

## ESPAÑOL INTERMEDIO (B1)

### 1. INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED proporciona la posibilidad de cursar los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental)

A2 (Básico)

B1 (Intermedio)

B2 (Avanzado)

Todos son cursos en línea y cuentan con un material didáctico multimedia e interactivo, el método *Habla* (<https://hablametodo.com/>). Los alumnos tienen, además, el apoyo de su tutor virtual, los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, evaluación continua y exámenes finales.

### 2. OBJETIVOS

#### *Objetivos generales*

De acuerdo con el *PCIC*<sup>1</sup>, los alumnos que alcanzan un nivel B1:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.
- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

#### *Objetivos específicos por destrezas*

##### *Comprensión auditiva*

---

<sup>1</sup> Nos referimos al *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

- Son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar. Estos textos deben tener una estructura clara y estar bien articulados.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión y a películas que traten temas de interés personal.

#### *Comprensión lectora*

- Pueden procesar textos de cierta complejidad siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.
- Son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla, y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

#### *Interacción oral*

- Son capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.
- Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

#### *Expresión oral*

- Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque pueden dudar, cometer errores o tener dificultades en la formulación, sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.
- Son capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario y fórmulas aprendidas.
- Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.

#### *Expresión escrita*

- Conectan frases de manera sencilla para describir experiencias, eventos, deseos, opiniones, planes, etc.
- Narran el argumento de un libro o una película, y realizan su valoración.

### 3. **CONTENIDOS**

---

#### **Unidad 1. ¡Cómo eres!**

##### LÉXICO

Adjetivos valorativos de carácter: independiente, habladora, callada, traviesa, constante, creativa, segura, valiente, mentirosa, sincera, impaciente, optimista, pesimista, generosa, tímida, comprensiva.

Expresiones relacionados con el carácter: tener fuerza de voluntad, tener sentido del humor.

##### GRAMÁTICA

Presente de subjuntivo

Verbos irregulares en subjuntivo

Algunos usos del subjuntivo: subordinadas sustantivas con verbos de deseo (querer) y de estado de ánimo (sentir).

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Preguntar por el deseo*

¿Quieres + infinitivo? ¿Te apetece + infinitivo? ¿Tienes ganas de + infinitivo? ¿Prefieres  
¿Quieres que + subjuntivo? ¿Te apetece que + subjuntivo? ¿Tienes ganas de que + subjuntivo?  
¿Prefieres que + subjuntivo?

*Expresar el deseo*

Quiero + SN/infinitivo, me apetece + SN/infinitivo, prefiero + SN/infinitivo.

Quiero que + subjuntivo, me apetece que + subjuntivo, prefiero que + subjuntivo.

Tengo ganas de + infinitivo. Tengo ganas de que + subjuntivo. Espero + infinitivo. Espero que + subjuntivo. A ver si... Ojalá (que) + subjuntivo. Soñar con + SN/infinitivo. Que + presente de subjuntivo

#### **Unidad 2. Cómo estás**

##### LÉXICO

Nombres derivados de adjetivos: justo – justicia, generoso – generosidad, ambicioso – ambición, cobarde – cobardía, optimista – optimismo.

Verbos relacionados con los estados de ánimo: divertirse, aburrirse, asustarse, estresarse.

## GRAMÁTICA

Diferencias entre ser, estar y ponerse + adjetivo.

Formación de contrarios en los adjetivos valorativos: seguro – inseguro, confiado – desconfiado.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Preguntar por el estado de ánimo*

¿Qué te pasa? ¿Te pasa algo? ¿Va todo bien? ¿Estás enfadado / aburrido / cansado...?...

### *Expresar alegría y satisfacción*

¡Estupendo! ¡Fantástico! ¡Perfecto! Estoy contento / encantado con + SN. Estoy contento/ encantado de + infinitivo. Estoy contento / encantado de que + subjuntivo. Me alegro de que + subjuntivo.

### *Expresar tristeza y dolor*

¡Qué pena! ¡Qué lástima! ¡Lo siento! Siento + infinitivo. Siento que + subjuntivo. Me duele que + subjuntivo. Me da pena / lástima + SN / infinitivo.

### *Expresar enfado o indignación*

Estoy enfadado/furioso, Me pone furioso / de mal humor + SN. Me molesta / No soporto + SN / infinitivo. Me molesta que / No soporto que + subjuntivo.

### *Expresar nerviosismo*

Estoy nervioso, me pongo nervioso/estresado/histérico.

### *Expresar resignación*

¡Así es la vida! ¡Qué le vamos a hacer!

### *Dar ánimo*

¡Ánimo! ¡Anímate!

### **Unidad 3. La pareja y los amigos**

#### LÉXICO

Expresiones relacionados con las relaciones humanas: caer bien/mal/fenomenal, hacer las paces, entenderse bien/mal, salir con alguien, echar una mano, ser muy educado/maleducado, estar mimado, portarse bien/mal.

Nombres de relaciones familiares y humanas: pareja, matrimonio, compromiso, padres adoptivos, hermanos gemelos/mellizos/trillizos, soltero, viudo.

Expresiones de aspecto: tener pinta de, tener aspecto de.

Verbos: enamorarse, pelearse, discutir, cortar, separarse, divorciarse, salir con, dar guerra.

#### GRAMÁTICA

Selección de modo con opinión y posibilidad: creo que, me parece que, dudo que, es posible que + subjuntivo; a lo mejor + indicativo.

Subjuntivo en las expresiones de valoración: Me parece que + indicativo; me parece bien/mal que + subjuntivo; está muy bien que, es curioso que + subjuntivo.

Posesivos tónicos y átonos: colocación y restricciones de uso.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar afecto y desagrado*

Me cae bien/mal, le tengo cariño...

*Enfadarse*

¿Cómo es que...?...

*Disculpase y prometer*

Te prometo que...

### **Unidad 4. Las relaciones humanas**

## LÉXICO

Expresiones relacionados con las relaciones humanas: ser muy educado / maleducado, estar mimado, portarse bien / mal, dar guerra.

Nombres de relaciones familiares: padres adoptivos, hermanos gemelos / mellizos / trillizos, soltero, viudo.

Adjetivos: rebelde, conflictivo, obediente, estricto, autoritario, permisivo, maleducado, mimado.

## GRAMÁTICA

Verbos de cambio: ponerse, quedarse, volverse + adjetivo; convertirse en + nombre; hacerse + nombre y adjetivo.

Oraciones de relativo: usos para enfatizar, alternancia *el que, la que, los que, las que, con quien, con quienes* en las oraciones de relativo.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Identificar y definir con el relativo*

*Presentar de manera formal e informal*

*Saludar y responder al saludo*

*Despedirse con un deseo*

¡Que descanses! ¡Que tengas un buen día!

Unidad 5. La educación

## LÉXICO

Nombres relacionados con el sistema escolar: colegio público/privado, educación primaria/secundaria, instituto, Bachillerato, Facultad, tesis doctoral, investigación, rector, beca, matrícula, secretaría.

Nombres de exámenes y calificaciones: examen final/trimestral/parcial, control, prueba, evaluación, test, nota, sobresaliente, notable, aprobado, suspenso.

Expresiones relacionadas con la educación: dar clases, asistir a clase, aprender de memoria, coger apuntes, hacer caso, portarse/mal, tratar bien/mal.

Verbos: repasar, corregir.

## GRAMÁTICA

Futuro simple: formas regulares e irregulares.

Usos del futuro: acción futura, expresar probabilidad.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Preguntar si se está de acuerdo*

¿Piensas lo mismo que yo? ¿Estás de acuerdo conmigo?...

*Invitar al acuerdo*

¿No te parece? ¿No crees?

*Expresar acuerdo*

A mí tampoco me parece; a mí también me parece, tienes toda la razón...

*Expresar desacuerdo*

Yo no opino lo mismo que tú; a mí me parece que no; que va...

*Expresar aversión*

Odiar, no soportar, molestar...

## **Unidad 6. La universidad**

### LÉXICO

Nombres relacionados con la universidad: Facultad, tesis doctoral, investigación, rector, beca, matrícula, secretaría.

Expresiones relacionadas con la educación: hacer caso, portarse bien / mal, tratar bien / mal.

## GRAMÁTICA

Otras formas de hablar del futuro: presente, perífrasis *ir a + infinitivo*.

Expresiones temporales de futuro: mañana, pasado mañana, dentro de unos días, el sábado que viene, dos días después.

Perífrasis aspectuales de infinitivo: ponerse a, volver a, estar a punto de, dejar de, acabar de.

El verbo gustar y el verbo preferir con complemento oracional: me gusta + infinitivo; me gusta que + subjuntivo.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

##### *Expresar planes e intenciones*

Pienso + infinitivo, estoy pensando en + infinitivo, mi intención es + infinitivo.

##### *Expresar planes e intenciones frustradas*

Pensaba..., pero al final...; tenía la intención de..., pero...

##### *Expresar los gustos y preferencias*

Gustar y preferir + subjuntivo; me parece que + indicativo; no me importa que + subjuntivo.

##### *Expresar indiferencia*

Me da igual, me da lo mismo.

##### *Pedir información sobre los gustos y preferencias ajena*

¿Qué te parece? ¿Qué, cuál, a quién prefieres?

#### **Unidad 7. Los bancos**

##### LÉXICO

Nombres relacionados con los bancos y el dinero: deuda, factura, transferencia, beneficios, ingresos, gastos.

Expresiones relacionadas con los bancos y el dinero: pedir / dar un préstamo o un crédito, tarjeta de crédito, cajero automático, sacar dinero, marcar el número secreto o marcar el pin, domiciliar un recibo, anular la tarjeta, ingresar dinero, cancelar la cuenta, pagar en efectivo, pagar con tarjeta, hacer una transferencia.

##### GRAMÁTICA

Subordinas temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad, límite.

Selección del modo en las subordinadas temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad.



## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Pedir valoración*

¿Qué tal...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué te parece...? ¿Te parece que...?

### *Valorar*

Expresiones típicas para valorar: fenomenal, bien, regular, fatal...

## **Unidad 8. Los negocios**

### LÉXICO

Expresiones y palabras relacionadas con la economía y las empresas: beneficios, ingresos, puesto de trabajo, países desarrollados, jornada laboral, horas extra, trabajar por cuenta propia, montar un negocio/una empresa.

Palabras relacionadas con el tipo de dinero: sueldo, sueldo neto, sueldo bruto, dinero negro, paga extra, indemnización, prestación por desempleo, herencia.

Verbos: despedir, contratar, invertir, montar un negocio o una empresa.

### GRAMÁTICA

Otras formas de presentar anterioridad, simultaneidad y posterioridad: Hace un momento, al mismo tiempo, más tarde.

Adverbios de tiempo: últimamente, nunca.

Adverbios de cantidad: mucho, poco, bastante.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Expresar sorpresa y extrañeza*

Me sorprende, me extraña, es increíble.

### *Pedir y dar información sobre el tiempo*

¿Cuánto tardas en...? ¿Cuánto tiempo...?

### *Felicitar*

Enhorabuena, buen trabajo...

*Desear éxito*

¡Mucha suerte! ¡Que salga todo bien!...

*Quejarse*

He tenido un mal día...

*Tranquilizar y consolar*

Anímate, hombre; mucho ánimo...

## **Unidad 9. El cuerpo y la higiene personal**

### **LÉXICO**

Objetos de higiene personal: Pastilla de jabón, maquinilla/espuma de afeitarse, perfume, gel de baño, cepillo/pasta de dientes, peine, tijeras, cortauñas...

Partes del cuerpo: cabeza, cara, ojos, cejas, pestañas, cuello, hombros, pecho, espalda, cintura, caderas, brazos, codo, muñeca, puño, barriga o tripa, muslos, rodilla, corazón, pulmón, músculos.

Expresiones relacionadas con la higiene: cortarse el pelo/las uñas, secarse el pelo, lavarse las manos...

Ciclo de vida: niña, mujer, madre, tener la regla.

Verbos: peinarse, ducharse, lavarse, afeitarse, caerse...

### **GRAMÁTICA**

El modo condicional: formas regulares y formas irregulares.

Usos del condicional: ideas, deseos y sueños; consejos y sugerencias.

Condicional de cortesía

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

*Aconsejar*

Podrías/deberías + infinitivo, tendrías que + infinitivo

*Expresar esperanza*

Espero que, ojalá, a ver si...

*Pedir permiso o ayuda*

¿Puedo...? ¿Te importa si...? ¿Me dejas...? ¿Te importa...? ¿Te importaría...?

*Conceder permiso o ayuda*

Claro, claro que sí, por supuesto...

*Denegar permiso o ayuda*

Lo siento, no puedo, es que...

*Denegar una propuesta*

Me gustaría, pero no puedo...

**Unidad 10. La salud**

LÉXICO

Objetos para curar: tiritas, alcohol, agua oxigenada, esparadrapo, pastillas, termómetro, gotas.

Tipos de accidentes: caída, asfixia, quemadura, corte, herida, intoxicación, envenenamiento, darse un golpe.

Lugares para curar la enfermedad: urgencias, hospital, clínica, centro médico, ambulatorio, farmacia de guardia.

Especialistas médicos: dentista, oculista, psicólogo, ginecólogo, cirujano, enfermero.

Expresiones relacionadas con el médico: Pedir hora, pedir cita, dar la baja, hacer una receta, hacerse un análisis de sangre, hacerse una revisión, ingresar en el hospital, tomar la tensión, estar sano.

Adjetivos: grave, leve.

Verbos: quemarse, envenenarse, curarse, sudar, estar mareado, doler, tener dolor de.

GRAMÁTICA

Adverbios intensificadores: realmente, verdaderamente.

Colocación de los pronombres personales con el infinitivo.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar sensaciones físicas y anímicas*

Me encuentro mal/bien, me siento mal/bien, me duele, tengo dolor de.

*Expresar alivio*

¡Qué alivio! ¡Ya está! ¡Por fin!

*Desear mejoría*

Que te mejores, que te recuperes pronto.

*Expresar miedo y preocupación*

Estoy preocupado, tengo miedo de, tengo miedo de que...

#### **Unidad 11. El ocio y el tiempo libre**

##### LÉXICO

Nombres relacionados con el ocio y el tiempo libre: bricolaje, receta de cocina, repostería, tartas, pasteles, jugador, dado, tablero, casilla, ficha, equipo.

Expresiones relacionadas con el ocio y el tiempo libre: el tiempo libre, sentirse feliz, pasarlo bien, cuidar el jardín, cortar el césped, hacer turismo, hacer excursiones, receta de cocina, salir con los amigos, tomar una copa, jugar a las cartas, jugar a los bolos / al parchís / a los dados / a la pelota / al ajedrez.

Plantas y flores: violeta, margarita, pensamiento, césped.

Juegos de mesa: las cartas, los bolos, el billar.

Ropa y complementos: joyas, pendientes, anillo, pulsera, collar.

Adjetivos: elegante, aburrido, divertido.

Verbos: descansar, divertirse, cocinar, ganar, perder, empatar.

##### GRAMÁTICA

Subordinadas de modo con *como*

Subordinadas causales

Subordinadas de lugar

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Preguntar por la habilidad para hacer algo*

¿Eres bueno en...? ¿Qué tal se te da...? ¿Cómo se te da...?

*Expresar habilidad*

Se me da bien/mal/genial, soy bueno/malo/un desastre.

### **Unidad 12. Nos vamos de fiesta**

#### LÉXICO

Nombres relacionados con las fiestas: Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Carnaval, despedida de soltero, fiestas de los pueblos, fuegos artificiales.

Expresiones relacionadas con el arreglo personal: pintarse los ojos, echarse rimel, pintarse los labios, echarse maquillaje.

Ropa y complementos: joyas, pendientes, anillo, pulsera, collar.

Adjetivos: elegante, aburrido, divertido.

Verbos: maquillarse, pintarse, arreglarse ganar.

#### GRAMÁTICA

*Se* como marca de reciprocidad

*Se* en oraciones impersonales

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Expresar placer y diversión

Me divierto mucho, me lo paso muy bien, ¡qué divertido!

Expresar aburrimiento y hartazgo

Me aburro, me lo paso mal/fatal, ¡estoy harto!

Felicitar en fiestas y celebraciones

Feliz Navidad

La expresión del orden

Ser el primero, el segundo, el siguiente, el último

### **Unidad 13 . Prensa, radio y televisión**

#### LÉXICO

Medios de información y comunicación: periódico, revista, prensa, prensa rosa, radio, televisión.

Periódico: reportaje, entrevista, noticia, sección de cultura / deportes / internacional / economía.

Radio y televisión: emisora, locutor, cadena, presentador, episodio, serie, documental, debate, película con subtítulos, telenovela, telebasura, programa de cotilleo, concurso, programa de máxima audiencia.

Verbos: informarse, cambiar de canal, escuchar.

#### GRAMÁTICA

Oraciones consecutivas: o sea que, así que, de modo que, así es que, entonces.

Subordinadas de complemento directo con verbos de pensamiento: creer/pensar que + indicativo; no creer/no pensar que + subjuntivo.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

##### *Pedir opinión*

¿Qué te ha parecido...? ¿Te gusta...?

##### *Expresiones para valorar*

Es genial, buenísimo; no está mal, es horrible...

##### *Expresiones para concluir*

Al final, finalmente, por fin, en fin, al fin y al cabo.

## Unidad 14. La comunicación

### LÉXICO

Correspondencia escrita: firma, posdata, dirección, remite, código postal, buzón de correos.

Verbos: mandar, contar, enviar.

### GRAMÁTICA

Oraciones condicionales: *si* con tiempos de presente y con tiempos de pasado.

Conectores condicionales: *si, como*.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar por el conocimiento

¿Sabes cómo...?, ¿sabes si...?, ¿habéis oído...?, ¿no sabes nada de...?

Expresar conocimiento

Sé que..., he oído que..., me suena...

Expresar desconocimiento

No sé mucho de..., no sé nada de..., no he oído nada, no tengo ni idea.

## Unidad 15. Los alimentos

### LÉXICO

Frutas: kiwi, cerezas, uvas, sandía.

Legumbres: lentejas, garbanzos, judías blancas, judías pintas, frijoles, soja.

Verduras: calabacín, espinacas, judías verdes, berenjena, acelgas.

Pescados y mariscos: pescado fresco y congelado, merluza, atún, bacalao, gambas, almejas.

Lácteos: leche desnatada / entera, yogures, queso manchego, queso curado.

Carne: filetes de ternera, pollo en trocitos, piernas de cordero, chuletas de cerdo.

Bebida: vino blanco / tinto, cerveza, agua mineral con gas y sin gas, refrescos.

Tiendas de comida: pescadería, frutería, panadería, verdulería.

Medidas: un kilo, un cuarto de kilo, medio kilo, 100 gramos.

### GRAMÁTICA

Imperativo

Imperativos irregulares: *pon, ven, ten*.

Usos del imperativo: órdenes e instrucciones, consejos, advertencias.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Dar órdenes e instrucciones

Imperativo, *podrías* + infinitivo, *te importaría* + infinitivo.

## Unidad 16. A comer

## LÉXICO

Formas de cortar, pesar y envasar los alimentos: una botella de vino, un kilo de almejas, un cuarto de gambas, una loncha de jamón, un racimo de uvas.

Recipientes de cocina: un plato llano, un plato hondo, una fuente, una bandeja, una cacerola, una sartén, un bol.

Frutos secos: almendras, nueces, cacahuetes.

Tareas del hogar relacionadas con la acción de comer: poner la mesa, quitar la mesa, servir el agua / el vino / la comida, quitar la mesa, sacudir el mantel, lavar / fregar los platos, recoger la cocina.

Verbos: asar, cocer, freír, cortar, lavar.

## GRAMÁTICA

Oraciones pasivas con *se*: *se pelan las patatas*.

Ordenadores del discurso: en primer lugar, en segundo, lugar, en último lugar; primero, después, finalmente; por un lado, por el otro; no solo, sino que también.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Dar instrucciones

Infinitivo, *se* impersonal y *se* como marca de pasiva.

Advertencias

*Ten cuidado con...*, imperativo.

## Unidad 17. La cultura

### LÉXICO

Literatura y sus géneros: novela, novela policiaca (o policíaca), de ciencia ficción, histórica, de aventuras, de amor; poesía, poema, verso, estrofa, teatro, obra de teatro, función de teatro.

Música e instrumentos: música clásica, moderna, rock, orquesta, concierto, violín, guitarra, batería, piano, violonchelo, trompeta, flauta.

Arquitectura: edificio, ayuntamiento, museo, iglesia, catedral, mezquita, sinagoga, acueducto, puente.



Arte y artistas: pintura – pintor/a, escultura – escultor/a, poesía – poeta, arquitectura – arquitecto/a, fotografía – fotógrafo/a.

Verbos: construir, destruir, tocar un instrumento.

#### GRAMÁTICA

Oraciones subordinadas de finalidad

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar vergüenza*

¡Qué vergüenza!

*Prohibir*

Se prohíbe..., está prohibido + infinitivo, no está permitido + infinitivo...

*Rechazar una prohibición*

Me da igual, no me importa.

#### Unidad 18. El cine

#### LÉXICO

Artistas y público: lector, sala de conciertos, escenario, museo, teatro, galería de arte, cine.

Cine: película, título, director, actor / actriz, protagonista, personajes, cartelera, interpretación, entradas, taquilla, público.

#### GRAMÁTICA

Oraciones concesivas: aunque, a pesar de que.

Indicativo y subjuntivo en las oraciones concesivas

Conectores adversativos: sin embargo, aunque, a pesar de que, en cambio.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Proponer y sugerir*

Te apetece que..., quieres que..., qué te parece si..., deberías..., ¡vamos a...!, imperativo...

*Aceptar una propuesta o invitación*

Estilo formal (*con mucho gusto...*), estilo informal (*claro, estupendo...*).

*Rechazar una propuesta*

No puedo, lo siento; es que...

#### Unidad 19. Nos vamos de compras

#### LÉXICO

De compras: tienda de ropa, rebajas, descuento, oferta, probador, talla, etiqueta, calidad, seguridad.

Expresiones relacionadas con las compras: estar de compras, tener descuento, estar de oferta, estar de rebajas, cambiar algo, devolver el dinero, quedar corto / largo / pequeño / grande / ancho / estrecho, subir / bajar el precio.

Materiales: lino, algodón, lana, seda, cuero, nailon.

Calzado: zapatos de tacón, zapato plano o bajo, zapato de señora / de caballero, sandalias, zapatillas de deporte.

Descripción de la ropa: liso, estampado, de rayas, de cuadros.

Verbos: cambiar, devolver el dinero, probarse.

## GRAMÁTICA

Pretérito pluscuamperfecto

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Pedir información sobre las cosas*

¿Con qué...? ¿Con cuál...? ¿En qué...? ¿Cuál de estos...?

*Pedir información sobre la cantidad*

¿Tiene algún...?

*Pedir objetos*

Ponme, pásame, enséñeme, podría dejarme, quería.

*Expresar admiración con qué exclamativo*

¡Qué bonito!

## Unidad 20. La moda

## LÉXICO

De compras: etiqueta, calidad, seguridad.

Materiales: lino, algodón, lana, seda, cuero, nailon.

Calzado: zapatos de tacón, zapato plano o bajo, zapato de señora / de caballero, sandalias, zapatillas de deporte.

Descripción de la ropa: liso, estampado, de rayas, de cuadros.

## GRAMÁTICA

Adverbios en mente: formación.

Adverbios de modo: fácilmente, totalmente, estupendamente.

Adverbios focalizadores: sobre todo, especialmente.

Adverbios excluyentes: solo, solamente, menos, excepto.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Pedir disculpas

¡Perdón!, no sabes cuánto lo siento, siento.

Aceptar disculpas

No pasa nada..., no importa, no te preocupes, da igual, menos mal, contigo no hay manera...

Si nos enfadamos mucho

Tú siempre..., tú nunca..., contigo no hay manera, es la última vez que...

Nota: puesto que los materiales didácticos del CUID son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel xx según el MCER.

## 4. MATERIALES DIDÁCTICOS

### Material recomendado

Método Habla (nivel B1), de la editorial Habla con Eñe.

Precio licencia de activación: 40 €.

La UNED ofrece a sus estudiantes la posibilidad de adquirir los códigos de acceso a materiales online a través de su aplicación de venta:

[https://app.uned.es/cuid\\_esi/Presentacion/public/Acceso/index.aspx](https://app.uned.es/cuid_esi/Presentacion/public/Acceso/index.aspx)

## 5. METODOLOGÍA

**La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados.**

Este curso se imparte a través de la plataforma aLF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico complementario: actividades de desarrollo de todas las destrezas lingüísticas.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita, gramática y vocabulario se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de producción, tanto oral como escrita están diseñadas para que se **trabajen en grupo**, siempre bajo la supervisión del equipo docente.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar en actividades de práctica oral (webconferencias programadas por el equipo docente) con la supervisión de los tutores en línea (TEL).

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria. Recomendamos a los estudiantes estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.**

## 6. EVALUACIÓN

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no solo consta de un conocimiento de los contenidos, sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas (VER OBJETIVOS). Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo.

### 6.1.1 Tipos de prueba y criterios de evaluación

Exámenes: dos, oral y escrito.

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
- El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

- ❖ **Importante:** Para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web del CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de un examen de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su Centro Asociado más cercano y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	20	-	20	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0.5	-	0.5	-
Valor del error	-0.16	-	-0.16	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para obtener la calificación de APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque siempre se considerará la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en

junio, nunca podrá suspenderse esa parte en la convocatoria de septiembre.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- **Cuándo:** 7 días naturales tras la publicación de las notas
- **Cómo:** mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

❖ No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso virtual). Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

## 7. TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los **tutores en línea (TEL)**, que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los **coordinadores del nivel**, quienes desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestarán a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general. Los datos de contacto del/ de la coordinador/a son:

Nombre del/ de la coordinador/a:

CECILIA CRIADO DE DIEGO

Horario de guardia:

Miércoles de 11.00 a 13.00

Tfno.: +34 91 398 94 37

Correo electrónico: [ceciliacriado@flog.uned.es](mailto:ceciliacriado@flog.uned.es)