

ASIGNATURA:
FRANCÉS BÁSICO A2
ON-LINE
Curso 2017/2018

1. INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETIVOS

1.1.1 Objetivos generales

El Curso de Francés Nivel A2 ON-LINE del CUID se plantea como una profundización en el conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito. Sus objetivos generales son:

Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:

Que el alumno adquiera el nivel A2 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa.

Al finalizar este nivel, el alumno utilizará el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva. El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz. Comprenderá y producirá textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, dominará un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

Desde un enfoque cultural:

Que adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

Desde un punto de vista cognitivo:

Que desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

1.1.2. Objetivos específicos

Desarrollo de la competencia comunicativa

Al finalizar el Curso de Francés Nivel A2, el alumno deberá ser capaz de poner en práctica los descriptores definidos por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como Usuario Básico (Nivel A2):

El nivel A2 del MCERL (Plataforma) es el nivel donde se encuentra la mayoría de los descriptores que exponen las funciones de desenvolvimiento en la vida social, realizar transacciones en tiendas, restaurantes, bancos, etc. conseguir información básica, participación activa en conversaciones, utilizando un lenguaje sencillo y descriptivo para realizar afirmaciones breves sobre objetos y posesiones y para realizar comparaciones.

Niveles comunes de referencia: escala global A2

El alumno es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Los siguientes descriptores, que se relacionan con estas tareas, pueden constituir objetivos útiles para principiantes.

Niveles comunes de referencia A2

Cuadro de autoevaluación					Aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada				
Comprender		Hablar		Escribir	Alcance	Corrección	Fluidez	Interacción	Coherencia
Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Interacción oral	Producción oral	Producción escrita					
<p>Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).</p> <p>Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.</p>	<p>Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.</p>	<p>Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</p> <p>Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.</p>	<p>Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.</p>	<p>Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p> <p>Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.</p>	<p>Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.</p>	<p>Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.</p>	<p>Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.</p>	<p>Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.</p>	<p>Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos.</p>

Fuente: MCERL Instituto Cervantes

2. Contenidos

Desarrollo de la competencia sociocultural y sociolingüística:

- Conocer los aspectos socioculturales y las convenciones sociales que inciden más en la vida diaria, así como los que se refieran al propio ámbito, para plasmarlos en su comportamiento y comunicación.
- Reconocer y utilizar las formas de saludo, de cortesía y de tratamiento más habituales.
- Utilizar, en general, un registro de lengua estándar de formalidad e informalidad básico pero cuidado.
- Reconocer algunas expresiones coloquiales muy frecuentes, así como referencias culturales elementales relacionadas con la vida cotidiana.
- Comprender los gestos, comportamientos y valores diferentes a los propios, que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como por ejemplo:
 - Relación en los transportes: el coche, el tren, el avión.
 - Relacionarse a través de los medios de comunicación: teléfono, internet, correo, electrónico, redes sociales.
 - El ocio (las costumbres de los franceses): lectura, música, deportes, vacaciones.
 - Geografía, transportes, división administrativa, Administración, partidos políticos, etc.
 - Los países francófonos: iniciación a la francofonía.
- En cuanto al desarrollo de competencias pragmáticas, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica, de acción y de atención a los procesos, tal y como se describen en el Nivel A2 del MCER (ver cuadro ut supra).

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL

- Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.
- No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas.
- En esta parte, para llevar a cabo las actividades comunicativas, se describe el uso contextualizado de los recursos lingüísticos básicos, se revisan los contenidos más importantes que se trataron en el nivel A1 y se incorporan nuevos contenidos para alcanzar el nivel A2.

La frase

- Concordancia sujeto y verbo. Formas impersonales (il fait froid, il est interdit de).
- Revisión del pasado y concordancia del participio pasado con el auxiliar être.
- Concordancia cuando se usa el auxiliar avoir y el complemento directo esta antepuesto.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales
- Formas de la interrogación y su relación con el contexto: que, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que, quoi.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas; orden y formas: ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne. ne...que, la negación del infinitivo.
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (tan! pis!, domma-ge!, boff).
- Coordinación con los enlaces más frecuentes: et, ou, mais, car.
- Subordinación completiva: que + indicativo y subjuntivo para las funciones que se tra-tan.
- Iniciación en el estilo indirecto.
- Subordinación de relativo: qui, que, dont où.
- Subordinación circunstancial con conectores temporales (quand, pendant que), causales (parce que, puisque), condicionales (si)

Determinantes, nombres, adjetivos,

- Artículos: determinados, indeterminados y partitivos (revisión formas y usos generales).
- Contracción y elisión (revisión)
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: revisión del uso general y usos particulares más frecuentes: -er>-ère, n>-enne, -eur>-euse. -eur>-trice, etc. beau, vieux, roux, fou, blanc.
- Formación del plural: uso general -s, y usos particulares. Excepciones de uso muy frecuente. Nombres que se utilizan usualmente en plural (gens, média).
- Comparación (revisión): plus de, moins de, aussi..que, plus... que, moins ...que, autant de ..que.
- Formas especiales: meilleur. Superlativo (le plus beau...).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (bien, trop, tellement + adjetivo).
- Posición del adjetivo en la oración.
- Demostrativos, formas y usos generales (revisión).
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal (revisión).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales. Concordancia de vingt, y cent.
- Indefinidos: tout, quelques, chaque, même.
- quel/le/s interrogatif/exclamatif.
- Expresión de la posesión con est / sont á + pronombre personal tónico o sustantivo (Revisión).
- Formas impersonales (c'est / ilest, il y a (revisión) / ça fait , il fait, il pleut ...).

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos (Revisión).
- Demostrativos.
- Indefinidos de uso frecuente.
- Interrogativos: lequel empleado solo.
- Posesivos: formas y usos generales.
- Relativos: qui, que, dont, où (revisión)
- Pronombres relativos qui/que (ce, celui, celle qui/que)
- Revisión de los pronombres personales COD-COI, posición de los pronombres en la oración. La doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.
- Pronombres adverbiales: “en” “y”.

Verbos

- Revisión de las formas de los verbos regulares e irregulares estudiados en el nivel A1 (presente, passé composé, imperativo)
- Uso del Imperfecto de indicativo.
- Uso del futuro simple, pluscuamperfecto, condicional.
- Uso del presente de subjuntivo, únicamente en las siguientes funciones:
 - Expresión de la prohibición, la obligación y el deseo.
 - Se tratará el presente de subjuntivo de los verbos regulares y el de los siguientes verbos irregulares: avoir, être, aller, faire, pouvoir, savoir, vouloir.
 - Uso de: “il est probable + indicativo” / il est possible + subjuntivo”, así como j’espère que + indicativo.
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (revisión) o para hacer sugerencias (á ta place, je prendrais l’avion...).
- Uso del futuro en subordinadas temporales (quand).
- Dire de + infinitivo.

- Revisión de perífrasis verbales: venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer à + infinitivo, avant de + infinitivo.
- Revisión de verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir.
- Il faut + infinitivo (revisión)

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente de lugar (*devant, derrière, dedans, dehors, dessous, au-dessus...*), tiempo (*longtemps, encore...*), cantidad (*assez, aussi, autant, beaucoup, combien, peu, plus*), modo (*volontiers, vraiment...*), afirmación y negación (*oui, si, non, moi aussi, moi non plus...*), relación lógica (*par conséquent, pourtant, quand même, seulement*), etc.
- Uso de très en expresiones como "*avoir très froid*".
- Posición del adverbio en la oración.
- Gradación del adverbio; *plus, moins, mieux*.
- La negación: ne ... que, ne ... jamais, ne ... rien

Conectores / preposiciones

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel.
- Preposiciones + lugar (*en France, au Portugal, à Paris, sur la route, dans les Alpes, à l'école...*).
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: *et, ou, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, alors, donc*.

Léxico

- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados.
- Valor de los afijos más frecuentes (*re-, -er, -eur, -ien, -in, -im*). Formación de los adverbios en *-ment*.
- Campos asociativos de los temas tratados en las unidades.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente.
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire, demander, expliquer...*).

Fonología y Ortografía

- Fonemas vocalices y consonánticos. Relación sonido y grafía.
- Oposición orales/nasales (revisión)
- (cent, cinq, son) [ā] [ē] [ō] (revisión)
- Entonación de la frase interrogativa.
- Semivocales o semiconsonantes
- La «liaison» y la elisión (revisión)
- Los diptongos.
- Consonantes: (revisión y profundización)
- Oposición [b] ≠ [v]
- Oposición [s] ≠ [z]; [s] ≠ [ʃ]
- Oposición [g] ≠ [ʒ]; [f] ≠ [v]
- Oposición [ks] ≠ [gz]; [aj] ≠ [ej]
- Oposición [g] ≠ [k]
- Oposición [wi] ≠ [yi]
- Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*) – revisión.
- La disyunción delante de h aspirada (*le hall, la hache, le huitième*) o de semivocales (*le yaourt*).

- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*stress, football*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen mayor dificultad.

Acciones comunicativas

- Expresar necesidades, gustos, preferencias, disgusto. Dar las gracias y disculparse. Explicar lo que le gusta o no le gusta respecto a algo.
- Expresión del tiempo: empleo del tiempo, programar un horario. Expresar el acuerdo o el desacuerdo. Pedir un favor.
- Hacer proyectos. Pedir y dar explicaciones. Presentar excusas y contestar a ellas, la expresión del tiempo.
- Explicar las nociones básicas de la geografía, transportes, división administrativa de Francia. Informarse y utilizar los medios de transporte en Francia (el tren, cómo comprar un billete, cómo llegar al tren).
- Describir actividades pasadas y experiencias personales, hábitos y actividades cotidianas, planes y acuerdos (Revisión).
- Realizar comparaciones breves sobre objetos, personas o animales, plantear hipótesis, expresar deseos, ofrecer consejos.
- Transmitir instrucciones.
- Conseguir información sencilla sobre viajes; utilizar el transporte público (autobuses, trenes y taxis); pedir información básica, preguntar y explicar cómo se va a un lugar y comprar billetes de tren, avión, metro, etc.

3. BIBLIOGRAFÍA

Texto recomendado

El método recomendado se indicará antes del comienzo del curso en la página web del CUID.

4. Bibliografía complementaria

EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A2, José M^a Aresté Pifarré, Editorial UNED, edición ebook

Expressions et Compagnie a pour objectif la compréhension et l'usage correct d'expressions idiomatiques que l'étudiant peut commencer à employer dès le début de son apprentissage de la langue française. Nous prétendons faciliter le cheminement vers une meilleure compréhension des éléments constitutifs de la phrase afin que les étudiants puissent donner une signification aux phrases qu'ils construisent, la plupart du temps, dans un contexte à la fois situationnel et cognitif. Nous avons voulu chercher des proverbes qui puissent servir pour éviter une situation délicate, des dictons qui puissent éclairer une idée, des expressions idiomatiques utilisées dans la vie de tous les jours qui puissent distraire de par leur humour et des phrases toutes faites qui puissent enrichir l'intercommunication.

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los *Textes en français facile*. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3). Existen en varias editoriales que publican este tipo de lecturas; las más conocidas, Hachette, CLE se encuentran en cualquiera de las librerías francesas de Madrid o de Barcelona, a través de sus distribuidores en las distintas librerías de provincias o por internet (www.amazon.com, www.chapitre.com). En este curso aconsejamos los textos que contienen de 800 a 1200 palabras.

Además, en la plataforma del curso, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos gramaticales o socioculturales que, por razones de espacio, están tratados de manera superficial en el método.

Otro libro de consulta muy útil es la *Grammaire Pratique du Français en 80 fiches*, Yvonne DELA-TOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000. Se trata de una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

Finalmente, el uso de un diccionario se hace necesario; recomendamos el *Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché)* – (Auteur) collectif . Paris, Larousse, 2012

Otros medios de apoyo

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia —citado en la bibliografía básica—, a través de la plataforma ALF se ofrecen muchas funcionalidades; espacio de almacenamiento para contenidos tipo texto, video, planificación de actividades, evaluación y autoevaluación, servicio de notificaciones automáticas, foros de debate, etc.

5. METODOLOGÍA

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma muy programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. El aprendizaje pretende seguir un proceso natural de percepción de diálogos, comprensión global y analítica, repeticiones y memorización, reflexión fonológica y gramatical, con ejercicios de aplicación que llevan a una práctica progresiva guiada hacia la expresión libre oral y escrita en situaciones similares a las del diálogo, las cuales incitan a la utilización—y reutilización—de las estructuras y léxico aprendidos. Esta práctica comunicativa libre constituye el objetivo final del aprendizaje.

El método recomendado está especialmente concebido para el aprendizaje autónomo, razón por la cual cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y trabajándolas tal y como les indicamos a continuación.

El proceso de aprendizaje pretende seguir, de forma simulada y pedagógica, lo que es el proceso de aprendizaje en medio natural, aunque tratando de salvar las carencias del medio natural. Este proceso es aproximadamente: exposición a la lengua extranjera → comprensión global o difusa → comprensión analítica → producción incorrecta (interlengua) → corrección por intervención didáctica o autocorrección por confrontación con modelos (los nativos en medio natural). En nuestra acción pedagógica, vamos a reducir en una microlengua pedagógica la exposición, y vamos a seguir el proceso comprensión → producción de forma seleccionada y progresiva, teniendo en cuenta la ausencia o reducción de las intervenciones didácticas, propias de una enseñanza presencial, o los modelos plurales de los hablantes nativos del medio natural, privilegiando siempre la oralidad sobre la escritura (código secundario).

6. METODOLOGÍA ON-LINE

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura. El material básico de la asignatura es el material didáctico interactivo que permite trabajar las cuatro destrezas comunicativas (comprensión auditiva y lectora; expresión oral y escrita).

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los del método, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales enfocadas a prácticas relacionadas con los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y el Equipo Docente.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte de los alumnos y alumnas a la hora de gestionar su aprendizaje, ya que se le presupone un gran nivel de autonomía.

Las actividades de comprensión escrita se trabajarán a través del material de propuesto, que permite la autocorrección.

Por su parte, las actividades de expresión escrita se practicarán de manera autónoma en grupos de trabajo de estudiantes. El Equipo Docente corregirá redacciones semanales siguiendo un sistema ordenado y organizado para que todos los estudiantes puedan participar.

Finalmente, tanto la comprensión auditiva como la expresión oral se trabajarán a través del método y de los materiales propuestos por el Equipo Docente para el trabajo autónomo por parte de los estudiantes.

7. EVALUACIÓN

A lo largo del curso, el alumno podrá verificar en cada Unidad Didáctica las capacidades adquiridas en las distintas destrezas: comprensión y producción oral y comprensión y producción escrita. Su propia valoración será de gran utilidad al alumno para, consciente de sus adquisiciones y/o carencias, animarse con las primeras y hacer lo posible por compensar las últimas. En este aspecto, adquiere todo su sentido el profesor tutor On-Line como guía (tutor) y estímulo para sus alumnos ante las verdaderas dificultades que se les puedan presentar en el aprendizaje de la lengua. El profesor tutor planteará durante el curso una serie de pruebas y ejercicios prácticos, cuyas correcciones serán de gran importancia para la preparación del alumno con vistas a la evaluación final.

Descripción de la prueba

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen, pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. La prueba oral se efectuará a través de e-oral en el plazo estipulado para tal fin. Las fechas de los exámenes tanto orales como escritos se publican con antelación en la página Web del CUID.

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

- **Examen escrito:** Esta prueba consta de dos partes. En la **primera** se medirá la **COMPRESIÓN LECTORA** de dos textos (**5x2 = 10 preguntas**), así como los conocimientos de **cuestiones gramaticales y léxicas (expresiones) (10 preguntas)**. Todo ello a través de preguntas de opción múltiple, en las cuales los errores penalizarán el cómputo final de puntos. En el curso virtual, los profesores aportarán más información al respecto. Esta información aparecerá asimismo indicada en el propio enunciado del examen. La **segunda** parte será de **EXPRESIÓN ESCRITA** y el objetivo es demostrar que el alumno es capaz de expresarse con corrección y sofisticación propias de este nivel. La prueba de redacción se considera automáticamente NO APTA si el alumno **comete una serie de errores gramaticales de base que no serían aceptables ni siquiera en un nivel A1**

- **Examen oral:** Abarcará tanto la comprensión como la expresión oral. Los alumnos y las alumnas deberán realizar:
 8. **DOS EJERCICIOS** de comprensión auditiva
 2. Un monólogo
 3. Una conversación

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Si el alumno sólo superase una de las dos pruebas (oral o escrita), la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre. De esta manera, el alumno o la alumna sólo tendrán que presentarse a aquella que hayan suspendido (pero deberán realizarla completa, con todas las destrezas que incluye, aunque una de ella hubiera sido aprobada en junio). Si finalmente el alumno o la alumna sólo superasen algunas competencias, se proporcionará el certificado pertinente.

El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica.

Evaluación continua: La realización de las actividades propuestas en el material didáctico se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante y será tenida en consideración cuando la calificación en los exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO.

La información proporcionada arriba queda sintetizada en la tabla y comentarios que se incluyen a continuación:

Pruebas: dos, oral y escrita.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados.
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

Destrezas	<u>Examen escrito</u>		<u>Examen oral</u>	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	20	-	20	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0,5	-	0,5	-
Valor del error	-0,16	-	-0,16	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Además, podrán solicitar (a través de la secretaría virtual) un diploma, abonando las tasas correspondientes.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

2. Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
3. Cómo: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por ningún otro medio que no sea el correo electrónico.

Criterios de calificación de la prueba:

Criterios de evaluación de la producción escrita:

Adecuación: 1 punto

Coherencia: 1 punto

Cohesión: 1 punto

Uso correcto de las estructuras: 1 punto

Uso correcto del léxico: 1 punto

Criterios de evaluación del monólogo:

Adecuación al tema / coherencia: 1 punto

Pronunciación: 1 punto

Uso correcto de las estructuras: 1 punto

Uso correcto del léxico: 1 punto

Fluidez: 1 punto

Diálogo/interacción: (jeu de rôle, situaciones de comunicación)

Criterios de evaluación del diálogo/interacción:

Adecuación al tema/ coherencia: 1 punto

Pronunciación: 1 punto

Uso correcto de las estructuras: 1 punto

Uso correcto del léxico: 1 punto

Fluidez -Interacción – Comunicación: 1 punto

8. Tutorización

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los tutores en línea (TEL), que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los datos de contacto son:

Nombre y apellidos: José María Areste Pifarré.

Teléfono: 91 398 89 02

Email: jareste@flog.uned.es