- Esprimere stati d'animo, sentimenti, emozioni (amore, gioia, pietà, sorpresa, paura, cordoglio...): *ti amo; che bello!; mamma mia!; magari; meno male!; possibile?, ma dai!; povero/a me!; peccato!; che rabbia!; come/quanto mi dispiace!*...
- Salutare e rispondere ai saluti: *ciao!; buon giorno!; salve!; arrivederci*...; convenevoli: *come va?; tutto bene?; abbastanza bene, grazie; non c'è male*...
- Descrivere brevemente persone, oggetti, luoghi
- Identificare e descrivere brevemente persone, oggetti, luoghi
- Esprimere stati d'animo, sentimenti, emozioni
- Esprimere giudizi e opinioni personali
- Esprimere il desiderio di, o l'avversione a, fare qualcosa: *vorrei/mi piacerebbe viaggiare; non mi piace studiare di notte*
- Raccontare di sé e chiedere su eventi passati (narrare)
- Inquadrare nello stesso scorcio temporale due o più eventi
- Raccontare di sé e di altri
- Narrare fatti reali (personali e no) e di invenzione
- Chiedere ed esprimere le date
- Situare gli eventi nel tempo
- Esprimere giudizi e opinioni personali: *per me, secondo me, a mio parere*...
- Esprimere con mezzi linguistici espliciti certezza o incertezza su qualcosa: *certamente, di sicuro, senza dubbio, forse, probabilmente*..., *sono / non sono sicuro che*...
- Dare e comprendere semplici istruzioni: *vammi a prendere*...
- Riconoscere e formulare domande per chiedere istruzioni
- Esprimere pareri e giudizi personali
- Dare consigli
- Capire e fare semplici previsioni e programmi
- Esprimere il desiderio di, o l'avversione a fare qualcosa
- Formulare semplici ipotesi
- Dare e comprendere semplici istruzioni
- Riferire il discorso altrui (discorso diretto)
- Esprimere le proprie necessità, anche fisiche (*avrei bisogno di, prenderei volentieri*...)
- Presentarsi e parlare di sé
- Presentare qualcuno (p. es. esperienze lavorative collocate nell'asse temporale)
- Identificare e descrivere brevemente persone, professioni
- Identificare e descrivere brevemente animali
- Identificare e descrivere brevemente oggetti (materiali)

Contenidos gramaticales:

- Indicativo e condizionale presente dei verbi servili *potere, volere, dovere*

- Frasi dichiarative semplici al condizionale di cortesia (*Maria vorrebbe avere informazioni sul corso di...*)
- Aggettivi qualificativi e accordo: funzione attributiva (*la casa nuova*) e predicativa (*la casa è/sembra nuova*)
- Preposizioni di luogo
- Frasi impersonali con soggettive all'infinito per esprimere divieto, obbligo, permesso
- Congiunzione: uso della "e" negli elementi e nelle frasi
- Nomi deverbali: nomi che terminano in *-zione*
- Le diverse funzioni dei verbi servili
- Frasi con verbi servili + infinito e con pronomi atoni in posizione preverbale
- Frasi con verbi servili + infinito e con pronomi atoni in posizione postverbale
- Usi autonomi dei verbi servili: *voglio* (desidero) *un gelato / voglio bene a* (amo) *Maria / ci vuole* (= è necessario, occorre) *molto coraggio; quanto ti devo?* (quanti soldi ti devo dare?)
- Usi autonomi e funzione servile del verbo sapere: *sai* (conosci) *il francese?; sai* (sei capace di) *guidare?*
- Formazione del femminile dei nomi di persona e di animale.
- Formazione del plurale
- Espressioni numerali collettive
- Numerali moltiplicativi
- La *e* tra *tutti/e* e un numerale
- Frasi con *occorre, servire, volerci*
- Pronomi personali atoni per l'oggetto indiretto; posizione preverbale; l'uso contemporaneo, prevalentemente nel parlato, di *gli* come pronome atono di terza persona complemento indiretto
- Frasi con pronomi tonici in posizione postverbale e con pronomi atoni in posizione preverbale
- Casi di soggetto in posizione postverbale
- Funzioni e posizione - tra l'ausiliare e il participio passato dei tempi composti - di alcuni degli avverbi frasali più frequenti: *già, più, mai, sempre* (*non ho mai avuto paura; Maria ha sempre studiato*)
- Pronomi personali complemento, forme toniche: *me, te, lui, lei, noi*; posizione postverbale: *ho visto te, ho dato il libro a lui*
- Funzioni sintattiche delle preposizioni: subordinate implicite rette da *di, a, per*
- Ampliamento del repertorio delle preposizioni polisillabiche e locuzioni preposizionali più frequenti
- Usi e posizioni del pronome relativo invariabile *che*
- Subordinate relative esplicite con il *che*
- Segnali discorsivi
- Gradi dell'aggettivo (prima parte): il comparativo di maggioranza tra i nomi e i pronomi
- Posizione del soggetto nelle frasi interrogative con introduttori: *dove va tua sorella?; che cosa ti hanno detto i tuoi amici?*
- Locuzioni lessicali di uso molto frequente: *in bocca al lupo, andare in onda, perdere la testa per...*
- Uso del passato prossimo e dell'imperfetto nei racconti di fatti avvenuti nel passato: imperfetto per descrivere situazioni e personaggi, il passato prossimo per gli eventi
- L'articolo determinativo con i nomi geografici
- Alternanza articolo determinativo / determinativo nei testi: *un operaio... / l'operaio...*
- Troncamento vocalico di alcuni nomi comuni: *Mar Mediterraneo, signor Bianchi, professor/dottor Taddei*
- Presenza o assenza dell'articolo con l'aggettivo possessivo che precede i nomi di parentela
- Uso dell'articolo davanti al possessivo con i nomi di parentela

- Preposizioni di tempo
- Pronomi personali atoni per l'oggetto diretto e posizione preverbale
- Connettivi testuali con funzione additiva, disgiuntiva e avversativa (*e, o, oppure, ma*)
- Gradi dell'aggettivo: il superlativo assoluto con *molto* e *-issimo* (*le città del Nord erano molto popolate, popolatissime*)
- Funzione correlativa di *sia... sia / né... né* (all'interno della stessa frase)
- Ricapitolazione sulle funzioni aggettivale, pronominale e avverbiale di *poco, molto, tanto, troppo*: *ho comprato molto vino / molti libri; molti mi hanno telefonato; Maria ha lavorato molto*
- Subordinate temporali esplicite introdotte da *mentre*
- Funzione e posizione degli avverbi prima dell'aggettivo, prima dell'avverbio, dopo il verbo o l'intero sintagma nominale, in posizione libera
- Riepilogo dell'uso dell'imperativo
- Posizione postverbale enclitica dei pronomi atoni con l'imperativo, l'infinito e l'avverbio *ecco*
- Parole monosillabiche frequenti con accento o meno
- Locuzioni idiomatiche di uso molto frequente
- Raddoppiamento della lettera iniziale del pronome enclitico con gli imperativi tronchi (*dimmi*)
- Usi degli aggettivi e dei pronomi indefiniti *poco, molto, tanto troppo, ho poca/molta/tanta/troppa fame; pochi/molti/tanti/troppi (di loro) sono in ritardo*
- Procedimenti alterativi in *-ino, -etto, -one*: *mamma/mamma, bello/bellino, libro/librone, cattivo/cattivone*
- Frasi volitive con pronomi e avverbi enclitici che si appoggiano al verbo (*andateci, telefonagli!*)
- Frasi volitive negative con pronomi e avverbi enclitici che si appoggiano al verbo (*non guardarlo*)
- Omissione dell'articolo con i dimostrativi, gli interrogativi, gli esclamativi
- Riepilogo degli usi dell'imperativo
- Posizione preverbale e postverbale enclitica dei pronomi atoni con l'infinito preceduto da verbo servile (*ti posso parlare? posso parlarti?*)
- Particolarità nella formazione del plurale di alcuni nomi frequenti: *uomo/uomini; uovo/uova; braccio/braccia; dito/dita ...*
- Nomi maschili in *-a* (*il problema, il programma, il pianista, il barista*) e femminili in *-o* (*la mano, la radio*) e formazione del plurale
- Procedimenti derivativi per formare aggettivi in *-oso, -ale*: *paura/pauroso; nazione/nazionale; dolore/doloroso; pericolo/pericoloso*
- Posizione postnominale degli aggettivi derivati: *un uomo invidioso, la squadra nazionale*
- Futuro semplice dei verbi regolari ad alta frequenza, pronominali, irregolari: *essere, avere, andare, venire, fare*
- L'aggettivo e pronomi negativo *nessuno*; i pronomi negativi: *niente, nulla*
- Frasi negative con *nessuno, niente, nulla* prima del verbo (*nessuno parla*) e dopo il verbo in correlazione con *non* (*non parla nessuno*)
- Futuro semplice dei verbi irregolari ad alta frequenza
- Futuro semplice dei verbi pronominali
- Funzioni e posizioni degli avverbi focalizzanti
- Subordinate condizionali all'indicativo introdotte da *se* (*se parti alle 8, alle 10 arrivi a Milano*)
- Uso delle preposizioni nelle espressioni polirematiche più frequenti (*d'accordo, punto di vista, in effetti, per esempio*)
- Congiunzioni avversative: *ma, però, tuttavia*
- Frasi coordinate con *però, tuttavia* (*ho mangiato, però/tuttavia ho ancora fame*)
- Approfondimenti sugli usi di alcune preposizioni per esprimere la causa (*piangere di gioia; tremare dal/per il freddo*)

- Subordinate oggettive esplicite con *che*
- Composti con *auto-*, *tele-*, *moto-*
- Condizionale presente, forme e usi: a) per esprimere una richiesta cortese (*mi potrebbe aiutare?*); b) per esprimere un dubbio (*non saprei come fare a...*)
- Frasi interrogative e dichiarative al condizionale: *usciresti con me?*
- Procedimenti derivativi: i prefissi negativi *in-*, *s-*, *dis-* (*capace/incapace*, *fortuna/sfortuna*, *attento/disattento*), il prefisso iterativo *ri-* (*vedere/rivedere*)
- Condizionale presente, forme e usi per esprimere un augurio o un desiderio (*vorrei un lavoro vicino a casa*)
- Frasi dichiarative semplici al condizionale
- Approfondimenti sugli usi di alcune preposizioni per esprimere il tempo (*in ottobre*; *nel 1970*, *da lunedì a giovedì...*)
- Avverbi di modo derivati da aggettivi tramite il suffisso *-mente*: avverbi in *-mente* da aggettivi in *-o/-a* (*certo/certamente*, *vero/veramente...*); avverbi in *-mente* da aggettivi in *-e* (*veloce/velocemente*, *felice/felicemente...*) e da aggettivi in *-re* e *-le* (*volgare/volgarmente*, *debole/debolmente*)
- Particolarità nella formazione del genere di alcuni nomi non frequenti: *re/regina*, *dio/dea*, *cane/cagna*
- Il genere dei nomi comuni degli animali
- Approfondimenti sugli usi di alcune preposizioni per esprimere la materia (*d'oro/in oro*; *una gabbia di legno*)
- Usi, posizioni e funzioni di *tutto*: *ho visto tutto/tutti*; *ho visitato tutta la città/tutte le città*; *tutti e quattro i figli*
- Procedimento compositivo verbo-nome: *porta-lettere*, *poggia-testa*, *apri-bottiglie*.

Contenidos léxicos:

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y necesarias para solucionar necesidades prácticas sencillas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso:

- Modulo 1: All'università / Il sistema scolastico italiano / In libreria / La biblioteca / Studiare in Italia e studiare all'estero
- Modulo 2: La festa di... / Città in festa / In vacanza con amici o con parenti? / Le principali festività: esperienze personali / Vittoria! Abbiamo vinto!
- Modulo 3: La città natale / L'Italia negli anni '60: un po' di storia / I giochi dei bambini / Le famiglie di un tempo / Come la TV ha cambiato le abitudini sociali
- Modulo 4: Il primo giorno di lavoro / La comunicazione commerciale / Un piccolo infortunio sul lavoro / In banca / Incidente automobilistico
- Modulo 5: Previsioni meteorologiche / La lotteria / L'energia del futuro / Prevedere il futuro / Società: i giovani e il futuro
- Modulo 6: Lite al lavoro / Lo stage / L'artigianato in Italia / Io e il lavoro /

Contenidos fonéticos:

Repaso de lo aprendido en el nivel elemental, con especial atención a los fonemas que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

- El *raddoppiamento* sintagmático
- La entonación para las funciones comunicativas trabajadas

Nota: puesto que los materiales didácticos del CUID son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel A2 según el MCER.

4. MATERIALES DIDÁCTICOS

4.1 Material recomendado

Material didáctico recomendado

Corsi di italiano online ICoN Lingua Livello Base A2.
http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=iconlingua_A2

Los materiales didácticos del curso se encuentran en la plataforma Alf y en la plataforma ICoN. Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas.

Recordamos que conviene adquirir la licencia ICoN a través del enlace UNED:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,52336059&_dad=portal&_schema=PORTAL&menu=oferta.

4.2 Material complementario

4.2.1 Gramática y libros de ejercicios

CARRERA DÍAZ, M. (2001). *Curso de lengua italiana*. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el B2).

TARTAGLIONE, R. (2003). *Grammatica italiana*. Firenze, Alma Edizioni (gramática ágil y muy concentrada).

Los materiales del curso Icon son tan ricos en ejercicios que no es necesario

acompañarlos por otros libros de ejercicios; sin embargo en el curso virtual se proporcionarán otros materiales online que puedan ser útiles para afianzar temas concretos.

4.2.2 Diccionarios

Para los problemas de vocabulario para el nivel básico es suficiente utilizar un diccionario de tipo medio, como, por ejemplo:

- Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005

o recurrir al diccionario italiano-español online de la editorial Hoepli:

- http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5

Como diccionario de referencia para quien sabe que va a seguir con el estudio del italiano después del A2 se aconseja:

- ARQUÉS, Rossend y PADOAN, Adriana (2012): *Il grande dizionario di spagnolo: Spagnolo-Italiano, Italiano-Español*, Bologna: Zanichelli (existe en papel, pero también en DVD o ebook. Tiene App para iOS y Android).

Material complementario

(Lecturas graduadas)

- Nicoletta Santoni. *La straniera*. Roma: Bonacci.
- AA. VV. *Storie per ridere*. Firenze: Alma Edizioni.
- Emilio Salgari. *Sandokan e la bella Marianna*. Milano: Hoepli.
- Enrico Lovato. *Il ladro di scarpe*. Firenze: Alma Edizioni.

(material para el desarrollo autónomo de las competencias orales)

- M. Sanfilippo, F. Carlucci y F. Ruggeri. *Ascolta e racconta*. Madrid: UNED (en prensa)

5. METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y la plataforma ICON, donde se encuentra el material didáctico básico para el desarrollo del curso.

El carácter online de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar el estudio y la práctica independientes con los materiales didácticos de la plataforma Icon con la consulta de materiales y la interacción con el/la TEL y los/las compañeros/as en el aula virtual en la plataforma ALF. Se aconseja empezar siempre por el material ICON y, al acabar cada uno de los módulos de esta plataforma, consultar en ALF los materiales y actividades correspondientes a ese mismo módulo, aparte de consultar el/la TEL cuando surja alguna duda. De todas formas, al entrar en el aula virtual en la plataforma virtual los/as alumnos/as encuentran una sección inicial (titulada: “¿Por dónde empiezo?”) donde encuentran un vídeo de introducción al uso de las dos plataformas y otros documentos y explicaciones para familiarizarse rápidamente con el curso.

En este nivel A2 la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos de las dos plataformas. Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano, porque si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna. Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ALF ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas. Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un horario de estudio autónomo o por lo menos un número mínimo de horas semanales y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

En el aula virtual del CUID (aLF) el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios, entre los que destacamos los de tipo contrastivo (fichas de gramática, ejercicios, falsos amigos), pero también vídeos, audios, animaciones multimedia, test de autoevaluación, modelos de examen de años anteriores, etc. Por otra parte, los foros temáticos y de comunicación a los que se accede a través del aula virtual son fundamentales para resolver dudas, conocer al Equipo didáctico y los/as compañeros/as, adquirir destrezas de comunicación oral y escrita y sentir que se forma parte de una comunidad de estudio, algo que ayuda mucho a no perder el ritmo.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita, gramática y vocabulario se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, algunas de las actividades de producción, tanto oral como escrita—están diseñadas para que se **trabajen en grupo**, siempre bajo la supervisión del equipo docente.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar en actividades de práctica oral (webconferencias programadas por el equipo docente) con la supervisión de los tutores en línea (TEL).

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo o individualmente y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria (en realidad, los cursos de italiano se suelen corregir todos o casi todos los trabajos, puesto que el número de alumnos hasta ahora no es muy elevado). Recomendamos a los estudiantes estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.**

6. EVALUACIÓN

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos, sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas (VER OBJETIVOS) Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

6.1.1 Tipos de prueba y criterios de evaluación

Exámenes: dos, oral y escrito.

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
 - El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.
- ❖ **Importante:** Para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de un examen de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su Centro Asociado más cercano y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2 o 3	-
N.º preguntas	20	(se pedirá escribir dos textos por un total de 200 palabras en total)	20	-se exigirá un pequeño monólogo sobre un tema y que el/la alumno/a conteste a preguntas.
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0.5	-	0.5	-
Valor del error	-0.16	-	-0.16	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para obtener la calificación de APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque siempre se considerará la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca podrá suspenderse esa parte en la convocatoria de septiembre.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- **Cuándo**: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- **Cómo**: mediante el formulario establecido en la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

❖ No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso virtual). Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

7. TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los **tutores en línea (TEL)**, que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantear sus preguntas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La **coordinadora del nivel**, quien desde la Sede Central del CUID, a través del foro "comunicar con la coordinadora", del correo electrónico o del teléfono, también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Nombre de la coordinadora: Marina Sanfilippo

E-mail: msanfilippo@flog.uned.es

Horario de atención docente: Martes de 10.00 a 11.00