

## NIVEL A1

Los cursos de gallego del CUID (A1, A2, B1 y C1) se articulan siguiendo las instrucciones y niveles del MCRL, de ALTE y del Celga. De acuerdo con las instrucciones de la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, buscamos que el alumnado aprenda a «vivir en gallego y a comunicarse en gallego» más que una formación en gramática o meramente teórica. Queremos que el gallego funcione como lengua de comunicación en todas las situaciones y registros. En todos los cursos seguimos las directrices emanadas de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, especialmente las contenidas en su publicación Niveles de competencia en lengua gallega.

Seguimos fielmente la descripción de habilidades y de contenidos adaptados al *Marco Europeo común de referencia para las lenguas* (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006). Todos los cursos preparan, según su programación, para presentarse a los exámenes del Celga y realizar la prueba de estos cursos establecidas por la SXPL.

### 1. OBJETIVOS

1. Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
2. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
3. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar
4. Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.

### 2. CONTENIDOS

Los contenidos se articulan en los bloques, que detallamos a continuación y que siguen las directrices de dicho documento y que comprenden la comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Comprensión Auditiva:

- **Nivel A1:** Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

Comprensión de Lectura:

- **Nivel A1:** Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.

Interacción Oral:

- **Nivel A1:** Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

Expresión Oral:

- **Nivel A1:** Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.

Expresión Escrita:

- **Nivel A1:** Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

Nota: puesto que los materiales didácticos del CUID son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel xx según el MCER.

### 3. MATERIALES DIDÁCTICOS

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El libro que se va a utilizar es el publicado por la Xunta de Galicia para la preparación de las pruebas del CELGA.

Título: Aula de Galego 1 A2 (Libro + Cd-audio). Descargable de la página web.

Autores: Margarita Chamorro, Xaquín Nuñez, Ivonete da Silva

Editorial: Xunta de Galicia

ISBN: 9788445345818

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### DICIONARIOS E ENCICLOPEDIAS

Portal das Palabras  
<http://portaldaspalabras.gal/>  
 Dic. da Academia Galega  
<http://academia.gal/>  
 Dic. de pronuncia da lingua galega  
<http://ilg.usc.es/pronuncia/>  
 Dic. Electrónico Estraviz  
<http://www.estraviz.org/>  
 VOLGA: Vocabulario ortográfico da lingua galega  
<http://www.realacademiagalega.org/recursos-volg>  
 DIGATIC: Dic. Galego de Telecomunicacións  
<http://www.digatic.org/gl>  
 Dic. Galego de Televisión  
<http://www.realacademiagalega.org/documents/10157/3a96bbea-3ce4-4df0-8382-0b9d6bfe73e4>  
 Dic. CLUVI inglés-galego  
<http://sli.uvigo.es/CLIG/clig.html>  
 Galipedia  
<http://gl.wikipedia.org/wiki/Portada>  
 Dic. ilustrado relativo aos ríos galegos  
<http://www.rios-galegos.com/venasg2.htm>  
 A vida nos ríos galegos  
<http://www.rios-galegos.com/vidario0.htm>  
 OrtoGal. Corrector ortográfico en liña de galego  
<http://sli.uvigo.es/corrector/>  
 Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa

### AUTOAPRENDIZAXE

Portal das Palabras  
<http://portaldaspalabras.org/>  
 É-galego  
<http://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/galego.html>  
 Galingua  
 (Curso interactivo de lingua galega)  
<http://www.edu.xunta.es/galingua/>  
 Loia. Guía Aberta á Lingua Galega  
<http://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsg/loia/>  
 A palabra herdada  
<http://www.cursodegallego.com/>  
 A Nosa Fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego  
<http://www.consellodacultura.org/arquivos/asg/anosafala.php>  
 A páxina de Matuquín  
<http://www.staki.com/matuquin/index.htm>

Ben falado  
<http://www.crtvg.es/tvg/programas/ben-falado>  
Biblioteca Virtual Galega  
<http://www.bvg.udc.es/>  
Rede de bibliotecas de Galicia  
<http://rbgalicia.xunta.es/index.php?ap=20&subApartado=119>  
Blog de César Lorenzo sobre dúbidas de lingua  
<http://dubidasdogalego.wordpress.com/about/>

## MÚSICA

<http://www.galiciantunes.com/bandsandartists>  
Abe Rábade Trío  
<http://aberabade.com/>  
Amancio Prada  
<http://www.amancioprada.com/>  
Ataque escampe  
<http://www.ataqueescampe.org/p/inicio.html>  
Berrogüeto  
<http://www.berroguetto.com/>  
Brath  
<http://brath.es/>  
Budiño  
<http://www.xosemanuelbudino.com/budino/intro.html>  
Carlos Nuñez  
<http://www.carlos-nunez.com/>  
Caxade  
<https://caxade.wordpress.com/>  
César Morán  
<http://cesarmoran.blogaliza.org/>  
Cristina Pato  
<http://www.cristinapato.com/gl/>  
Herdeiros da Crus  
<http://www.herdeirosdacrus.com/>  
Ialma  
<http://www.ialma-musica.com/gl/>  
Leilía  
<http://leilia.net/>  
Luar na Lubre  
<http://www.luarnalubre.com/>  
Mercedes Peón  
<http://www.mercedespeon.es/>  
Milladoiro  
<http://www.milladoiro.com.es/>  
Nao  
<http://www.somosnao.com/>  
Narf  
[http://franpereznarf.com/#\\_](http://franpereznarf.com/#_)  
A Quenlla  
<http://www.aquenlla.com/seccion.13.php>

Roi Casal  
<http://www.roicasal.com/>  
 Ruxe-ruxe  
<http://www.ruxeruxe.com/>  
 Sacha na horta  
<http://sachanahorta.bandcamp.com/>  
 Sés  
<http://www.mariaxosesilvar.com/>  
 Sondeseu  
<http://www.sondeseu.org/>  
 Susana Seivane  
<http://www.susanaseivane.net/ga/index.htm>  
 Tanxedoras  
<http://www.tanxedoras.net/index.html>  
 Tino Baz  
[http://www.tinobaz.com/Tino\\_Baz.html](http://www.tinobaz.com/Tino_Baz.html)  
 Treixadura  
[http://treixadura.com/?post\\_type=product](http://treixadura.com/?post_type=product)  
 Uxía  
<http://www.uxia.net/>  
 Vitor Aneiros  
<http://www.victoraneiros.com/>  
 Xavier Díaz  
<http://www.xabierdiaz.com/>  
 Xoán Curiel  
<http://www.xoancuriel.com/>  
 Zenzar

## 4. METODOLOGÍA

**La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico...

En el aula virtual del CUID (aLF) el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios...

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo,

supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita, gramática y vocabulario se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de producción, tanto oral como escrita—están diseñadas para que se **trabajen en grupo**, siempre bajo la supervisión del equipo docente.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria. Recomendamos a los estudiantes estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.**

## 5. EVALUACIÓN

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos, sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas (VER OBJETIVOS) Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

### **5.1.1 Tipos de prueba y criterios de evaluación**

Exámenes: dos, oral y escrito.

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora y Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
  - El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva y Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.
- ❖ Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán

en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de un examen de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su Centro Asociado más cercano y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	25	-	20	-
Máxima calificación	10	5	10	5
Mínimo para aprobar	5	3	5	3
Valor del acierto	0.40	-	0.5	-
Valor del error	-0.13	-	-0.16	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para obtener la calificación de APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque siempre se considerará la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca podrá suspenderse esa parte en la convocatoria de septiembre.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas

- **Cómo:** mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.
- ❖ No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso virtual). Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

### 5.1.2 TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de la coordinadora.

Los datos de contacto de la coordinadora son:

**Coordinadora de Gallego-CUID: D<sup>a</sup> Montserrat Vaqueiro Romero**

**Horario de COORDINACIÓN**

**Primer cuatrimestre: jueves de 17:00 a 18:00 horas**

**Segundo cuatrimestre: miércoles de 19:00 a 20:00 horas**

**Correo electrónico: [mvaqueiro@pontevedra.uned.es](mailto:mvaqueiro@pontevedra.uned.es)**