

NIVEL INICIACIÓN A1-

1. OBJETIVOS

El nivel Iniciación A1- está ideado para principiantes. Se enfoca en la adquisición de las habilidades comunicativas por parte del alumno. Nuestro objetivo es, al finalizar el curso, alcanzar el nivel A1- del Marco Común Europeo de Referencia en materia de la elaboración de programas de lenguas. El Marco establece el criterio de dicho nivel concretando las competencias del alumno en los siguientes aspectos: es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce, puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Debido a las dificultades añadidas que supone el idioma chino para alumnos occidentales, consideramos nuestro objetivo alcanzar el nivel A1-, es decir, las habilidades anteriormente mencionadas con un margen de tolerancia sobre la fluidez y espontaneidad de la expresión oral, precisión en la pronunciación, facilidad y rapidez en la comprensión auditiva y la correcta ortografía de la escritura.

2. CONTENIDOS

Introducción a los personajes principales del texto

Lección 1 Nihao

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales b p m n l h, finales a o e i u ü ao en ie in ing uo
4. Prácticas de conversación: decir hola, saludar
5. Fonética: iniciales y finales, puntos clave de la pronunciación, tonos, variación del tercer tono, normas ortográficas
6. Gramática: el orden de las palabras en la oración china
7. Caracteres chinos: los trazos básicos de los caracteres chinos

Lección 2 Ni mang ma

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales d t g k f, finales ei ou an ang eng iao iou(-iu)
4. Prácticas de conversación: saludar, preguntar lo que quiere alguien
5. Fonética: el tono neutro, puntos claves de la pronunciación, normas ortográficas
6. Gramática: oraciones con predicado adjetival, preguntas de “sí-no” con “ma”
7. Caracteres chinos

Lección 3 Ta shi na guo ren

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales zh ch sh r, finales -i ai uai ong
4. Prácticas de conversación: identificar a una persona, preguntar a alguien su nacionalidad, presentar a las personas
5. Fonética: variación del tercer tono, variación del tono “bu”, puntos claves de la pronunciación
6. Caracteres chinos

Lección 4 Renshi ni hen gaoxing

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales j q x, finales ia ian iang uei(-ui) uen(-un) üe üan
4. Prácticas de conversación: pedir permiso, preguntar a alguien su nombre, presentarse
5. Fonética: puntos claves de la pronunciación, normas ortográficas
6. Gramática: oraciones con “shi” de predicado (1)
7. Caracteres chinos: reglas del orden de los trazos

Lección 5 Canting zai na'er

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales z c s, finales -i er ion gua an uang ün
4. Prácticas de conversación: preguntar por direcciones, buscar a alguien, pedir disculpas, preguntar la profesión de alguien
5. Fonética: final retroflexo, puntos claves de la pronunciación
6. Gramática: preguntas con pronombre interrogativo
7. Caracteres chinos: combinación de trazos de caracteres (1)

Lección 6 (repaso) Women qu youyong, hao ma

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas
3. Ejercicios de fonética: Iniciales z c s, finales -i er ion gua an uang ün
4. Prácticas de conversación: hacer sugerencias, pedir a alguien que repita algo, hacer comentarios
5. Fonética: variación del tono “yi”, tabla de las combinaciones de las iniciales y finales en el habla común (Putonghua)
6. Gramática: oraciones con predicado verbal
7. Caracteres chinos: combinación de trazos de caracteres (2)

Lección 7 Ni renshi bu renshi ta

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas: indicar una acción de corta duración, la interjección “a”, sustantivos utilizados como complementos del nombre
3. Ejercicios y práctica: conocer a gente por primera vez, hablar sobre las asignaturas principales de la carrera
4. Comprensión escrita y reformulación oral
5. Gramática: complementos del nombre, preguntas “verbo–no–verbo”, preguntas abreviadas con “ne”, posición de los adverbios “ye” y “dou”
6. Caracteres chinos: componentes de los caracteres chinos

Lección 8 Nimen jia you jikou ren

1. Texto, palabras nuevas
2. Notas: la partícula modal “a”, la conjunción “he”, “liang” y “er”, ofrecer información adicional, el adverbio “tai”
3. Ejercicios y práctica: hablar de la propia familia, hablar de la propia universidad
4. Comprensión escrita y reformulación oral
5. Gramática: números del 11 al 100, clasificador-numerales con función de complemento del nombre, oraciones con “you”, preguntas con “ji” o “duoshao”
6. Caracteres chinos: estructura de los caracteres chinos

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1 Material básico

Se utilizarán los siguientes materiales de la serie EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO 1:

1) EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO 1- LIBRO DE TEXTO

ISBN 13: 9787561922279 / ISBN13: 978-7-5619-2227-9

AÑO EDICIÓN: 2008

253 PÁGINAS. IDIOMA: ESPAÑOL

2) EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO 1. PACK DE CDs DEL LIBRO DE TEXTO

ISBN 13: 9787887036971 / ISBN 13: 978-7-88703-697-1

AÑO EDICIÓN: 2009

4 CDs (Sólo CDs, no libro). IDIOMA: ESPAÑOL

3) EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO 1- LIBRO DE EJERCICIOS

ISBN 13: 9787561922286 / ISBN13: 978-7-5619-2228-6

AÑO EDICIÓN: 2008

122 PÁGINAS. IDIOMA: ESPAÑOL

4) EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO 1. PACK DE CDs DEL LIBRO DE EJERCICIOS

ISBN 13: 9787887036988 / ISBN 13: 978-7-88703-698-8

AÑO EDICIÓN: 2009

2 CDs (Sólo CDs, no libro). IDIOMA: CHINO-ESPAÑOL

Están disponibles en Librería Aprende Chino Hoy, Casa del Libro y otras librerías especializadas en idiomas.

LIBRERÍA APRENDE CHINO HOY

Página Web: www.aprendechinohoy.com/libreria

Dirección de la tienda física:

Calle Núñez Morgado, 4, 28036 Madrid

Tel.: 915231806

CASA DEL LIBRO

www.casadellibro.com

3.2 Material complementario

- CEINOS, PEDRO: Manual de Escritura de los Caracteres Chinos, Miraguano Ediciones. Diccionario Bilingüe Chino-Inglés e Inglés-Chino, Oxford University Press.
- Diccionario Pocket Español-Chino Chino-Español, Herder Editorial, Barcelona.
- GUÍA ESENCIAL DE LA LENGUA CHINA- CLAVES PRÁCTICAS PARA SU APRENDIZAJE
ISBN: 9788494081804. AÑO EDICIÓN: 2013
AUTORES: Francisco Javier López Calvo y Baoyan Zhao. EDITORIAL: ADELI
- Hanzi para recordar- Chino simplificado 1, ISBN: 978-84-254-2643-8
AÑO EDICIÓN: 2009
- NING, CYNTHIA: Communicating in Chinese, Far Eastern Publications, Yale University.
- Radicales chinos más comunes, ISBN: 978-80200-304-0
AÑO EDICIÓN: 2007
- SCURFIELD, ELIZABETH: Serie Teach Yourself - Chinese, publicado en Reino Unido por Hodder Arnold, en EE.UU. por Contemporary Books, división de the McGraw-Hill Companies. CD disponible.
- SISU Diccionario Conciso Chino-Español, Editorial Enseñanza de Lenguas Extranjeras de Shanghai, Shanghai.
- Vivir el chino 50-70 frases- Estudiar en China (Incluye CD), ISBN: 978-7-04-022193-0
- Xinhua Zidian (Diccionario de Caracteres Chinos), Editorial Comercial, Beijing.
- <http://www.chino-china.com>
<http://chinesepod.com>
<http://hablemoschinomandarin.blogspot.com.es>
<http://www.njstar.com>
<http://www.clavisinica.com/voices.html>
<http://www.RosettaStone.com>
www.china.org.cn
www.idiomachino.com
www.language-chinese.net
www.linese.com
www.mandarintools.com (Se demuestran 1000 caracteres de uso frecuente)
www.people.com.cn
www.zhongwen.com
<http://livemocha.com>

4. METODOLOGÍA DE LA MODALIDAD ONLINE

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases presenciales de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma aLF, el Aula Virtual de la UNED. Aquí el alumno encontrará materiales didácticos ampliados, instrucciones detalladas del profesor (Tutor en Línea, TEL) sobre el avance paso a paso del curso, tareas y ejercicios asignados y corregidos, etc.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. Las actividades de comprensión escrita, gramática y vocabulario se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, las actividades de producción, tanto oral como escrita—están diseñadas para que se **trabajen en grupo**, siempre bajo la supervisión del equipo docente.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, bajo la coordinación del profesor los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar en actividades de práctica oral (webconferencias planificadas) con la supervisión de los Tutores en Línea (TEL).

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera programada. Recomendamos a los estudiantes que participen activamente en los foros para ejercicios de este tipo.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del Aula Virtual aLF, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.**

EVALUACIÓN

Exámenes: dos (oral y escrito)

- El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: *Comprensión Lectora* y *Expresión Escrita*. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.
 - El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.
- ❖ Importante: Para aprobar el nivel es necesario aprobar cada una de las destrezas que se certifican de manera independiente.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de un examen de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su Centro Asociado más cercano y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	<u>Examen escrito</u>		<u>Examen oral</u>	
Destrezas	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	-	-	-	-
N.º preguntas	20	-	10	-
Máxima calificación	10	10	10	10
Mínimo para aprobar	5	6	5	6
Valor del acierto	0.50	-	1	-
Valor del error	-0.16	-	-0.33	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para obtener la calificación de APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria se tendrá que repetir el examen suspenso **entero** (no solo una de las destrezas que incluya), aunque siempre se considerará la mejor nota como final, es decir, si se aprueba una destreza en junio, nunca podrá suspenderse esa parte en la convocatoria de septiembre.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
 - Cómo: mediante el formulario establecido (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.
- ❖ No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

La prueba oral tiene lugar, normalmente, en mayo (se avisará con antelación en el curso

virtual). Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

6. TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los **tutores en línea (TEL)**, que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas anteriormente, para no repetir mensajes innecesariamente.

Los **coordinadores del nivel**, quienes desde la Sede Central del CUID, a través de los foros del Aula Virtual, del teléfono o del correo electrónico, también contestarán a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Los datos de contacto de la coordinadora son:

Nombre: Natalia Qi Qian

E-mail: nqi@invi.uned.es

Teléfonos: 91 3989431 / 645 769 935

Horario de atención docente: consultar la página web del [CUID](#).