

ITALIANO
NIVEL ELEMENTAL (A1)
CUID 2015-2016

Este nivel es de iniciación y, por tanto, no se requiere ningún conocimiento previo.

1. OBJETIVOS

Este curso de nivel elemental tiene como objetivos específicos:

- Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Poder presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Poder relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

2. CONTENIDOS

2.1. Módulos:

- Módulo 1
 - Mi presento
 - Nuovi incontri
 - Questa è la mia famiglia
 - Cerco casa
 - A casa
- Módulo 2
 - Ma che ore sono?
 - In cucina
 - Come si scrive?
 - Buonissimo il tiramisù!
 - Due caffè, per favore!
- Módulo 3
 - In segreteria
 - All'ufficio postale
 - Dov'è la mia camicia?
 - Al ristorante
 - Che taglia porti?
- Módulo 4
 - Giorno dopo giorno
 - Al telefono
 - La cena è pronta!
 - Andiamo in vacanza!

- Mare o montagna?
- Módulo 5
 - In giro per negozi
 - Scusi, per andare...?
 - In città
 - Alla stazione
 - Buone vacanze!
- Módulo 6
 - Finalmente è venerdì!
 - Come ti senti?
 - Quando ero piccolo...
 - Che cosa stai facendo?
 - Racconti di viaggio

2.2. Estructuras morfosintácticas:

- - Género y número de los sustantivos regulares;
- - pronombres personales sujeto;
- - adjetivos calificativos;
- - adjetivos posesivos;
- - adjetivos y pronombres demostrativos: *questo, quello*;
- - adjetivos y pronombres interrogativos: *chi, che cosa, quale, quanto*;
- - adjetivos y pronombres indefinidos: *molto, tanto, poco, tutto*;
- - números cardinales (de 1 a 20);
- - preposiciones;
- - conjugación activa de *essere* y *avere*, de los verbos modales *potere, dovere* e *volere* y los verbos regulares en los siguientes modos y tiempos:
 - • indicativo presente;
 - • indicativo *passato prossimo* (elección y conjugación del auxiliar);
 - • infinitivo presente;
 - • imperativo (forma activa y negativa en 2ª persona singular y plural);
- - Los adverbios más frecuentes
 - • de afirmación y negación (*sì, no*);
 - • de tiempo (*prima, poi, dopo, già, ora/adesso, sempre, mai, oggi, domani, ieri*);
 - • de lugar (*qui/qua, lì/là, sopra, sotto, giù, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra*);
 - • otros adverbios frecuentes (*così, molto, poco, tanto, più, meno, bene, male*);

2.3. Léxico

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y necesarias para solucionar necesidades prácticas sencillas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1. Material didáctico del curso

Los materiales didácticos del curso se encuentran en la plataforma Alf y en la plataforma ICoN. Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas.

3.2. Material complementario

3.2.1. Diccionarios

Para los problemas de vocabulario para el nivel básico se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>). Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

DE MAURO, T. (2000). *Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom*. Torino: Paravia.

TAM, L. (2007). *Dizionario spagnolo italiano. Diccionario italiano español*. Milano: Hoepli.

El diccionario TAM, en una versión reducida, puede consultarse en Internet:

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Spagnolo-Italiano.aspx?idD=5

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano-Tedesco.aspx?idD=6

3.2.2. Libros de lectura

DE GIULI, Alessandro y NADDEO, Ciro Massimo, *Dov'è Yukio?* Alma edizioni, Firenze, 2015.

BLASI, Valeria, *Amore e cappuccino*, Alma edizioni, Firenze, 2014.

SANTONI, Nicoletta, *Primavera a Roma*, Bonacci, Roma, 2003.

DUCCI, Giovanni, *Il signor Rigoni*, Alma Edizioni, Firenze, 1999.

4. METODOLOGÍA MODALIDAD ONLINE

Este curso se imparte a través de la plataforma ALF, donde se encuentra el aula virtual de la asignatura, y el material didáctico interactivo de ICoN.

En el aula virtual el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios a los de ICoN, enlaces a otros materiales en la Web y otros documentos didácticos de interés.

Dentro de los recursos que ofrece la Plataforma, hay que destacar los Foros, donde los alumnos establecen contacto con sus compañeros y sus profesores tutores.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el alumno cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.

5. EVALUACIÓN

Las pruebas tendrán lugar al final del periodo lectivo en la convocatoria ordinaria de junio y, para aquellos alumnos que no la superen, en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

5.1.1. Tipos de prueba

Hay dos tipos de prueba, la escrita y la oral. La prueba escrita se realiza de manera presencial en los centros de examen de la UNED. Consta de varias partes, la primera, de comprensión lectora, tiene dos pruebas: una, que se compone de uno o dos textos de lectura, con preguntas de tipo test sobre el/los mismos, y otra, con varias preguntas de gramática y vocabulario, en formato de test también, con respuestas de opción múltiple, donde el alumno deberá demostrar un conocimiento de la lengua italiana y de los contenidos morfosintácticos, semánticos y fonológicos acordes con el programa de este nivel. La segunda parte, de expresión escrita, consiste en escribir una o dos redacciones. Los estudiantes deberán producir uno o dos textos cuya extensión será de aproximadamente 100 palabras. Para la calificación de este apartado se tendrán en cuenta la corrección gramatical, la ortografía, el vocabulario empleado y la organización de ideas.

La prueba oral se realiza principalmente a través la Plataforma e-oral de forma individual aunque bajo ciertas circunstancias también se podría realizar en el Centro Asociado con el tutor. Constará de una parte de comprensión auditiva, así como de una parte de expresión oral.

Hay que tener una calificación de apto en las dos pruebas para aprobar el nivel. La nota de junio se guardará para septiembre en caso de no conseguir el apto en el nivel en la convocatoria ordinaria.

5.1.2. Criterios de evaluación

La prueba escrita consta de dos partes y se puntuará sobre un total de 50 puntos repartidos de la siguiente manera:

Parte I: Ejercicios tipo test = 25 puntos.

Parte II: Expresión escrita = 25 puntos.

Ambas partes son eliminatorias y el aprobado de esta prueba escrita queda establecido en 14 puntos sobre 25 para el ejercicio de tipo test y en 14 puntos sobre 25 para la expresión escrita (redacción).

Si no se superan esos mínimos en alguna de las dos partes la prueba se considerará no apta en su conjunto.

La prueba oral se evaluará como APTO o NO APTO.

Es necesario aprobar ambas pruebas para superar el nivel.

Los estudiantes que en la convocatoria de junio superen solamente una de las dos pruebas (escrita u oral), tendrán que examinarse en la convocatoria de septiembre únicamente de la prueba que tengan suspensa.