

NIVEL MAESTRÍA (C2)

1. INTRODUCCIÓN

El nivel C2 del CUID constituye un curso de maestría y ampliación de los contenidos del nivel de dominio operativo eficaz (C1) y se corresponde con el nivel de usuario competente de maestría (C2) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, definiéndose de la siguiente manera:

“El nivel C2 se denomina de Maestría. Se es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad”¹

El nivel de maestría (C2) de CUID acredita la competencia lingüística necesaria para desenvolverse en cualquier situación con total eficacia, mostrando una capacidad espontánea de adaptación a cualquier contexto, con un grado de precisión y autocorrección elevado y un dominio sutil de los matices que dota de fluidez natural a las intervenciones para fines sociales, académicos y profesionales. No obstante, el nivel de maestría no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

2. OBJETIVOS

Ser capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que se oye o lee y de reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y de presentarlos de manera coherente y resumida. Poder expresarse espontáneamente con fluidez y un grado de precisión que permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad y todo ello adecuando el estilo al contexto. El alumno se considera usuario en el uso de la lengua y como tal, se le juzga con respecto a las destrezas o capacidades que con respecto a la misma puede llevar a cabo.

¹ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título Original: Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

Comprensión auditiva:

No tener ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan con una velocidad de hablante nativo, siempre que se tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Comprensión de lectura:

Ser capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados o textos literarios.

Interacción oral:

Participar sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, haciendo un uso correcto de modismos, frases hechas y expresiones coloquiales adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Expresarse con fluidez y transmitir matices con precisión. En caso de que surja cualquier problema en la interacción, sortear la dificultad con tanta discreción y celeridad que ésta pase inadvertida.

Expresión oral:

Presentar descripciones y argumentos de forma clara y fluida, con un estilo adecuado al contexto y organizando el discurso hablado de manera lógica y eficaz que ayude al oyente a reconocer y retener las ideas principales.

Expresión escrita:

Ser capaz de escribir textos claros y fluidos adaptados a la situación comunicativa en cuestión. Escribir con corrección cartas, informes y artículos complejos que presenten los argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayude al lector a identificar las ideas principales y el propósito comunicativo. Escribir resúmenes y reseñas de obras literarias.

3. CONTENIDOS

Este curso de nivel de maestría (C2) es el paso que sigue al de dominio operativo eficaz (C1) y constituye el nivel más alto de acreditación en el dominio de la lengua extranjera dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (Consejo de Europa, 2001).

Los contenidos del curso se muestran en los siguientes listados:

Contenidos funcionales y gramaticales:

- Definite and indefinite time
- Expressions with Statistics
- Future Forms

- Certainty
- Past forms
- Inversion with adverbial phrases
- Passive forms
- Nominalization in passive structures
- Causatives
- Expressions with go and get
- Comparative forms
- Expressing preferences
- Modal verbs
- Expressions with modal verbs
- Gradability
- Collocations with intensifying verbs
- Verb and adjective patterns
- Patterns using adjective + that
- Conditionals
- Conditional Conjunctions
- Word order and adverbs
- Adverbial phrases

Contenidos léxicos:

- Creativity Collocations
- Hopes and fears
- Feelings and emotions
- Body language
- Economics
- Describing objects: collocations
- Idioms related to choice
- Synonyms -able and -ible
- New Internet words
- Success and failure
- Learning and memory
- Phrasal verbs: Innovation
- Outside the comfort zone
- Travel advice
- Multi-sensory marketing
- The reality of the situation
- Business and life lessons
- Getting things wrong
- Saying the right thing

- Facts and beliefs
- Fact or hearsay
- Object of desire
- Interview expressions
- Changing viewpoints
- Talking about food
- Ethics & Media
- Online identity
- Generational differences
- Looking for a new job
- Starting a new job
- Life hacks
- Describing likes and talents
- Attitude towards the future
- Giving advice
- Impressions and judgements
- Beliefs and facts
- Everyday expressions
- Interview questions
- Criteria for choosing
- Discussing the news
- Best practices
- Life without the Internet
- Websites
- Giving and explaining opinions
- Self-help
- Education trends
- Describing capabilities
- Pitching an idea

Otros contenidos:

Se verán temas relacionados con la pronunciación del inglés como:

- Emphasis and re-emphasis
- Consonant clusters
- Stress in contrast
- Appropriate intonation
- Silent letters
- Word stress
- Linking in discourse markers
- Assimilation and elision
- Stress in giving opinion
- Prepositions as weak forms

- Elision
- Linking vowel sounds
- Word endings

También se verán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés.

4. MATERIALES DIDÁCTICOS

4.1 Material e-learning recomendado

PAUL DUMMETT, HELEN STEPHENSON, LEWIS LANSFORD.
KEYNOTE C2 CUID ED + ONLINE PAC
Cengage Learning (National Geographic) TEDTalks

Para el estudiante:

9781473759978 Student's Book (Keynote C2 CUID Ed + online PAC)

Libro y herramientas de gramática recomendados

Chacón Beltrán, R & I. Senra Silva. Gramática inglesa para hispanohablantes.
UNED/Cambridge University Press ISBN 9788483236154

Yule George. Oxford Practice Grammar (ADVANCED) with key y CD-ROM
ISBN 9780194457987

UNED Grammar Checker.

<http://e-uned.es/subscription/subscriptionsInfo.php?subID=CM>

4.2 Material complementario

4.2.1 Gramática y práctica en las diferentes destrezas

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CRAVEN Miles (2008) Real Listening and Speaking with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOL Liz (2008) Real Reading with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
- FOLSE Keith S. and PUGH Tison (2010). Great Essays Boston: Heinle Cengage Learning

- FOLSE Keith S., MUCHMORE-VOKOUN April and VESTRI SOLOMON Elena (2010). Great Essays 4. Boston: Heinle Cengage Learning.
- HAINES Simon (2008) Real Writing with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY Jim and SENRA Inmaculada (2011). English Skills for Independent Learners. C1. Madrid: Cambridge University Press.
- MANN Malcolm and TAYLORE-KNOWLES Steve (2008). Destination Grammar C1 & C2: Student's Book with Key. Macmillan Education Ltd.
- VINCE Michael (2008). Macmillan English Grammar. Oxford: Macmillan.
- VINCE Michael (2009). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan.

4.2.2 Dictionarios

- Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary & CD Rom) (2008).
- Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).
- Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).
- Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).
- Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)
- Oxford Phrasal Verbs Dictionary (ELT) (2006).
- Longman Language Activator (2000).
- Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003).
- General English (for students).
- Longman Online (Monolingual) <http://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Online (Monolingual & Bilingual) <http://dictionary.cambridge.org/>
- General English (for natives).
- Your dictionary.com <http://www.yourdictionary.com/>
- Word Reference (Bilingual & Monolingual) <http://www.wordreference.com/>
- Dictionary.com <http://dictionary.reference.com/>
- Open Dictionary <http://open-dictionary.com/>
- Synonyms & Thesauri.
- English Synonym dictionary <http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>
- Vancouver webpages synonymn dictionary <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- Rogets Thesaurus <http://www.bartleby.com/110/>
- Thesaurus.com <http://thesaurus.com/>

4.2.3 Libros de lectura

- The Awakening. K. Chopin
- The Scarlet Letter. N.
- Great Expectations. C. Dickens

- A Room with a View. E. M Forster
- The Turn of the Screw. H. James
- Moll Flanders. W. Defoe
- Emma. J. Austen
- Northanger Abbey. J. Austen
- The Importance of Being Ernest. O. Wilde
- Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories. O. Wilde
- Waiting for Godot. S. Becket
- The Great Gatsby. S. Fitzgerald
- Joseph Andrews. H. Fielding
- Far from the Madding Crowd. T. Hardy
- Pamela. S. Richardson
- Gulliver's Travels. J. Swift
- Dubliners. J. Joyce.
- To the Lighthouse. V. Wolf
- 1984. G. Orwell
- The Buddha of Suburbia. H. Kureishi
- Death of a Salesman. A. Miller
- Oleanna. D. Mamet
- Night Mother. M. Norman

5. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Oxford que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Oxford, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la plataforma, hay que destacar el foro, dividido en módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de

mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

Las actividades de comprensión escrita -reading- se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, muchas de las actividades de producción, tanto oral -speaking como escrita -writing- están diseñadas para que **se trabajen en grupo**, siempre bajo la supervisión de los tutores.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF. Además, habrá al menos 4 propuestas de práctica oral por videoconferencia en las que los tutores en línea (TEL) fijarán un día y hora concreta y dejarán un margen de una semana para que se apunten los alumnos interesados.

Por su parte, las actividades de expresión escrita que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que **se trabajen en grupo** y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria. Además, los tutores en línea (TEL) propondrán mensualmente un tema de redacción para entregar online en el periodo fijado; las entregas serán corregidas públicamente de manera anónima una vez finalizado el plazo de entrega.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes** (fechas de entrega de redacciones, prácticas orales, etc.) a través de la misma; para información administrativa general (fechas de examen, etc.), el alumno ha de consultar la página web del CUID.

6. EVALUACIÓN

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos, sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas (VER OBJETIVOS) Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

1.1.1 Tipos de prueba y criterios de evaluación

Exámenes: dos exámenes: oral y escrito con dos partes cada uno. En el examen oral se evalúan las competencias auditivas y de expresión oral. En el examen escrito se evalúan las competencias de comprensión lectora y expresión escrita.

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.
- ❖ **Importante:** Para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de un examen de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su Centro Asociado más cercano y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

Destrezas	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión oral
Nº textos	4	2	3	-
Nº preguntas	30	-	30	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor de acierto	0,35	-	0,35	-
Valor de error	- 0,1	-	- 0,1	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para obtener la calificación de APTO en el

nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque siempre se considerará la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca podrá suspenderse esa parte en la convocatoria de septiembre.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- **Cuándo**: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- **Cómo**: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

❖ No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso virtual). Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

7. TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los **tutores en línea (TEL)**, que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los **coordinadores del nivel**, quienes desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestarán a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías,

exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general. Los datos de contacto del/ de la coordinador/a son:

Nombre del coordinador C2:

Ricardo A. Menéndez Fernández

ricmenendez@madrid.uned.es

Consultar horario y teléfono de guardia en [página CUID](#)