

## NIVEL BÁSICO (A2)

### INTRODUCCIÓN

El nivel básico A2 constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). La complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico.

### OBJETIVOS

El interés formativo del CUID en lo que respecta a este nivel de inglés se centra en que el alumno/a sea capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales. Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

### CONTENIDOS

#### Contenidos funcionales

---

Ask about a tourist attraction  
Ask about hotel facilities  
Ask where someone is / is from  
Ask about past experiences and events  
Ask / talk about the weather  
Go through questions in a questionnaire / survey  
Describe a hotel room  
Describe how you feel  
Describe actions that are happening  
Describe routines  
Describe / report a burglary  
Describe pictures  
Excuse yourself / apologize  
Greet someone  
Thank someone  
Introduce yourself  
Ask a favour  
Spell a name  
Talk about likes and dislikes  
Talk about professions  
Talk about art, sports and free time  
Talk about / order food  
Talk about animals  
Talk about cooking  
Talk about the past, past experiences and events

Talk about the future and future plans  
Talk about things we must / mustn't do  
Talk about things we should / shouldn't do  
Talk about things you have / haven't done  
Talk about dreams  
Talk about your interests  
Give directions  
Give someone your location  
Express disappointment  
Keep in touch  
Shopping for clothes  
Say goodbye to a friend  
Take a phone message  
Read texts of various topics: people, hotels, tourist attractions, past events, future plans  
Read texts of various genres and formats: biographies, letters, postcards, reports, menus, ads, resumes (CVs), interviews, emails, blogs  
Write texts of various genres and formats: postcards, directions / instructions, reports, emails, notes, itineraries  
Fill in order forms

### **Contenidos gramaticales**

---

To Be  
Possessive Adjectives  
Like / Love + Noun  
Like / Love + Verb + -ing  
A / An / Some / Any  
Have / Has  
There is / There are  
Present Simple Present Continuous  
Stative Verbs  
Was / were: positive and negative; yes / no questions  
There was / There were: positive and negative; yes / no questions; wh-questions  
Past simple: regular / irregular verbs; positive and negative; time expressions; yes / no questions and short answers; wh-questions  
Future Simple (will): positive and negative; yes / no questions and short answers; wh-questions  
Future (Be going to): positive and negative; questions  
Present continuous with future meaning  
Should: positive and negative; questions  
Must / mustn't / can / should  
Object pronouns  
Present Perfect: positive (since / for); negative (already / yet / never); yes / no questions; wh-questions  
Comparatives I and II Superlatives I and II  
Adverbs and their comparison

## Contenidos léxicos

Countries  
Mr. / Mrs. / Ms.  
Professions  
Hotels, facilities, services  
Tourist attractions  
Routines and habits  
Directions Body  
Illness and injury  
Rooms in an apartment  
Theft (and its investigation)  
Sports and competition  
Telephone language  
Places  
Dreams  
Clothes  
Traveling

## Contenidos fonéticos

Comparing vowels Simple Past Tense endings /t/ /d/ /ɪd/  
Silent syllables/letters in words  
Stressed syllables and words (intonation)  
Elision of consonants  
Comparison between want and won't  
Stressed words in sentences (intonation)  
Pronunciation of stressed words  
Pronunciation of questions (intonation) Was-were  
Main stress on words or phrases  
Stressed words in sentences  
Comparing /d / and /j/  
Pronouncing both, either and neither.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**ISBN(13):** 9789963484478

**Título:** BURLINGTON ENGLISH. IT LISTENS AND CORRECTS. EVERYDAY ENGLISH 2. (2011)

**Autor/es:** Burlington English. Cuid (Uned) ;

**Editorial:** Burlington Books

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

## Comentarios y anexos:

## Material recomendado:

Para el estudiante y el docente:

Burlington English. *It listens and corrects. Everyday English 2*. Burlington English. 2011. CUID (UNED)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**ISBN(13):** 9788483234693

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

**Título:** ESSENTIAL GRAMMAR IN USE.

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

GRAMÁTICA BÁSICA DE LA LENGUA INGLESA

CON RESPUESTAS (3ª)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

**Autor/es:** García Clemente, Fernando ;  
Murphy, Raymond ;

[Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico](#)

**Editorial:** CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

### Comentarios y anexos:

Los siguientes libros se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos:

Para mejorar la pronunciación:

Estebas-Vilaplana, Eva. 2014. *Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers*. Editorial: UNED.

### Diccionarios

Longman Exams Dictionary. (2006). Pearson/Longman. Diccionario Longman Advanced (with CD-ROM) Bilingüe.

Longman Wordwise Dictionary (with CD ROM) Pre-Intermediates.

Harrap's Pocket. Español-Inglés/Inglés-Español. Espasa. (1997). Madrid. Collins Inglés. Diccionario Español-Inglés / English-Spanish. (1988). Barcelona: Grijalbo. Collins Pocket Plus. Español-Inglés/Inglés-Español. (1996). Barcelona: Grijalbo.

Más información en el curso virtual

### Libros de lectura

Se recomienda al estudiante que lea al menos dos de los libros siguientes o cualquier otro título del mismo nivel.

Penguin Active Reading Level 2:

- Another World
- Anne of Green Gables
- Nelson Mandela
- The Call of the Wild
- King Kong

Penguin Active Reading Level 3:

- Charles Dickens
- Mysteries of the Unexplained

- The Pearl
- Stories of Courage
- The Yearling

Penguin Longman Readers. Level 2:

- The Last of the Mohicans
- The Jungle Book
- Black Beauty
- White Fang
- Arabian Nights
- Treasure Island
- Of Mice and Men
- Three Short Stories of Sherlock Holmes
- The Lady in the Lake
- Moby Dick
- Jumanji
- Stranger than Fiction
- London
- American Life

Oxford University Press. Nivel Básico:

- The Witches of Pendle
- One-Way Ticket - Short Stories
- The Monkey's Paw
- Just like a Movie
- John Doe
- Help!
- The Coldest Place on Earth

## METODOLOGÍA DE LA MODALIDAD ONLINE

**La matrícula en la modalidad online no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de Burlington que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y permite la posibilidad de que los alumnos graben su propia producción oral para corregir el

acento. En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de Burlington, exámenes de años anteriores, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés. Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar el Foro, dividido en Módulos didácticos y con secciones especiales dedicadas a los exámenes orales y escritos, donde el alumno/a establece contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la **metodología es diferente** a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

Las actividades de **comprensión escrita** se trabajarán a través del material de Burlington, que permite la autocorrección.

En cuanto a las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual ALF. Los profesores del Equipo Docente ofrecerán la posibilidad de que los alumnos se expresen en inglés a través de 6 web-conferencias, que se celebrarán a lo largo del curso.

Por su parte, las actividades de **expresión escrita** se practicarán de manera autónoma en grupos de trabajo de estudiantes. El Equipo Docente corregirá redacciones semanales siguiendo un sistema ordenado y organizado para que todo el mundo pueda participar.

Finalmente, la **comprensión auditiva** se puede trabajar a través de Burlington y de los materiales propuestos por el Equipo Docente para el trabajo en grupo autónomo por parte de los estudiantes.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

## EVALUACIÓN

Pruebas: dos, oral y escrita.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Para la prueba oral disponen de un amplio rango de fechas (varias semanas) que se comunicarán en la web el CUID.

Lugar:

- Prueba escrita: Centros Asociados donde se realicen exámenes de la UNED (no todas las extensiones son centros de examen, es responsabilidad del estudiante comprobar **en su centro asociado con suficiente antelación** si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba escrita; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos; el CUID no es responsable de esta organización, y recomienda utilizar la primera de las dos fechas opcionales que se ofrecen).
- Prueba oral: aplicación E-oral (se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni Linux). El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Estructura de las pruebas y calificaciones

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora y uso de la lengua	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N.º textos	2	2	2	-
N.º preguntas	25	-	20	-
Máxima calificación	5	5	5	5
Mínimo para aprobar	2,5	3	2,5	3
Valor del acierto	0.25	-	0.25	-
Valor del error	-0.08	-		-

La realización de las actividades propuestas en el material didáctico (dentro de la plataforma de la editorial Burlington) se valorará como parte de la evaluación continua del estudiante, y será tenida en consideración cuando la calificación en los exámenes finales esté en el límite entre APTO y NO APTO.

Tipo de calificación: APTO / NO APTO. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas.

Si el alumno/a sólo superase una de las dos pruebas (la oral o la escrita) en la convocatoria ordinaria, la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre. De esta manera, el alumno sólo tendrá que presentarse a aquélla que haya suspendido.

Certificación: Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Además, podrán obtener un diploma tras el pago de las tasas correspondientes (para información al respecto, pueden dirigirse a la secretaría administrativa del CUID: [secretaria.cuid@adm.uned.es](mailto:secretaria.cuid@adm.uned.es)).

Revisiones: Para solicitar una revisión de la calificación del examen se aplicará el reglamento de revisión de exámenes de la UNED:

- Cuándo: 7 días naturales tras la publicación de las notas
- Cómo: mediante el formulario establecido es la normativa (accesible en el curso virtual de A2)), de forma motivada (si no se supera el test de comprensión no procede la revisión, ya que la prueba se considera a partir de ese momento como NO APTA) y enviando la solicitud por correo electrónico a la coordinadora de la asignatura.

No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado aquí.

Las instrucciones para solicitar revisión de exámenes se colgarán en el foro tablón de anuncios del curso virtual de A2. En el asunto del correo electrónico se hará constar la siguiente información:

Revisión examen Inglés A2 CUID + Nombre y apellidos del alumno.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

## TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

Los tutores en línea (TEL), que ayudan a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el "Foro de consultas generales". Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La coordinadora del nivel, quien desde la Sede Central del CUID también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.).

Los datos de contacto de la coordinadora son:

Mariángel Soláns García – Coordinadora  
Correo electrónico: [masolans@madrid.uned.es](mailto:masolans@madrid.uned.es)  
Telf.: 91 398 83 27  
Horario de atención telefónica: martes 10 – 11

La tutorización se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Dicho correo electrónico está a disposición de los estudiantes para realizar consultas de índole no didáctica.