



# ESPAÑOL INTERMEDIO B1

## Guía de estudio

Curso 2016/2017

### 1. INTRODUCCIÓN

El curso de Español Intermedio B1 es un curso de aprendizaje online basado en los materiales interactivos multimedia del método *Habla* (<https://hablametodo.com/>) y las actividades complementarias de la plataforma aLF. Tanto los materiales como las actividades se realizan con la asistencia y orientación de la tutora virtual.

La plataforma ofrece diversas posibilidades para que los estudiantes estén conectados entre ellos y con la profesora. De forma asincrónica, pueden comunicarse mediante mensajes privados (correo) o mensajes públicos (foro). Asimismo, el contacto sincrónico puede llevarse a cabo en las salas de chat, y en los encuentros virtuales a través de la aplicación de webconferencia.

En esta Guía de Estudio, nos centramos en los objetivos (2), los contenidos (3) y la forma de evaluación (4) del curso. Al final (5), proporcionamos los datos de contacto de la tutora.

### 2. OBJETIVOS

#### *Objetivos generales*

De acuerdo con el *PCIC*<sup>1</sup>, los alumnos que alcanzan un nivel B1:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.

---

<sup>1</sup> Nos referimos al *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

### *Objetivos específicos por destrezas*

#### *Comprensión auditiva*

- Son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar. Estos textos deben tener una estructura clara y estar bien articulados.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión y a películas que traten temas de interés personal.

#### *Comprensión lectora*

- Pueden procesar textos de cierta complejidad siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.
- Son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla, y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

#### *Interacción oral*

- Son capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.
- Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

#### *Expresión oral*

- Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque pueden dudar, cometer errores o tener dificultades en la formulación, sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.
- Son capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario y fórmulas aprendidas.
- Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.

### *Expresión escrita*

- Conectan frases de manera sencilla para describir experiencias, eventos, deseos, opiniones, planes, etc.
- Narran el argumento de un libro o una película, y realizan su valoración.

## 3. CONTENIDOS

### Unidad 1. ¡Cómo eres!

#### LÉXICO

Adjetivos valorativos de carácter: independiente, habladora, callada, traviesa, constante, creativa, segura, valiente, mentirosa, sincera, impaciente, optimista, pesimista, generosa, tímida, comprensiva.

Expresiones relacionados con el carácter: tener fuerza de voluntad, tener sentido del humor.

#### GRAMÁTICA

Presente de subjuntivo

Verbos irregulares en subjuntivo

Algunos usos del subjuntivo: subordinadas sustantivas con verbos de deseo (querer) y de estado de ánimo (sentir).

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Preguntar por el deseo*

¿Quieres + infinitivo? ¿Te apetece + infinitivo? ¿Tienes ganas de + infinitivo?  
¿Prefieres ¿Quieres que + subjuntivo? ¿Te apetece que + subjuntivo? ¿Tienes ganas de  
que + subjuntivo? ¿Prefieres que + subjuntivo?

#### *Expresar el deseo*

Quiero + SN/infinitivo, me apetece + SN/infinitivo, prefiero + SN/infinitivo.

Quiero que + subjuntivo, me apetece que + subjuntivo, prefiero que + subjuntivo.

Tengo ganas de + infinitivo. Tengo ganas de que + subjuntivo. Espero + infinitivo.

Espero que + subjuntivo. A ver si... Ojalá (que) + subjuntivo. Soñar con +  
SN/infinitivo. Que + presente de subjuntivo

## Unidad 2. Cómo estás

### LÉXICO

Nombres derivados de adjetivos: justo – justicia, generoso – generosidad, ambicioso –  
ambición, cobarde – cobardía, optimista – optimismo.

Verbos relacionados con los estados de ánimo: divertirse, aburrirse, asustarse,  
estresarse.

### GRAMÁTICA

Diferencias entre ser, estar y ponerse + adjetivo.

Formación de contrarios en los adjetivos valorativos: seguro – inseguro, confiado –  
desconfiado.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

#### *Preguntar por el estado de ánimo*

¿Qué te pasa? ¿Te pasa algo? ¿Va todo bien? ¿Estás enfadado / aburrido / cansado...?...

#### *Expresar alegría y satisfacción*

¡Estupendo! ¡Fantástico! ¡Perfecto! Estoy contento / encantado con + SN. Estoy  
contento/ encantado de + infinitivo. Estoy contento / encantado de que + subjuntivo.

Me alegro de que + subjuntivo.

#### *Expresar tristeza y dolor*

¡Qué pena! ¡Qué lástima! ¡Lo siento! Siento + infinitivo. Siento que + subjuntivo. Me  
duele que + subjuntivo. Me da pena / lástima + SN / infinitivo.

Expresar enfado o indignación

Estoy enfadado/furioso, Me pone furioso / de mal humor + SN. Me molesta / No soporto + SN / infinitivo. Me molesta que / No soporto que + subjuntivo.

*Expresar nerviosismo*

Estoy nervioso, me pongo nervioso/estresado/histérico.

*Expresar resignación*

¡Así es la vida! ¡Qué le vamos a hacer!

*Dar ánimo*

¡Ánimo! ¡Anímate!

### Unidad 3. La pareja y los amigos

#### LÉXICO

Expresiones relacionados con las relaciones humanas: caer bien/mal/fenomenal, hacer las paces, entenderse bien/mal, salir con alguien, echar una mano, ser muy educado/maleducado, estar mimado, portarse bien/mal.

Nombres de relaciones familiares y humanas: pareja, matrimonio, compromiso, padres adoptivos, hermanos gemelos/mellizos/trillizos, soltero, viudo.

Expresiones de aspecto: tener pinta de, tener aspecto de.

Verbos: enamorarse, pelearse, discutir, cortar, separarse, divorciarse, salir con, dar guerra.

#### GRAMÁTICA

Selección de modo con opinión y posibilidad: creo que, me parece que, dudo que, es posible que + subjuntivo; a lo mejor + indicativo.

Subjuntivo en las expresiones de valoración: Me parece que + indicativo; me parece bien/mal que + subjuntivo; está muy bien que, es curioso que + subjuntivo.

Posesivos tónicos y átonos: colocación y restricciones de uso.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar afecto y desagrado*

Me cae bien/mal, le tengo cariño...

*Enfadarse*

¿Cómo es que...?...

*Disculpase y prometer*

Te prometo que...

#### Unidad 4. Las relaciones humanas

##### LÉXICO

Expresiones relacionados con las relaciones humanas: ser muy educado / maleducado, estar mimado, portarse bien / mal, dar guerra.

Nombres de relaciones familiares: padres adoptivos, hermanos gemelos / mellizos / trillizos, soltero, viudo.

Adjetivos: rebelde, conflictivo, obediente, estricto, autoritario, permisivo, maleducado, mimado.

##### GRAMÁTICA

Verbos de cambio: ponerse, quedarse, volverse + adjetivo; convertirse en + nombre; hacerse + nombre y adjetivo.

Oraciones de relativo: usos para enfatizar, alternancia *el que, la que, los que, las que, con quien, con quienes* en las oraciones de relativo.

##### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Identificar y definir con el relativo*

*Presentar de manera formal e informal*

*Saludar y responder al saludo*

*Despedirse con un deseo*

¡Que descanses! ¡Que tengas un buen día!

#### Unidad 5. La educación

##### LÉXICO

Nombres relacionados con el sistema escolar: colegio público/privado, educación primaria/secundaria, instituto, Bachillerato, Facultad, tesis doctoral, investigación, rector, beca, matrícula, secretaría.

Nombres de exámenes y calificaciones: examen final/trimestral/parcial, control, prueba, evaluación, test, nota, sobresaliente, notable, aprobado, suspenso.

Expresiones relacionadas con la educación: dar clases, asistir a clase, aprender de memoria, coger apuntes, hacer caso, portarse/mal, tratar bien/mal.

Verbos: repasar, corregir.

## GRAMÁTICA

Futuro simple: formas regulares e irregulares.

Usos del futuro: acción futura, expresar probabilidad.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Preguntar si se está de acuerdo*

¿Piensas lo mismo que yo? ¿Estás de acuerdo conmigo?...

*Invitar al acuerdo*

¿No te parece? ¿No crees?

*Expresar acuerdo*

A mí tampoco me parece; a mí también me parece, tienes toda la razón...

*Expresar desacuerdo*

Yo no opino lo mismo que tú; a mí me parece que no; que va...

*Expresar aversión*

Odiar, no soportar, molestar...

## Unidad 6. La universidad

### LÉXICO

Nombres relacionados con la universidad: Facultad, tesis doctoral, investigación, rector, beca, matrícula, secretaría.

Expresiones relacionadas con la educación: hacer caso, portarse bien / mal, tratar bien / mal.

### GRAMÁTICA

Otras formas de hablar del futuro: presente, perífrasis *ir a + infinitivo*.

Expresiones temporales de futuro: mañana, pasado mañana, dentro de unos días, el sábado que viene, dos días después.

Perífrasis aspectuales de infinitivo: ponerse a, volver a, estar a punto de, dejar de, acabar de.

El verbo gustar y el verbo preferir con complemento oracional: me gusta + infinitivo; me gusta que + subjuntivo.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Expresar planes e intenciones*

Pienso + infinitivo, estoy pensando en + infinitivo, mi intención es + infinitivo.

### *Expresar planes e intenciones frustradas*

Pensaba..., pero al final...; tenía la intención de..., pero...

### *Expresar los gustos y preferencias*

Gustar y preferir + subjuntivo; me parece que + indicativo; no me importa que + subjuntivo.

### *Expresar indiferencia*

Me da igual, me da lo mismo.

### *Pedir información sobre los gustos y preferencias ajena*

¿Qué te parece? ¿Qué, cuál, a quién prefieres?

## Unidad 7. Los bancos

### LÉXICO

Nombres relacionados con los bancos y el dinero: deuda, factura, transferencia, beneficios, ingresos, gastos.

Expresiones relacionadas con los bancos y el dinero: pedir / dar un préstamo o un crédito, tarjeta de crédito, cajero automático, sacar dinero, marcar el número secreto o marcar el pin, domiciliar un recibo, anular la tarjeta, ingresar dinero, cancelar la cuenta, pagar en efectivo, pagar con tarjeta, hacer una transferencia.

### GRAMÁTICA

Subordinas temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad, límite.

Selección del modo en las subordinadas temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Pedir valoración*

¿Qué tal...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué te parece...? ¿Te parece que...?

### *Valorar*

Expresiones típicas para valorar: fenomenal, bien, regular, fatal...



## Unidad 8. Los negocios

### LÉXICO

Expresiones y palabras relacionadas con la economía y las empresas: beneficios, ingresos, puesto de trabajo, países desarrollados, jornada laboral, horas extra, trabajar por cuenta propia, montar un negocio/una empresa.

Palabras relacionadas con el tipo de dinero: sueldo, sueldo neto, sueldo bruto, dinero negro, paga extra, indemnización, prestación por desempleo, herencia.

Verbos: despedir, contratar, invertir, montar un negocio o una empresa.

### GRAMÁTICA

Otras formas de presentar anterioridad, simultaneidad y posterioridad: Hace un momento, al mismo tiempo, más tarde.

Adverbios de tiempo: últimamente, nunca.

Adverbios de cantidad: mucho, poco, bastante.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar sorpresa y extrañeza*

Me sorprende, me extraña, es increíble.

*Pedir y dar información sobre el tiempo*

¿Cuánto tardas en...? ¿Cuánto tiempo...?

*Felicitar*

Enhorabuena, buen trabajo...

*Desear éxito*

¡Mucha suerte! ¡Que salga todo bien!...

*Quejarse*

He tenido un mal día...

*Tranquilizar y consolar*

Anímate, hombre; mucho ánimo...

## Unidad 9. El cuerpo y la higiene personal

### LÉXICO

Objetos de higiene personal: Pastilla de jabón, maquinilla/espuma de afeitarse, perfume, gel de baño, cepillo/pasta de dientes, peine, tijeras, cortauñas...

Partes del cuerpo: cabeza, cara, ojos, cejas, pestañas, cuello, hombros, pecho, espalda, cintura, caderas, brazos, codo, muñeca, puño, barriga o tripa, muslos, rodilla, corazón, pulmón, músculos.

Expresiones relacionadas con la higiene: cortarse el pelo/las uñas, secarse el pelo, lavarse las manos...

Ciclo de vida: niña, mujer, madre, tener la regla.

Verbos: peinarse, ducharse, lavarse, afeitarse, caerse...

## GRAMÁTICA

El modo condicional: formas regulares y formas irregulares.

Usos del condicional: ideas, deseos y sueños; consejos y sugerencias.

Condicional de cortesía

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Aconsejar*

Podrías/deberías + infinitivo, tendrías que + infinitivo

### *Expresar esperanza*

Espero que, ojalá, a ver si...

### *Pedir permiso o ayuda*

¿Puedo...? ¿Te importa si...? ¿Me dejas...? ¿Te importa...? ¿Te importaría...?

### *Conceder permiso o ayuda*

Claro, claro que sí, por supuesto...

### *Denegar permiso o ayuda*

Lo siento, no puedo, es que...

### *Denegar una propuesta*

Me gustaría, pero no puedo...

## Unidad 10. La salud

## LÉXICO

Objetos para curar: tiritas, alcohol, agua oxigenada, esparadrapo, pastillas, termómetro, gotas.

Tipos de accidentes: caída, asfixia, quemadura, corte, herida, intoxicación, envenenamiento, darse un golpe.

Lugares para curar la enfermedad: urgencias, hospital, clínica, centro médico, ambulatorio, farmacia de guardia.

Especialistas médicos: dentista, oculista, psicólogo, ginecólogo, cirujano, enfermero.

Expresiones relacionadas con el médico: Pedir hora, pedir cita, dar la baja, hacer una receta, hacerse un análisis de sangre, hacerse una revisión, ingresar en el hospital, tomar la tensión, estar sano.

Adjetivos: grave, leve.

Verbos: quemarse, envenenarse, curarse, sudar, estar mareado, doler, tener dolor de.

## GRAMÁTICA

Adverbios intensificadores: realmente, verdaderamente.

Colocación de los pronombres personales con el infinitivo.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar sensaciones físicas y anímicas*

Me encuentro mal/bien, me siento mal/bien, me duele, tengo dolor de.

*Expresar alivio*

¡Qué alivio! ¡Ya está! ¡Por fin!

*Desear mejoría*

Que te mejores, que te recuperes pronto.

*Expresar miedo y preocupación*

Estoy preocupado, tengo miedo de, tengo miedo de que...

## Unidad 11. El ocio y el tiempo libre

### LÉXICO

Nombres relacionados con el ocio y el tiempo libre: bricolaje, receta de cocina, repostería, tartas, pasteles, jugador, dado, tablero, casilla, ficha, equipo.

Expresiones relacionadas con el ocio y el tiempo libre: el tiempo libre, sentirse feliz, pasarlo bien, cuidar el jardín, cortar el césped, hacer turismo, hacer excursiones, receta de cocina, salir con los amigos, tomar una copa, jugar a las cartas, jugar a los bolos / al parchís / a los dados / a la pelota / al ajedrez.

Plantas y flores: violeta, margarita, pensamiento, césped.

Juegos de mesa: las cartas, los bolos, el billar.

Ropa y complementos: joyas, pendientes, anillo, pulsera, collar.

Adjetivos: elegante, aburrido, divertido.

Verbos: descansar, divertirse, cocinar, ganar, perder, empatar.

## GRAMÁTICA

Subordinadas de modo con *como*

Subordinadas causales

Subordinadas de lugar

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Preguntar por la habilidad para hacer algo*

¿Eres bueno en...? ¿Qué tal se te da...? ¿Cómo se te da...?

*Expresar habilidad*

Se me da bien/mal/genial, soy bueno/malo/un desastre.

## Unidad 12. Nos vamos de fiesta

### LÉXICO

Nombres relacionados con las fiestas: Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Carnaval, despedida de soltero, fiestas de los pueblos, fuegos artificiales.

Expresiones relacionadas con el arreglo personal: pintarse los ojos, echarse rimel, pintarse los labios, echarse maquillaje.

Ropa y complementos: joyas, pendientes, anillo, pulsera, collar.

Adjetivos: elegante, aburrido, divertido.

Verbos: maquillarse, pintarse, arreglarse ganar.

## GRAMÁTICA

*Se* como marca de reciprocidad

*Se* en oraciones impersonales

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Expresar placer y diversión

Me divierto mucho, me lo paso muy bien, ¡qué divertido!

Expresar aburrimiento y hartazgo

Me aburro, me lo paso mal/fatal, ¡estoy harto!  
Felicitar en fiestas y celebraciones  
Feliz Navidad  
La expresión del orden  
Ser el primero, el segundo, el siguiente, el último

## Unidad 13 . Prensa, radio y televisión

### LÉXICO

Medios de información y comunicación: periódico, revista, prensa, prensa rosa, radio, televisión.

Periódico: reportaje, entrevista, noticia, sección de cultura / deportes / internacional / economía.

Radio y televisión: emisora, locutor, cadena, presentador, episodio, serie, documental, debate, película con subtítulos, telenovela, telebasura, programa de cotilleo, concurso, programa de máxima audiencia.

Verbos: informarse, cambiar de canal, escuchar.

### GRAMÁTICA

Oraciones consecutivas: o sea que, así que, de modo que, así es que, entonces.

Subordinadas de complemento directo con verbos de pensamiento: creer/pensar que + indicativo; no creer/no pensar que + subjuntivo.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Pedir opinión*

¿Qué te ha parecido...? ¿Te gusta...?

*Expresiones para valorar*

Es genial, buenísimo; no está mal, es horrible...

*Expresiones para concluir*

Al final, finalmente, por fin, en fin, al fin y al cabo.

## Unidad 14. La comunicación

### LÉXICO

Correspondencia escrita: firma, posdata, dirección, remite, código postal, buzón de correos.

Verbos: mandar, contar, enviar.

## GRAMÁTICA

Oraciones condicionales: *si* con tiempos de presente y con tiempos de pasado.

Conectores condicionales: *si, como*.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Preguntar por el conocimiento

¿Sabes cómo...?, ¿sabes si...?, ¿habéis oído...?, ¿no sabes nada de...?

Expresar conocimiento

Sé que..., he oído que..., me suena...

Expresar desconocimiento

No sé mucho de..., no sé nada de..., no he oído nada, no tengo ni idea.

## Unidad 15. Los alimentos

### LÉXICO

Frutas: kiwi, cerezas, uvas, sandía.

Legumbres: lentejas, garbanzos, judías blancas, judías pintas, frijoles, soja.

Verduras: calabacín, espinacas, judías verdes, berenjena, acelgas.

Pescados y mariscos: pescado fresco y congelado, merluza, atún, bacalao, gambas, almejas.

Lácteos: leche desnatada / entera, yogures, queso manchego, queso curado.

Carne: filetes de ternera, pollo en trocitos, piernas de cordero, chuletas de cerdo.

Bebida: vino blanco / tinto, cerveza, agua mineral con gas y sin gas, refrescos.

Tiendas de comida: pescadería, frutería, panadería, verdulería.

Medidas: un kilo, un cuarto de kilo, medio kilo, 100 gramos.

### GRAMÁTICA

Imperativo

Imperativos irregulares: *pon, ven, ten*.

Usos del imperativo: órdenes e instrucciones, consejos, advertencias.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Dar órdenes e instrucciones

Imperativo, *podrías* + infinitivo, *te importaría* + infinitivo.

## Unidad 16. A comer

### LÉXICO

Formas de cortar, pesar y envasar los alimentos: una botella de vino, un kilo de almejas, un cuarto de gambas, una loncha de jamón, un racimo de uvas.

Recipientes de cocina: un plato llano, un plato hondo, una fuente, una bandeja, una cacerola, una sartén, un bol.

Frutos secos: almendras, nueces, cacahuetes.

Tareas del hogar relacionadas con la acción de comer: poner la mesa, quitar la mesa, servir el agua / el vino / la comida, quitar la mesa, sacudir el mantel, lavar / fregar los platos, recoger la cocina.

Verbos: asar, cocer, freír, cortar, lavar.

### GRAMÁTICA

Oraciones pasivas con *se*: *se pelan las patatas*.

Ordenadores del discurso: en primer lugar, en segundo, lugar, en último lugar; primero, después, finalmente; por un lado, por el otro; no solo, sino que también.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Dar instrucciones

Infinitivo, *se* impersonal y *se* como marca de pasiva.

Advertencias

*Ten cuidado con...*, imperativo.

## Unidad 17. La cultura

### LÉXICO

Literatura y sus géneros: novela, novela policiaca (o policíaca), de ciencia ficción, histórica, de aventuras, de amor; poesía, poema, verso, estrofa, teatro, obra de teatro, función de teatro.

Música e instrumentos: música clásica, moderna, rock, orquesta, concierto, violín, guitarra, batería, piano, violonchelo, trompeta, flauta.

Arquitectura: edificio, ayuntamiento, museo, iglesia, catedral, mezquita, sinagoga, acueducto, puente.

Arte y artistas: pintura – pintor/a, escultura – escultor/a, poesía – poeta, arquitectura – arquitecto/a, fotografía – fotógrafo/a.

Verbos: construir, destruir, tocar un instrumento.

### GRAMÁTICA

Oraciones subordinadas de finalidad

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

*Expresar vergüenza*

¡Qué vergüenza!

*Prohibir*

Se prohíbe..., está prohibido + infinitivo, no está permitido + infinitivo...

*Rechazar una prohibición*

Me da igual, no me importa.

## Unidad 18. El cine

### LÉXICO

Artistas y público: lector, sala de conciertos, escenario, museo, teatro, galería de arte, cine.

Cine: película, título, director, actor / actriz, protagonista, personajes, cartelera, interpretación, entradas, taquilla, público.

### GRAMÁTICA



Oraciones concesivas: aunque, a pesar de que.

Indicativo y subjuntivo en las oraciones concesivas

Conectores adversativos: sin embargo, aunque, a pesar de que, en cambio.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Proponer y sugerir*

Te apetece que..., quieres que..., qué te parece si..., deberías..., ¡vamos a...!, imperativo...

### *Aceptar una propuesta o invitación*

Estilo formal (*con mucho gusto...*), estilo informal (*claro, estupendo...*).

### *Rechazar una propuesta*

No puedo, lo siento; es que...

## Unidad 19. Nos vamos de compras

### LÉXICO

De compras: tienda de ropa, rebajas, descuento, oferta, probador, talla, etiqueta, calidad, seguridad.

Expresiones relacionadas con las compras: estar de compras, tener descuento, estar de oferta, estar de rebajas, cambiar algo, devolver el dinero, quedar corto / largo / pequeño / grande / ancho / estrecho, subir / bajar el precio.

Materiales: lino, algodón, lana, seda, cuero, nailon.

Calzado: zapatos de tacón, zapato plano o bajo, zapato de señora / de caballero, sandalias, zapatillas de deporte.

Descripción de la ropa: liso, estampado, de rayas, de cuadros.

Verbos: cambiar, devolver el dinero, probarse.

### GRAMÁTICA

Pretérito pluscuamperfecto

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

### *Pedir información sobre las cosas*

¿Con qué...? ¿Con cuál...? ¿En qué...? ¿Cuál de estos...?

### *Pedir información sobre la cantidad*

¿Tiene algún...?

*Pedir objetos*

Ponme, pásame, enséñeme, podría dejarme, quería.

*Expresar admiración con qué exclamativo*

¡Qué bonito!

## Unidad 20. La moda

### LÉXICO

De compras: etiqueta, calidad, seguridad.

Materiales: lino, algodón, lana, seda, cuero, nailon.

Calzado: zapatos de tacón, zapato plano o bajo, zapato de señora / de caballero, sandalias, zapatillas de deporte.

Descripción de la ropa: liso, estampado, de rayas, de cuadros.

### GRAMÁTICA

Adverbios en mente: formación.

Adverbios de modo: fácilmente, totalmente, estupendamente.

Adverbios focalizadores: sobre todo, especialmente.

Adverbios excluyentes: solo, solamente, menos, excepto.

### FUNCIONES COMUNICATIVAS

Pedir disculpas

¡Perdón!, no sabes cuánto lo siento, siento.

Aceptar disculpas

No pasa nada..., no importa, no te preocupes, da igual, menos mal, contigo no hay manera...

Si nos enfadamos mucho

Tú siempre..., tú nunca..., contigo no hay manera, es la última vez que...

4. EVALUACIÓN	4. ASSESSMENT
— Actividades de autoevaluación, tareas	— Activities of self-assessment, and

<p>y orientación continua durante el curso, desde noviembre hasta mayo (no obligatorio).</p> <p>— Examen final presencial (obligatorio).</p> <p><b>Fechas:</b> primera convocatoria en mayo o junio (dos días diferentes / horarios para elegir). Última convocatoria en septiembre dos días diferentes / horarios para elegir).</p> <p>Las calificaciones numéricas no se reflejarán en el certificado. Los alumnos serán calificados únicamente con APTO / NO APTO.</p> <p>El examen escrito tendrá lugar en una sesión de una a dos horas en alguno de los centros asociados de la UNED en España en el extranjero. Los días son establecidos por la UNED.</p> <p>El examen oral se realizará mediante la aplicación de la UNED e-oral, en un rango de fechas establecido por el CUID para todos sus idiomas, las fechas se comunicarán con la suficiente antelación. Durará de 35 a 40 minutos y contará con una prueba de comprensión auditiva y otra de expresión oral.</p> <p>Para garantizar la calidad de los procesos de evaluación, los exámenes orales en el CUID deben grabarse. La UNED se compromete a no compartirlos o darlos a</p>	<p>continuous assessment during the course, from November to May (non compulsory).</p> <p>— Face-to-face final assessment (compulsory).</p> <p><b>Dates:</b> first call in May-June (two different days/hours for choosing). Last call in September (two different days/hours for choosing).</p> <p>The numerical rates will not be reflected in the certification, transcripts or grade report. Students will be grade FAIL or PASS (APTO/ NO APTO).</p> <p>The written test will take place in one two-hour session in any of the associated centers of UNED in Spain or abroad. The dates are established by the UNED, along with the rest of exams (degrees, master, etc.).</p> <p>The oral test will take place by the UNED's application e-oral, the dates of which will be communicated sufficiently in advance. It will take 35-40 minutes.</p> <p>To ensure the quality of the evaluation process, oral exams in CUID must be recorded. UNED commits not to share, rent or give any of these recordings to any third part, and to use it with the sole purpose of student's evaluation.</p> <p>Enrollment in this course implies the</p>
--	---

<p>terceras personas, y a usarlos con el único objeto de la evaluación del estudiante. Matricularse en este curso implica aceptar esta condición.</p> <p>Si el estudiante solo aprueba el examen oral o el escrito en la primera convocatoria, tendrá la oportunidad de aprobar el examen suspendido en la próxima convocatoria del mismo año académico.</p> <p>Para superar el nivel es necesario aprobar las dos partes del examen a lo largo del curso.</p>	<p>acceptance of this condition.</p> <p>If the student only passes written or oral test in the first call, he/she is given the opportunity to approve the failed test in the last call of the same academic year.</p>
--	---

### Estructura de las pruebas y calificaciones

	Examen escrito		Examen oral	
	Comprensión lectora	Expresión escrita	Comprensión auditiva	Expresión e interacción oral
N. ° de textos	2	2	2	-
N. ° de preguntas	20	-	20	-
Máxima calificación	5	5	5	5
Mínimo para aprobar	3	3	3	3
Valor del acierto	0,25	-	0,25	-
Valor del error	-0,08	-	-0,08	-

## 5. TUTORIZACIÓN

Cecilia Criado de Diego - Coordinadora de español del CUID

Correo electrónico: [ceciliacriado@invi.uned.es](mailto:ceciliacriado@invi.uned.es)

Teléfono: +34 91 398 89 02

Horario de atención docente: miércoles de 11.00 a 13.00 h.