

## NIVEL SUPERIOR (C1)

### 1. INTRODUCCIÓN

El nivel superior (C1) del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2) y se corresponde con el nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, definiéndose de la siguiente manera:

“El nivel C1 se denomina Dominio operativo eficaz. Lo que parece caracterizar este nivel es un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio. Esto permite una comunicación fluida y espontánea, como se ilustra en los siguientes ejemplos: se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.”<sup>1</sup>

Por lo tanto, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia y actuación superior, donde el estudiante pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales.

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título Original: Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos para el nivel superior, definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se resumen en los siguientes:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos simples y complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico y no están dentro de su campo de especialización.
- Poder expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.

## **3. CONTENIDOS**

### **Contenidos funcionales**

- discourse markers (1): linkers
- discourse markers (2): adverbs and adverbial expressions
- speculation and deduction
- adding emphasis (1): inversion
- distancing
- permission, obligation, and necessity
- expressing future plans and arrangements
- adding emphasis (2): cleft sentences
- using a dictionary
- the rhythm of spoken English
- sound-spelling relationships; understanding accents
- US and UK accents
- permission, obligation, and necessity
- verbs of the senses
- gerunds and infinitives
- expressing future plans and arrangements
- ellipsis

- nouns: compound and possessive forms
- adding emphasis (2): cleft sentences
- relative clauses

### **Vocabulario**

- personality
- work
- learning languages
- word building: abstract nouns
- phrases with *get*
- conflict and warfare
- sound and the human voice
- describing books and films
- expressions with time
- money
- compound adjectives
- phones and technology; adjectives and prepositions
- word formation: prefixes
- art; colour idioms
- health and medicines; similes
- travel and tourism
- animal matters
- preparing food; food adjectives + - y
- words that are often confused
- word building: adjectives, nouns and verbs

### **Otros contenidos**

Además, se verán temas relacionados con la pronunciación del inglés como:

- word stress with suffixes
- words and phrases of French origin
- stress in word families
- consonant clusters
- sounds and spelling
- linking in short phrases
- secondary stress
- intonation and linking in exclamations
- homophones
- auxiliary verbs and to

- words with silent syllables
- intonation in cleft sentences
- homographs

También se verán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés.

## **4. MATERIALES DIDÁCTICOS**

---

### **a. Material e-learning recomendado**

LATHAM-KOENIG Christina and OXENDEN Clive. *English File Advanced Third Edition*

Student's e-book ISBN 9780194502573 Workbook e-book ISBN 9780194502603

### **Libro de gramática recomendado**

Yule George. *Oxford Practice Grammar (ADVANCED)* with key y CD-ROM ISBN

97801944579827

### **b. Material complementario**

#### **Gramática y práctica en las diferentes destrezas**

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CRAVEN Miles (2008) *Real Listening and Speaking with answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOL Liz (2008) *Real Reading with answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- FOLSE Keith S. and PUGH Tison (2010). *Great Essays* Boston: Heinle Cengage Learning
- FOLSE Keith S., MUCHMORE-VOKOUN April and VESTRI SOLOMON Elena (2010). *Great Essays 4*. Boston: Heinle Cengage Learning.
- HAINES Simon (2008) *Real Writing with answers 4*. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY Jim and SENRA Inmaculada (2011). *English Skills for Independent Learners. C1*. Madrid: Cambridge University Press.

- MANN Malcolm and TAYLORE-KNOWLES Steve (2008). Destination Grammar C1 & C2:

Student's Book with Key. Macmillan Education Ltd.

- VINCE Michael (2008). Macmillan English Grammar. Oxford: Macmillan.
- VINCE Michael (2009). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan.

### Diccionarios

- Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary & CD Rom) (2008).
- Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).
- Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).
- Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).
- Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)
- Oxford Phrasal Verbs Dictionary (ELT) (2006).
- Longman Language Activator (2000).
- Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003).
- General English (for students).
- Longman Online (Monolingual) <http://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Online (Monolingual & Bilingual) <http://dictionary.cambridge.org/>
- General English (for natives).
- Your dictionary.com <http://www.yourdictionary.com/>
- Word Reference (Bilingual & Monolingual) <http://www.wordreference.com/>
- Dictionary.com <http://dictionary.reference.com/>
- Open Dictionary <http://open-dictionary.com/>
- Synonyms & Thesauri.
- English Synonym dictionary <http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>
- Vancouver webpages synonymn dictionary <http://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- Rogets Thesaurus <http://www.bartleby.com/110/>
- Thesaurus.com <http://thesaurus.com/>

### Libros de lectura

- Great Expectations. C. Dickens
- A Room with a View. E. M Forster
- The Turn of the Screw. H. James
- Moll Flanders. W. Defoe
- Emma. J. Austen
- Northanger Abbey. J. Austen
- The Importance of Being Ernest. O. Wilde
- Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories. O. Wilde
- Waiting for Godot. S. Becket
- The Great Gatsby. S. Fitzgerald
- Joseph Andrews. H. Fielding
- Far from the Madding Crowd. T. Hardy
- Pamela. S. Richardson
- Gulliver's Travels. J. Swift
- Dubliners. J. Joyce.

- To the Lighthouse. V. Wolf
- 1984. G. Orwell
- The Buddha of Suburbia. H. Kureishi
- Death of a Salesman. A. Miller
- Oleanna. D. Mamet
- Night Mother. M. Norman

## Audio

Para mejorar la comprensión oral, se recomiendan las siguientes páginas web:

- [www.bbc.co.uk/podcasts](http://www.bbc.co.uk/podcasts)
- <https://www.ted.com/>
- [www.theguardian.com/audio](http://www.theguardian.com/audio)

## 5. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

**La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Oxford que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Oxford, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la plataforma, hay que destacar el foro, dividido en módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

Las actividades de comprensión escrita *-reading-* se han diseñado para que el alumno se pueda autocorregir. Por el contrario, muchas de las actividades de producción, tanto oral *-speaking-* como escrita *-writing-* están diseñadas para que se **trabajen en grupo**, siempre bajo la supervisión de los tutores.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF. Además, habrá al menos 4 propuestas de práctica oral por videoconferencia en las que los tutores en línea (TEL) fijarán un día y hora concreto y dejarán un margen de una semana para que se apunten los alumnos interesados.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por los tutores, están pensadas para que se trabajen en grupo y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria. Además, los tutores en línea (TEL) propondrán mensualmente un tema de redacción para entregar online en el periodo fijado; las entregas serán corregidas públicamente de manera anónima una vez finalizado el plazo de entrega.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, **siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes** (fechas de entrega de redacciones, prácticas orales, etc.) a través de la misma; para información administrativa general (fechas de examen, etc.), el alumno ha de consultar la página web del CUID.

## 6. EVALUACIÓN

Los exámenes presenciales serán el instrumento de valoración del dominio de la lengua alcanzado por el estudiante a lo largo del curso. Dichos exámenes tendrán lugar al final del periodo lectivo en la convocatoria ordinaria (de junio) y, para aquellos estudiantes que no las superen, en la convocatoria extraordinaria (de septiembre).

Los respectivos profesores tutores podrán establecer a lo largo del curso pruebas concretas con el fin de facilitar a sus estudiantes el aprendizaje de la lengua y estimularles en su estudio y práctica.

Debe tenerse en cuenta que el dominio de una lengua extranjera no sólo consta de un conocimiento de los contenidos sino que también se manifiesta por la destreza adquirida en el uso de la lengua en sus diferentes facetas. Es decir, saber una lengua implica un conocimiento tanto práctico como declarativo. El aprendizaje de un idioma es, asimismo, acumulativo y, por tanto, debe entenderse que cualquier prueba siempre puede incluir materia o aspectos de pruebas anteriores.

La evaluación final se basará en los resultados de los dos exámenes siguientes:

### • Examen escrito

Se divide en dos partes de 90 minutos cada una (comprensión lectora y expresión escrita) que se realizan en dos sesiones diferentes en las fechas oficiales de exámenes de la UNED, en todos los centros asociados.

En la parte de comprensión escrita (prueba de 90 minutos) se mide la comprensión de tres/cuatro textos acompañados de preguntas de opción múltiple.

En la parte de expresión escrita (prueba de 90 minutos) el objetivo es demostrar el dominio del inglés de forma más amplia, en dos redacciones de entre 200 y 350 palabras cada una (se da más de un tema a elegir), acorde a los modelos que se estudian en el curso.

### • Examen oral

Abarca tanto la comprensión oral como la expresión oral. El alumno dispone de un ejercicio de comprensión auditiva de tres textos orales/audiovisuales y uno de expresión oral (que incluye un ejercicio de monólogo y dos interacciones) para demostrar que es capaz de comprender y hablar

sobre una gran variedad de temas con el repertorio léxico, gramatical y sintáctico, y fluidez propia de un nivel superior.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Si el alumno sólo superase una de las dos pruebas (oral o escrita), la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre. De esta manera, el alumno o la alumna sólo tendrán que presentarse a aquélla que hayan suspendido (pero deberán realizarla completa, con todas las destrezas que incluye, aunque una de ella hubiera sido aprobada en junio). Si finalmente el alumno o la alumna sólo superasen algunas competencias, se proporcionará el certificado pertinente.

El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica.

La información proporcionada arriba queda sintetizada en la tabla y comentarios que se incluyen a continuación:

**Pruebas:** dos, oral y escrita.

**Fechas:** junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID). Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

**Lugar:**

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

**Estructura de las pruebas y calificaciones:**

		Examen escrito		Examen oral	
Destrezas	Comprensión lectora	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral	
N.º textos	4	2	3	-	
N.º preguntas	30	-	30	-	
Máxima calificación	5	5	5	5	
Mínimo para aprobar	2,5	3	2,5	3	
Valor del acierto	0.17	-	0.17	-	
Valor del error	-0.05	-	-	-	



Tipo de calificación: APTO / NO APTO

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas.

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- Cómo: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible desde la web del CUID), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico al coordinador o coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado aquí.

**En el asunto del correo electrónico se hará constar la siguiente Información: Revisión examen inglés C1 CUID + Nombre y apellidos del alumno.**

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

## 6. TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los **tutores en línea (TEL)**, que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

Los **coordinadores del nivel**, quienes desde la Sede Central del CUID, a través del teléfono o del correo electrónico, también contestarán a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Los datos de contacto de los coordinadores son:

**Noa Talaván:** miércoles de 10.00 11.00 horas.

Teléfono: 91 398 8626

Email: ntalavan@flog.uned.es

**Jose Javier Ávila:** Martes de 09.00 a 10.00 horas.

Teléfono: 91 398 68 30

Email: javila@flog.uned.es