INGLÉS BÁSICO A2 ONLINE

(Cod.04790018)

INTRODUCCIÓN

El nivel básico A2 del CUIDD constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico.

OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, al finalizar el nivel A2 el/la estudiante será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que sean especialmente relevantes al estudiante (información básica sobre sí mismo/a y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Además, sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales. También será capaz de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

CONTENIDOS

Contenidos funcionales

Ask

about a tourist attraction about hotel facilities where someone is from about past experiences and events about the weather a favor

Describe

a hotel room how you feel actions that are happening routines a burglary

Excuse yourself Greet someone Introduce yourself Spell a name

Talk about

likes and dislikes professions art free time hunger sports the past

animals basketball cooking disappointments a future trip future plans space travel the future the weather things we must /mustn't do things we should /shouldn't do past experiences and events things you have /haven't done your dreams your interests a tour Give directions someone your location

information about the weather

Report a burglary Thank someone **Explain Tai Chi** Keep in touch

Get information about the weather

Buy presents Plan a weekend Solve problems on a trip **Apologize** Go shopping for clothes Pack a suitcase

Say goodbye to a friend

Contenidos gramaticales

To Be

Possessive Adjectives Like / Love + Noun Like / Love + Verb + -ing

A / An / Some / Any

Have / Has

There is / There are

Present Simple Present Continuous

Stative Verbs

Was / were: positive and negative; yes / no questions

There was / There were: positive and negative; yes / no questions; wh-questions

Past simple: regular / irregular verbs; positive and negative; time expressions; yes / no

questions and short answers; wh-questions

Future Simple (will): positive and negative; yes / no questions and short answers; wh- questions

Future (Be going to): positive and negative; questions

Present continuous with future meaning

Should: positive and negative; questions

Must / mustn't / can / should

Object pronouns

Present Perfect: positive (since / for); negative (already / yet / never); yes / no questions; whquestions

Contenidos léxicos

Countries

Mr. / Mrs. / Ms.

Professions

Hotels, facilities, services

Tourist attractions

Directions

Outdoor market

Body

Illness

Routines and habits

Illness and injury

Detective work/questions

Rooms in an apartment

Theft (and its investigation)

Sports and competition

Phone calls

The future: 20 years from now

Plans

Places

Dreams

Clothes

Traveling

Apartment swap

Vacation apartment

Dinner

Restaurant order

Contenidos fonéticos

Comparing vowels Simple Past Tense endings /t/ /d/ /ld/

Silent syllables/letters in words

Stressed syllables and words (intonation)

Elision of consonants

Comparison between want and won't

Stressed words in sentences (intonation)

Pronunciation of stressed words

Pronunciation of questions (intonation) Was-were

Main stress on words or phrases

Stressed words in sentences

Comparing /d / and /j/

Pronouncing both, either and neither.

Nota: puesto que los materiales didácticos del CUIDD son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel A2 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Material recomendado

Para el estudiante y el docente:

ISBN(13): 9789963484478

Título: BURLINGTON ENGLISH. IT LISTENS AND CORRECTS. EVERYDAY ENGLISH 2.

(2011)

Autor/es: Burlington English. Cuid (Uned);

Editorial: Burlington Books

+ Auriculares Burlington (Webmic) o cualquier auricular con micrófono (en este caso, el estudiante se responsabilizará de su calidad)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los siguientes libros se proponen como complemento para todo/as aquello/as estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos:

ISBN(13): 9788483234693

Título: ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. GRAMÁTICA BÁSICA DE LA LENGUA INGLESA

CON RESPUESTAS (3a)

Autor/es: García Clemente, Fernando; Murphy, Raymond;

Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13): 9788483236154

Título: GRAMÁTICA INGLESA PARA HISPANOHABLANTES. **Autor/es:** Chacón Beltrán, Rubén; Senra Silva, Inmaculada;

Editorial: Cambridge University Press-UNED

Para mejorar la pronunciación:

 Estebas-Vilaplana, Eva. 2014. Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers. Editorial: UNED.

Diccionarios

Longman Exams Dictionary. (2006). Pearson/Longman. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe.

Longman Wordwise Dictionary (with CD ROM) Pre-Intermediates.

Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español. Espasa. (1997). Madrid.

Collins Inglés. Diccionario Español-Inglés / English-Spanish. (1988). Barcelona: Grijalbo.

Diccionario Oxford Concise (Bilingüe). Oxford University Press.

Richmond Electronic Dictionary, en CD-ROM. (Diccionario bilingüe). RichmondSantillana.

Más información en el curso virtual de A2.

Libros de lectura

Se recomienda al estudiante que lea al menos dos de los libros siguientes o cualquier otro título del mismo nivel. En el curso se ofrece un libro de lectura online por gentileza de Burlington.

Penguin Active Reading Level 2:

- Another World
- Anne of Green Gables
- Nelson Mandela
- The Call of the Wild
- King Kong

Penguin Longman Readers. Level 2:

- The Last of the Mohicans
- The Jungle Book
- Black Beauty
- White Fang
- Arabian Nights
- Treasure Island
- Of Mice and Men
- Three Short Stories of Sherlock Holmes
- The Lady in the Lake
- Moby Dick
- Jumanji
- Stranger than Fiction
- London
- American Life

Oxford University Press. Nivel Básico:

- The Witches of Pendle
- One-Way Ticket Short Stories
- The Monkey's Paw
- Just like a Movie
- John Doe
- Help!
- The Coldest Place on Earth

Burlington English:

- Tutankhamon
- · British Myths and Legends

METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Al igual que en el nivel anterior, la adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Este curso se imparte a través de dos plataformas,

- Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, donde el/la estudiante encontrará material didáctico complementario, enlaces a otros materiales en la web y otros documentos didácticos de interés. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros y correo, atendidos por Tutores en línea (TEL),. En el foro Tablón de Anuncios se colgará información de relevancia para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.
- Plataforma BurlingtonEnglish: donde se encuentra el material interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el acento.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la **metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita- *Reading*- se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de Producción, tanto oral- *Speaking*- como escrita- *Writing*- están diseñadas para que se **trabajen en los foros**.

En cuanto a las actividades de expresión **oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF.

Por su parte, las actividades de expresión **escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores/as, están pensadas para que se trabajen para que se trabajen en el foro de redacción y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria.

EVALUACIÓN

Pruebas: dos, oral y escrita.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral el alumno/a dispondrá de aproximadamente 15 días que se comunicarán en la web del CUID, así como en la plataforma virtual. Recordamos al alumno que es su obligación estar atento a las fechas que se publiquende.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados.
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	25	-	20	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0.40	-	0.5	-
Valor del error	-0.13	-	-0.16	-

La realización de las actividades propuestas en el material didáctico (dentro de la plataforma de la editorial Burlington) se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante, y será tenida en consideración cuando la calificación en los exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO.

<u>Tipo de calificación</u>: APTO / NO APTO. Para obtener la calificación de APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque siempre se considerará la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca podrá suspenderse esa parte en la convocatoria de septiembre.

El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica.

<u>Certificación</u>: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Además, podrán obtener un diploma tras el pago de las tasas correspondientes (para información al respecto, pueden dirigirse a la secretaría administrativa del CUID: secretaria.cuid@adm.uned.es).

<u>Revisiones</u>: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- Cómo: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible en el curso virtual de A2), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico a la coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado aquí.

Las instrucciones para solicitar revisión de exámenes se colgarán en el foro tablón de anuncios del curso virtual de A2. En el asunto del correo electrónico se hará constar la siguiente información:

Revisión examen Inglés A2 CUID + Nombre y apellidos del alumno.

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma ALF, el alumnado contará con el apoyo de los **Tutores en línea (TEL)**, que ayudan a los alumnos matriculados, contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La tutorización se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Dicho correo electrónico está a disposición de los estudiantes para realizar consultas de índole no didáctica.

EQUIPO DOCENTE

Mariángel Soláns García – Coordinadora Correo electrónico: masolans@madrid.uned.es

Telf.: 91 398 83 27

Horario de atención telefónica: martes 10 – 11