

ASIGNATURA:
FRANCÉS ELEMENTAL A1
ON-LINE
Curso 2017/2018

1. Introducción

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivos generales

Este Primer Curso de Francés ON-LINE del CUID se plantea como introducción al conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito. Sus objetivos generales son:

Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:

Que el alumno adquiera el nivel A1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Al finalizar este nivel, el alumno utilizará el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva. El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz. Comprenderá y producirá textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, dominará un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

Desde un enfoque cultural:

Que adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, especialmente Francia y países francófonos de Europa, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

Desde un punto de vista cognitivo:

Que desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

2.2 Objetivos específicos

1. Desarrollo de la competencia comunicativa

Al terminar el Primer Curso de Francés el alumno deberá ser capaz de poner en práctica los descriptores definidos por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como Usuario Básico (Nivel A1):

El nivel A1 del MCERL (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla. Al adquirir este nivel, el alumno sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre los objetos de su entorno; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sabe responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan. El alumno tiene una cierta autonomía no dependiendo de un repertorio limitado y aprendido de memoria, a través de frases que se utilizan en situaciones concretas.

2. Niveles comunes de referencia: escala global A1

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Los siguientes descriptores, que se relacionan con tareas sencillas y generales, se refieren a tareas de «la vida real» de carácter cotidiano y pueden constituir objetivos útiles para principiantes.

Niveles comunes de referencia A1

Cuadro de autoevaluación					Aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada				
Comprender		Hablar		Escribir	Alcance	Corrección	Fluidez	Interacción	Coherencia
Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Interacción oral	Producción oral	Producción escrita					
Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.	Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

Fuente: MCERL Instituto Cervantes

3. CONTENIDOS Competencia sociocultural y sociolingüística

- Familiarizarse con los aspectos sociales más relevantes de las situaciones de la vida cotidiana, así como con los que se refieran al propio ámbito, lo que se traducirá en la adecuación básica de su comportamiento a esas situaciones y en la comprensión o uso apropiado del léxico y exponentes funcionales.
- Reconocer y utilizar las formas de relación social y de tratamiento más usuales, dentro de un registro estándar.
- Comprender los comportamientos y valores diferentes a los propios que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como por ejemplo:
 - Relaciones sociales: diferentes tratamientos.
 - Costumbres horarias.
 - Las relaciones familiares, de amistad, laborales.
 - Transacciones en comercios, hoteles, agencias de viaje.
 - Relaciones personales, en la ciudad, en la calle.
 - Viajes.
- En cuanto al desarrollo de competencias pragmáticas, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica, de acción y de atención a los procesos, tal y como se describen en el Nivel A1 del MCER (ver cuadro ut supra).

3.2 RECURSOS LINGÜÍSTICOS NIVEL A1

- Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.
- No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas

3.2.1.1 Gramática

3.2.1.1.1 La frase

- Oraciones declarativas, exhortativas. exclamativas.
- Oraciones interrogativas: diferentes construcciones y su relación con el contexto: quel, qui, où, comment. combien de, quand, pourquoi, quoi (que voulez-vous ?. qu'est-ce que vous voulez ?, vous voulez quoi? ...).
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: ne, non, pas, jamais, rien, personne (“de” en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad).
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: et, ou, mais.
- Concordancia sujeto y verbo (on, vous).
- Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

3.2.1.1.2 Nombres y adjetivos

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.
- La comparación: aussi...que, plus...que, moins...que.

3.2.1.1.3 Determinantes

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales, contracciones y elisión.
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal. Expresión de la posesión : (ce livre est à moi / à Adrien).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales

- Indefinidos: tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de.

3.2.1.1.4 Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos.
- Pronombres personales COD-COI: posición de los pronombres en la oración. Se excluye de este nivel la doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.
- Formas impersonales (il y a, il fait...).
- Presentativos : c'est/ il est
- Relativos: qui, que
- Indefinidos: on, personne, rien, tout.

3.2.1.1.5 Verbos

- Formas de los verbos regulares en -er , -ir y casos especiales (-cer / -ger. -yer).
- Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.
- Uso del presente
- Uso del imperativo (casos más frecuentes de uso con el imperativo (donne-moi).
- Passé composé (aux. être y avoir).
- Uso del condicional únicamente con expresiones usuales de cortesía.
- Passé récent: venir de + infinitivo.
- Futur proche : aller + infinitivo.
- Présent duratif : être en train de + Infinitif
- Verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir
- Il faut + infinitivo

3.2.1.1.6 Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (*ici, là, près, devant...*); tiempo (*aujourd'hui, demain, hier*); cantidad (*beaucoup, peu, tres...*); modo (*bien, mal...*); afirmación y negación (*oui, sí, non, moi aussi, moi non plus...*).
- Posición del adverbio en la oración.

3.2.1.1.7 Conectores

- Conectores discursivos más frecuentes (*parce que, quand, mais ...*).
- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel; preposiciones con nombres de lugar.
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se van a estudiar.

3.3 LÉXICO

- Vocabulario relacionado con los viajes
- Vocabulario relacionado con las actividades cotidianas
- Momentos del día
- La familia
- Algunas profesiones
- Vocabulario ligado a las actividades de ocio
- La hora
- Las estaciones
- La ciudad y su organización
- Los medios de transporte
- Vocabulario relacionado con la vivienda
- Vocabulario relacionado con el medioambiente

- Exponentes frecuentes para las funciones que se van a tratar: *allo, ça va, voilà, sil vous plait, avec plaisir, desolé(e), excusez-moi, pas du tout.*
- Vocabulario usual de las situaciones de las unidades del método “*Nouveau*” *Voyages I.*
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Campos asociativos de los temas tratados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso más frecuente.

3.4 FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Se trabaja la práctica de todos los fonemas vocálicos con especial atención a:

- Fonemas vocálicos:
 - - Vocales
 - [y] / [u] / [i]
 - [e] / [ɛ] / [ə]
 - Oposición orales/nasales (*italien / italienne*)
 - [ã] [ē] [ō] (*cent, cinq, son*)
 - - Consonantes:
 - [b] / [v] / [f]
 - [ʃ] / [ʒ]
 - - Oposición [s] / [z]
 - Pronunciación o no de consonantes finales (*aimer, dix*)
 - Procesos fonológicos: nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*).
 - Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
 - Liaison obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico.
 - Elisión.
 - Representación gráfica de fonemas.
 - Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
 - División de palabras a final de línea.
 - Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
 - Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*sport, football*).
 - Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.

3.5 ACCIONES COMUNICATIVAS

- Presentación, saludos, marcadores conversacionales para dirigirse a alguien.
- Marcas de discurso formal e informal (*tu / vous, saludos*).
- Expresar una cantidad indeterminada.
- Empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, gustos preferencias, sentimientos.
- Localización en el espacio.
- Pedir ayuda / información.
- Preguntar / indicar una dirección.
- Pedir permiso
- La necesidad, la voluntad, el “*savoir-faire*”.
- La expresión del tiempo.
- Descripción del entorno (la casa, los muebles...).
- Expresión de la obligación.
- Uso del condicional de cortesía: *j'aimerais, pourriez-vous*.
- Organización de la frase interrogativa.
- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d'abord, ensuite, enfin...*).

- Expresión de las preferencias, los gustos.
- Expresión de la cantidad, la calidad, la intensidad.
- Situarse en el pasado, descripción de un hecho en el pasado.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 Texto recomendado

El método recomendado se indicará antes del comienzo del curso en la página web del CUID.

5. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A1, José M^a Aresté Pifarré, Editorial UNED, edición ebook

Expressions et Compagnie a pour objectif la compréhension et l'usage correct d'expressions idiomatiques que l'étudiant peut commencer à employer dès le début de son apprentissage de la langue française. Nous prétendons faciliter le cheminement vers une meilleure compréhension des éléments constitutifs de la phrase afin que les étudiants puissent donner une signification aux phrases qu'ils construisent, la plupart du temps, dans un contexte à la fois situationnel et cognitif. Nous avons voulu chercher des proverbes qui puissent servir pour éviter une situation délicate, des dictons qui puissent éclairer une idée, des expressions idiomatiques utilisées dans la vie de tous les jours qui puissent distraire de par leur humour et des phrases toutes faites qui puissent enrichir l'intercommunication.

Grammaire Pratique du Français en 80 fiches Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000. Se trata de una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

El uso de un diccionario se hace necesario; recomendamos el *Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché)* – collectif (auteur). Paris, Larousse, 2012

5.1 Otros medios de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia —citado en la bibliografía básica—, a través de la plataforma ALF se ofrecen muchas funcionalidades; espacio de almacenamiento para contenidos tipo texto, video, planificación de actividades, evaluación y autoevaluación, servicio de notificaciones automáticas, foros de debate, etc.

6. METODOLOGÍA

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización—y reutilización—de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

El método recomendado está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y trabajándolas tal y como les indicamos a continuación.

El proceso de aprendizaje pretende seguir, de forma simulada y pedagógica, lo que es el proceso de aprendizaje en medio natural, aunque tratando de salvar las carencias del medio natural. Este proceso es aproximadamente: exposición a la lengua extranjera → comprensión global o difusa → comprensión analítica → producción incorrecta (interlengua) → corrección por intervención didáctica o autocorrección por confrontación con modelos (los nativos en medio natural). En nuestra acción pedagógica, vamos a reducir en una microlengua pedagógica la exposición, y vamos a seguir el proceso comprensión → producción de forma seleccionada y progresiva, teniendo en cuenta la ausencia o reducción de las intervenciones didácticas, propias de una enseñanza presencial, o los modelos plurales de los hablantes nativos del medio natural, privilegiando siempre la oralidad sobre la escritura (código secundario).

7. METODOLOGÍA ON-LINE

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura. El material básico de la asignatura es el material didáctico interactivo que permite trabajar las cuatro destrezas comunicativas (comprensión auditiva y lectora; expresión oral y escrita).

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los del método, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales enfocadas a prácticas relacionadas con los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y el Equipo Docente.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte de los alumnos y alumnas a la hora de gestionar su aprendizaje, ya que se le presupone un gran nivel de autonomía.

Las actividades de comprensión escrita se trabajarán a través del material de propuesto, que permite la autocorrección.

Por su parte, las actividades de expresión escrita se practicarán de manera autónoma en grupos de trabajo de estudiantes. El Equipo Docente corregirá redacciones semanales siguiendo un sistema ordenado y organizado para que todos los estudiantes puedan participar.

Finalmente, tanto la comprensión auditiva como la expresión oral se trabajarán a través del método y de los materiales propuestos por el Equipo Docente para el trabajo autónomo por parte de los estudiantes.

8. EVALUACIÓN

A lo largo del curso, el alumno podrá verificar en cada Unidad Didáctica las capacidades adquiridas en las distintas destrezas: comprensión y producción oral y comprensión y producción escrita. Su propia valoración será de gran utilidad al alumno para, consciente de sus adquisiciones y/o carencias, animarse con las primeras y hacer lo posible por compensar las últimas. En este aspecto, adquiere todo su sentido el profesor tutor On-Line como guía (tutor) y estímulo para sus alumnos ante las verdaderas dificultades que se les puedan presentar en el aprendizaje de la lengua. El profesor tutor planteará durante el curso una serie de pruebas y ejercicios prácticos, cuyas correcciones serán de gran importancia para la preparación del alumno con vistas a la evaluación final.

8.1 Descripción de la prueba

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen, pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. La prueba oral se efectuará a través de e-oral en el plazo estipulado para tal fin. Las fechas de los exámenes tanto orales como escritos se publican con antelación en la página Web del CUID.

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

- **Examen escrito:** Esta prueba consta de dos partes. En la **primera** se medirá la **COMPRESIÓN LECTORA** de dos textos (**5x2 = 10 preguntas**), así como los conocimientos de **cuestiones gramaticales y léxicas (expresiones) (10 preguntas)**. Todo ello a través de preguntas de opción múltiple, en las cuales los errores penalizarán el cómputo final de puntos. En el curso virtual, los profesores aportarán más información al respecto. Esta información aparecerá asimismo indicada en el propio enunciado del examen. La **segunda** parte será de **EXPRESIÓN ESCRITA** y el objetivo es demostrar que el alumno es capaz de expresarse con corrección y sofisticación propias de este nivel. La prueba de redacción se considera automáticamente NO APTA si el alumno **comete una serie de errores gramaticales de base**.
- **Examen oral:** Abarcará tanto la comprensión como la expresión oral. Los alumnos y las alumnas deberán realizar:
 1. **DOS EJERCICIOS** de comprensión auditiva
 2. Un monólogo
 3. Una conversación

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Si el alumno sólo superase una de las dos pruebas (oral o escrita), la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre. De esta manera, el alumno o la alumna sólo tendrán que presentarse a aquélla que hayan suspendido (pero deberán realizarla completa, con todas las destrezas que incluye, aunque una de ella hubiera sido aprobada en junio). Si finalmente el alumno o la alumna sólo superasen algunas competencias, se proporcionará el certificado pertinente.

El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica.

Evaluación continua: La realización de las actividades propuestas en el material didáctico se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante y será tomada en consideración cuando la calificación en los exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO.

La información proporcionada arriba queda sintetizada en la tabla y comentarios que se incluyen a continuación:

Pruebas: dos, oral y escrita.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados.
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	<u>Examen escrito</u>		<u>Examen oral</u>	
Destrezas	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	20	-	20	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0,5	-	0,5	-
Valor del error	-0,16	-	-0,16	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Además, podrán solicitar (a través de la secretaría virtual) un diploma, abonando las tasas correspondientes.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- Cómo: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba

se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por ningún otro medio que no sea el correo electrónico.

8.2 Criterios de calificación de la prueba:

Criterios de evaluación de la producción escrita:

Adecuación: 1 punto

Coherencia: 1 punto

Cohesión: 1 punto

Uso correcto de las estructuras: 1 punto

Uso correcto del léxico: 1 punto

Examen oral –

Criterios de evaluación del monólogo:

Adecuación al tema / coherencia: 1 punto

Pronunciación: 1 punto

Uso correcto de las estructuras: 1 punto

Uso correcto del léxico: 1 punto

Fluidez: 1 punto

Diálogo/interacción: (jeu de rôle, situaciones de comunicación):

Criterios de evaluación del diálogo/interacción:

Adecuación al tema/ coherencia: 1 punto

Pronunciación: 1 punto

Uso correcto de las estructuras: 1 punto

Uso correcto del léxico: 1 punto

Fluidez -Interacción – Comunicación: 1 punto

9. Tutorización

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los tutores en línea (TEL), que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los datos de contacto son:

Nombre y apellidos: José María Areste Pifarré.

Teléfono: 91 398 89 02

Email: jareste@flog.uned.es