

NIVEL ELEMENTAL (A1)

Este nivel es de iniciación y, por tanto, no se requiere ningún conocimiento previo. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, al finalizar el nivel A1 (Acceso), el alumno podrá interactuar de forma sencilla, plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan a él, en lugar de depender simplemente de un repertorio muy limitado, ensayado y organizado léxicamente de frases que se utilizan en situaciones concretas.

1. OBJETIVOS

Este curso de nivel elemental tiene como objetivos específicos:

Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Poder presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a hacerse entender y a cooperar.

2. CONTENIDOS

Contenidos funcionales

Greetings and introductions:

Welcome: to introduce yourself

To ask about personal information: What's your address?; Where are you from?

To ask about how to say a word/sentence in English: How do you say this?

Exchanging information: asking about different issues, such as:

What do you do?

What's your phone number?

What day is it today?

What is that?

Family and friends:

To introduce your family

To understand others introducing their families

How much? How many?

To ask about the price of something

To talk about leisure, such as concerts or a party.

To talk about food and customs

To tell someone more about you:

Where you are from

Where you live

What you need/like

To describe daily routines:

Meeting new neighbours

To talk about what you do during the day

To talk about what you do during the weekend

To talk about things we can/we cannot do:

To ask for permissions

To ask for possibilities

To talk about abilities

To talk about what we do:

At the moment we speak

In the near future

Vocabulary contents:

To talk about:

Computer parts

Schedules

To tell someone what work you do

To ask about marital status

To compliment someone

To describe someone

To greet someone

To introduce someone

To talk about:

Art

Family

To ask for the price of something

To buy:

Food

Tickets for a concert

Make a salad

To talk about:

A band

Breakfast

Food

Pets

Quantities

Contenidos gramaticales

Verb *To Be*:

-Positive and Negative, Long and Short Forms

Verb *Can*:

-Abilities

-Other uses

Like/Love + verb + -ing

Questions:

-Yes/No questions and Short Answers

-*Wh*-Questions

Nouns

-Singular/Plural

-Countable/uncountable

-*Some/Any*

-*How much/How many*

-*a/an*

Possessive Adjectives:

-my, your...

-Saxon Genitive: Possessive *s ('s)*

Prepositions:

-on, at, in

When/Where

This/That/These/Those

-Positive and Negative

Have/Has:

-Positive and Negative

There is/There are:

-Positive and Negative

-Yes/No Questions and Short Answers

Like/Love + Verb + ing

Present Simple:

-Positive and Negative

-Yes/No Questions and Short Answers

-Auxiliary verb *do/does*

Adverbs of Frequency

Present Continuous:

-Positive and Negative, Long and Short forms

Contenidos léxicos

Greetings

Pronouns

Numbers: cardinal numbers, ordinal numbers: 1st- 20th

School supplies

Personal details: Mr., Mrs., Ms., Miss, countries, nationalities, cities

Food: mealtimes, breakfast foods, salad recipes

Computer workstation

Prepositions

The family

Colours

Pets

Home: rooms in a home; household items

Time: times of the day, days of the week, months, birthdays, seasons,

Daily routines

Jobs

Free-time activities: party plans, parties, concerts, food

Hobbies: the Arts, sports, musical instruments

Clothing

Transportation

Weather

Feeling sick

Contenidos fonéticos:

Word stress.

The vowels /əʊ/, /ʌ/.

The consonants.

3rd person Simple Present Tense endings /s/-/z/-/ɪz/.

The vowels /ə/ /æ/ /ɑ:/

The vowels /i:/ - /ɪ/.

The vowels / æ/ /ɒ/.

Pronunciation of the Simple Past endings /t/ - /d/ - /ɪd/.

The stressed syllables.

Pronunciation of the sounds /θ/ and /ð/.

Pronunciation of the sounds /w/ and /h/.

The vowel /ɒ/ and the diphthong /əʊ/.

The schwa /ə/.

Comparison between long and short vowels.

Comparing some vowels.

Rising and falling intonation practice.

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1. Material didáctico del curso

Burlington English. It listens and corrects. Everyday English 1.

Burlington English. 2010. CUID (UNED)

3.2. Material complementario

Ibáñez, Ana y Sagredo, Antonia. 2011. *CUID-Burlington Study Guide A1*. Madrid: Burlington Books y Editorial UNED.

3.2.1. Diccionarios

Longman Exams Dictionary, (2006). Pearson/Longman.

Longman Pocket Plus (with CD-ROM) Bilingüe Español-Inglés.

Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español, (1997). Madrid: Espasa.

Diccionario Oxford Concise (Bilingüe). Oxford University Press.

Richmond Electronic Dictionary, en CD-ROM. (Diccionario bilingüe). Richmond Santillana.

Oxford Pocket Diccionario para estudiantes de inglés. Español-Inglés/Inglés-Español, (1995). Oxford University Press.

Longman New Pocket Diccionario English-Spanish. Español-Inglés, (2000). Pearson Education. Madrid.

Collins Inglés. Diccionario Español-Inglés/English-Spanish, (1988). Barcelona: Grijalbo.

Collins Pocket Plus. Español-Inglés/Inglés-Español, (1996). Barcelona: Grijalbo.

3.2.2. Libros de lectura

Penguin Active Reading Easy start:

The Blue Cat Club.

Newspaper Chase.

Amazon Rally.

The Crown.

Theseus And Minotaur.

Island For Sale.

Penguin Longman Readers. Nivel A1:

Six Sketches.

Muhammad Ali.

The Winner.

The Battle of Newton Road.

The Gift of The Magi and Other Stories.

The Missing Coins.

Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow.

The Adventures of Tom Sawyer.

4. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el acento.

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Burlington, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita- *Reading*- se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de Producción, tanto oral- *Speaking*- como escrita- *Writing*- están diseñadas para que se **trabajen en grupo**.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

5. EVALUACIÓN

Pruebas: dos, oral y escrita.

- El examen escrito está compuesto por las siguientes pruebas: Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

-El examen oral está compuesto de las siguientes pruebas: Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no se hacen media.

Importante: para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados.
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	25	-	20	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0,40	-	0.50	-
Valor del error	-0,13	-	-0.16	-

Tipo de calificación: **APTO/NO APTO**. Para que un examen sea **APTO** tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque se considerará siempre la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca se podrá suspender esa parte en la convocatoria

de septiembre.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Además, tras el abono de las tasas correspondientes (20€), podrán obtener el diploma.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- Cómo: mediante el formulario establecido en la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado aquí.

6. TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma ALF, el alumnado contará con el apoyo de los **Tutores en línea** (TEL), que ayudan a los alumnos matriculados, contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el “Foro de consultas generales”. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los coordinadores del nivel, quienes desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestan a las posibles dudas del alumnado relacionadas con los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Coordinadoras del curso. Horario de atención docente:

Ana Ibáñez Moreno	tel: 91 398 9549 e-mail: aibanez@flog.uned.es	Viernes: 10:00- 11:00 h.
Antonia Sagredo Santos	tel: 91 398 6876 e-mail: asagredo@flog.uned.es	Miércoles: 10:00- 11:00 h.