

ITALIANO NIVEL AVANZADO (B2)

El nivel B2 representa la segunda fase de adquisición de las competencias necesarias para poder manejarse como usuario independiente de lengua italiana

1. OBJETIVOS

Profundizar en los contenidos aprendidos en los niveles anteriores y dotar al alumno de nuevos recursos que le permitan tener una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- Relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad.
- Motivar y defender sus opiniones
- Comprender las ideas principales de una amplia variedad de textos complejos, incluso de carácter técnico
- Redactar textos claros y detallados sobre temas diversos
- Conocer la situación lingüístico-cultural y social de Italia.

2. CONTENIDOS

2.1 Módulos

Módulo 1

- Parlare della propria professione o di quella dei familiari
- Narrare un evento, in modo formale o utilizzando i proverbi
- Comprendere il linguaggio pubblicitario
- Comprendere e redigere un documento di programmazione
- Comprendere le fasi degli spostamenti di lavoro

Módulo 2

- Fare la cronaca di un evento, o rievocarlo a distanza di tempo
- Comprendere e parlare di temi specifici relativi all'ambiente
- Comprendere e parlare delle risorse tecnologiche per uso domestico
- Descrivere trame di libri e di film
- Esporre temi etici
- Comprendere e parlare di una manifestazione sportiva, culturale e urbana

Módulo 3

- Approfondire il lessico e le locuzioni idiomatiche

- Esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni
- Conoscere le espressioni figurate dell'italiano
- Comprendere e parlare di temi legati a formazione, lavoro, necessità di spostarsi all'estero
- Gestire le fasi di una visita medica e del ricovero ospedaliero
- Comprendere e parlare di temi legati alle mostre e all'arte moderna

Módulo 4

- Comprendere narrazioni e testi normativi
- Ricostruire eventi passati
- Comprendere e parlare di eventi complessi, trascorsi
- Comprendere il giornalismo cartaceo e televisivo; distinguere tra fatti confermati e non confermati
- Comprendere fasi di svolgimento e ruoli del processo giudiziario in Italia

Módulo 5

- Comprendere e parlare di argomenti relativi a politica, Istituzioni ecc.
- Esprimere e sostenere le proprie convinzioni; esprimere disaccordo
- Esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni su temi complessi
- Descrivere libri, film, oggetti d'arte
- Esprimere sensazioni, il proprio parere o il disaccordo con altre opinioni
- Esporre argomenti e giudizi
- Esprimere opinioni su temi attuali

Módulo 6

- Esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni su temi complessi
- Comprendere e parlare di temi economici e finanziari
- Comprendere il linguaggio gestuale
- Saper parlare di argomenti culturali, come le feste tradizionali italiane

2.2 Estructuras morfosintácticas

- Uso correcto de los verbos al pasado del indicativo.
- La forma pasiva con los verbos essere y venire.
- Subjuntivo presente.
- Uso de los pronombres relativos.
- Conectores del discurso.
- Subjuntivo imperfecto.
- Las formas non vuol dire che, affinché, benché + subjuntivo.
- Va fatto: el verbo andare para expresar necesidad/obligación.

- La concordancia temporal con las frases subjetivas.
- Subjuntivo pretérito.
- Alternancia de los tiempos del subjuntivo.
- La forma non è che + subjuntivo.
- Interrogativas indirectas con subjuntivo (Non so se Ciro sia già arrivato).
- Superlativo relativo con subjuntivo (la più grande gioia che abbia mai avuto)
- Conectores concesivos: pur+ gerundio; benché.
- El futuro compuesto para expresar una hipótesis.
- Pretérito indefinido.
- El si impersonal con verbos reflexivos.
- Usos de magari.
- Uso del potencial compuesto para expresar la idea de un futuro en el pasado.
- El estilo indirecto.
- Concordancia temporal: posterioridad, anterioridad, contemporaneidad.
- Perché con valor final y causal.
- Subjuntivo pluscuamperfecto.
- La forma hipotética: realidad, posibilidad, irrealidad.

2.3 Léxico

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1 Materiales didácticos del curso

Los materiales didácticos del curso se encuentran en la plataforma **aLF** y en la plataforma **ICoN**. El material básico es la plataforma didáctica interactiva de ICoN a la que el estudiante podrá acceder tras la adquisición de la licencia correspondiente en la UNED (consultar precios y procedimiento en nuestra página web: www.cuid.uned.es).

3.2. Material complementario

3.2.1. Diccionarios

Para los problemas de vocabulario para el nivel Intermedio se recomienda utilizar el Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano,

Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005 o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>).

Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

DE MAURO, T. (2000). *Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom*. Torino: Paravia.

TAM, L. (2007). *Dizionario spagnolo italiano. Diccionario italiano español*. Milano: Hoepli.

El diccionario TAM, en una versión reducida, puede consultarse en Internet:

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6

3.2.2. Libros de lectura

- BARICCO, Alessandro (1996). Seta. Milano, Rizzoli.
- BENNI, Stefano (2003). Il bar sotto il mare. Milano, Feltrinelli.
- CELATI, Gianni (2003). Narratori delle pianure. Milano, Feltrinelli.
- PICCOLO, Francesco (2005). Allegro occidentale. Milano, Feltrinelli.
- TABUCCHI, Antonio (1996). Sostiene Pereira. Milano, Feltrinelli.
- DE LUCA, Erri (2012). Il giorno prima della felicità. Milano, Feltrinelli.
- CAMPO, Rossana (2003). Mai sentita così bene. Milano, Feltrinelli.
- GINZBURG, Natalia (2012). Le piccole virtù. Torino, Einaudi.
- LEVI, Primo (2014). La chiave a stella. Torino, Einaudi.
- MARAINI, Dacia (2012). La lunga vita di Marianna Ucria. Milano, Rizzoli
- PARRELLA, Valeria (2010). Per grazia ricevuta. Roma, BEAT

4. METODOLOGÍA DE LA MODALIDAD ONLINE

La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma **aLF**, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura. El material básico es la plataforma didáctica interactiva de **ICoN** a la que el estudiante podrá acceder tras la adquisición de la licencia correspondiente en la UNED (consultar precios y procedimiento en nuestra página web: www.cuid.uned.es).

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de ICoN, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar los Foros, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

Los estudiantes podrán enviar hasta cuatro redacciones a lo largo del curso, que serán corregidas por el equipo docente (con un máximo de 500 palabras por cada redacción), y serán convocados (según el criterio que se establezca en el aula virtual) a cuatro sesiones de webconferencia en las que tendrán ocasión de practicar sus destrezas orales.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

5. EVALUACIÓN

5.1 AUTOEVALUACIÓN

Para el control de una adecuada asimilación por parte del alumnado de los elementos explicados y analizados durante el curso, en la plataforma ALF los/las alumnos/as encontrarán pruebas de autoevaluación, cuyos resultados serán tenidos en cuenta en la nota final, en los casos en los que las pruebas presenciales den un resultado límite entre el APTO y el NO APTO.

5.2 PRUEBAS FINALES

Pruebas: dos, oral y escrita.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones:

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	20 + 5	-	20	-
Máxima calificación	5	5	5	5
Mínimo para aprobar	2,5	3	2,5	3
Valor del acierto	0.20	-	0.25	-
Valor del error	- 0.06	-	-	-

Tipo de calificación: APTO / NO APTO

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- **Cuándo:** 7 días naturales tras la publicación de las notas
- **Cómo:** mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado aquí.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

6. TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

- a) El tutor o tutora en línea (TEL), que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, propone y corrige redacciones mensualmente y propone prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantear preguntas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.
- b) El coordinador del nivel, quien desde la Sede Central del CUID, también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.).

Los datos de contacto del coordinador son:

Nombre y apellidos: Fabrizio Ruggeri

Horario de atención: ver página web del CUID > contacto > coordinadores

Email: fabruggeri@madrid.uned.es